

MAX REGER

(1873–1916)

Sämtliche Orgelwerke

Complete Organ Works

Band 2 / Volume 2

Präludien und Fugen

Monologe op. 63

nach der Reger-Gesamtausgabe (Hans Klotz)
on the basis of the Reger Complete Edition (Hans Klotz)

durchgesehen von / critically examined by
Martin Weyer

mit einer Einführung von / with an introduction by
Hans Haselböck

BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Edition Breitkopf 8492

Printed in Germany

Inhalt / Contents

Vorwort	3
Preface	6

Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen op. 56

1 Präludium und Fuge E-dur	12
2 Präludium und Fuge d-moll	22
3 Präludium und Fuge G-dur	34
4 Präludium und Fuge C-dur	44
5 Präludium und Fuge h-moll	52

Vier Präludien und Fugen op. 85

1 Präludium und Fuge cis-moll	61
2 Präludium und Fuge G-dur	67
3 Präludium und Fuge F-dur	76
4 Präludium und Fuge e-moll	82

Monologe – Zwölf Stücke op. 63

Heft I

1 Präludium c-moll	90
2 Fuge C-dur	97
3 Kanzone g-moll	106
4 Capriccio a-moll	110

Heft II

5 Introdution f-moll	117
6 Passacaglia f-moll	122
7 Ave Maria A-dur	137
8 Fantasie C-dur	141

Heft III

9 Tokkata e-moll	147
10 Fuge e-moll	154
11 Kanon D-dur	163
12 Scherzo d-moll	167