

J.S. Bach



Missa A-Dur

Kyrie e Gloria

BWV 234

I. Coro: Kyrie

Kyrie

1.
Flauto
traverso

2.

I.
Violino

II.

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso
Continuo

Musical score for the first system of the Kyrie. It includes parts for two flutes, two violins, a viola, vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso), and a Basso Continuo. The music is in A major (three sharps) and 3/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The Basso Continuo part includes figured bass notation: 6/4, 5/3, 6/4, 5, 5, 6/5.



1.
Fl.

2.

I.
Vln.

II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Musical score for the second system of the Kyrie. It includes parts for two flutes, two violins, a viola, vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso), and a Basso Continuo. The music continues in A major and 3/4 time. The Basso Continuo part includes figured bass notation: 7 #, 5/6, 7 #, 7/4, 2.

10

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

6/5 7/# 6/4+ # 6 7/5 6/4 5/3

14

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

6/4 5/3 6/4 5/3

19

1. Fl. 2. Vln. I. II. Vla. S. A. T. B. B.C.

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

6 6 7 6 - 6 6 # - 6 4 # 5 # # 7 6 6

24

1. Fl. 2. Vln. I. II. Vla. S. A. T. B. B.C.

- - - - - son, e - lei - son, e - le - i - son;

- - - - - son, e - lei - son, e - le - i - son;

- - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son;

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son;

7 6 4+ 6 5 3 6 6 7 5 5 6 4

29

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

3 3 # 6 4 5 # 3 3 6 7 #

33

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

7 # 6 5 # 7 # 7 # 7 4 2

37

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

6 5, 7 #, 5 3, 4+ 2, #, 6 #, 7 #, 7 5, 6 4, 5 #

41

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

6 4, 5 3, 6 4, 5 3, 6 4, 5 3, 6 4, 5 3

46

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

6/3 4 7 4 # 6 4 5/3 5/3 7/5 2 5/3

51

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

f *p* *f* *p*

S. e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

A. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

B.C. 6 4 3 6 4 3 6 6 6 6 6

56

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

son, Ky -

son, e -

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

8 7 6 4 7 6 7 6 7 5 4/2 6 6

61

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

- ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e
 e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e

7 6 5 6 5 7 6 4 5 3 7 #

65

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

e - lei - son, e - lei -
 e - lei - son, e - lei - son,

6 7 7 4 2 6 5 7 #

Christe
Lente e piano

69

1. Fl. 1. *p*

2. Fl. 2. *p*

I. Vln. *p*

II. Vln. *p*

Vla. *p*

S. *tr* son, e-lei - son.

A. *tr* son, elei - son.

T. son, e-lei - son.

B. Ky - ri-e e - lei - son, e-lei - son. Christe e-leison, e -

B.C. *p*

6/4+ # 6 7 7 6/4 5/3 #6

74

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

Chri - ste e - leison, e - lei - son, e-leison, Christe,
 lei - son, e - leison, Christe, Christe e - lei - son, Christe e - lei-son, e - lei -

7/5 6/4+ 7/5

78

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, Christe, Chri-ste e -
 Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 - son, Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

6/4+ 7/5 6/4+ 2

81

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
leison, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

A.
lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

T.
Chri - ste e - leison, e - lei - son, e - lei -

B.
- son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son,

B.C.
- 5 7^b 5 6 4 2

Kyrie
Vivace

87

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

9 8 5^b 6 4⁺ 7 5 6 4 5 # #

91

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

6 6 7 # 4⁺ 2 6 5 7 # 6 6 8 7

99

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

Ky - ri - e e - lei - - -

T.

son, e - lei - - - son, e - lei - -

B.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, Chris-

B.C.

5 6 7 5 4# 6 5# 4 6 5 7 6 5 6 7

106

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

Ky - ri - e e - lei - - - son, -

A.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,

T.

son, e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e -

B.

- ste e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, Chri-

B.C.

7 5# 6 5# 4 6 6 7 6 5 5 6 7 7 5

113

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

— e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

A.

e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

T.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

B.

- ste e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

B.C.

6/5 5/2 7/4 2 6 7 # 5/4 6 # 7 # 5+ 5 6/5 #

120

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

A.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

T.

son, Ky - ri -

B.

son,

B.C.

127

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

- - e e - lei - - son, e - lei - -

e e - lei - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e -

B.C.

7 6 5 6 7 7 5 6 5 4 7 4

141 *adagio e forte*

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

7 # 6 5 7 4 5 4 3 6 5 4 3 2 3 5 6 7

II. Coro: Gloria

Gloria
Vivace

1. Flauto traverso

2. Flauto traverso

I. Violino

II. Violino

Viola

Soprano
Glo - ria, glo - ria, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis,

Alto
Glo - ria, glo - ria, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis,

Tenore
Glo - ria, glo - ria, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis,

Basso
Glo - ria, glo - ria, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis,

Basso Continuo
6 — 6 6 6 — 6

7

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

6 5 7 6 4 5 4 6 4

Et in terra pax
adagio e piano

10

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

et in ter - ta, in ter - ra pax, pax ho - mi - nibus

6 7 7 6 5 6 9 8

16

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lunta -

4/2 6 9/7 8/6 5 4+ 6 6/4 5#



21

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tis. Lau - da - mus

tis. Lau - da - mus

Lau - da - mus

Lau - da - mus

Lau - da - mus

8 7 9/4 8/3 7 9/4 8/3 8 7

26 **Vivace e forte**

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

te, lau-da-mus te, be - ne - di - ci-mus, lau -
 te, lau-da-mus te, be - ne -
 te, lau - da - mus te,
 te, lau-da-mus te,

6 6 6

29

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

da - - - mus, be - ne - di - ci-mus, lau - da - - - mus, lau -
 di - ci-mus, lau - da - - - mus te, lau - da - - - mus, lau -
 be - ne - di - ci-mus, lau - da - - - mus, lau - da - - - mus, lau -
 be - ne - di - ci - mus, lau - da - - - mus, lau - da - -

6 6 6 6 6

32

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

da - mus, bene-di - ci-mus, lau - da - mus, lau -
da - mus, bene-di - ci-mus, lau - da - mus, lau -
da - mus, bene-di - ci-mus, lau - da - mus, lau -
mus, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau-da -

6 6 6 6 5 7 7

35 *adagio e piano*

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

A.
da - mus te, bene - di - ci - mus te,

T.
da - mus te, bene - di - ci - mus te,

B.
- mus te, benedi - ci - mus te, ad -

B.C.
6/4 5/3 6 6/4 2 6 7

39

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- o-ra - mus te, ad - o - ra - mus, ad-o-ra - mus te,

7 6 4 3 6 9 8 4 2 6



45

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ad - o - ra - mus, ad-o-ra - mus te, ad - o - ra -

7 5 4+ 2 6 6 4 5 # 7 # 9 4 3

50

Vivace e forte

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

mus, ad - o - ra - mus te,

glo - ri - fi - ca

6/4 5/3 7/5 6/4 5/3 #6

54

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

ca - ca - mus te, glori - fi - ca - mus

mus te, glori - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus

6 # 6 6 6 6 6

57

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo -

A. te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo -

T. te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo -

B. te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo -

B.C. 6 6 6 6 6

60

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

A. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

B. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

B.C. 6 6 6 6

67

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

o-ra - mus te, ad - o-ra - mus,

7/5 7/♭ 6/4 5/3 6/5 9/4 8/♭



72

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ad - o-ra - mus te, ad - o-ra - mus, ad - o-ra - mus te, ad - o -

4/2 6 7/5 6 6/5 6 6/4 5/♯ 7/♯

86

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. te, glo-ri-fi-ca

A. ca mus, glo-ri-fi-ca

T. mus, glo-ri-fi-ca

B. ca

B.C.

89

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

A. mus, glo-ri-fi-ca mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

T. mus, glo-ri-fi-ca mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

B. mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

B.C.

92

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

A.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

T.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B.C.
6 4/2 6 5 6 7 3 6 4 5 3 6 6 4/2

95 *adagio*

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as

6 7 7 6 5 6 5

100

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
as, gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-

A.
gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter, pro-pter ma-gnam glo-ri-

T.
-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam, pro-pter magnam

B.
a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-

B.C.
9 8 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 74 44 3 6

105

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

glo - riam tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6 6/4 5/3 8 7 4 3 6/4 5/3 6/5 6/5 6/5 6/4 5/3

III. Aria (Basso): Domine Deus

Andante

Violino solo

Basso

Basso Continuo

6 # 6/5 7 5 6/5



Vln.

B.

B.C.

Do-mi-ne,

7 6/5 7 # 7 # 6/4+ 6/5 9/7 6 6/4 5/3 #

7

Vln.

B.

B.C. *poco p*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

6 # 6 5 7 # 4+ 7 4 2

10

Vln.

B.

B.C.

mni - potens, Do - mi - ne De - us,

6 6 4 3 5 7 4 2 6 5 7 # 6 4+ 7 4 2 6 7 # 6 4 2 7 4 2

13

Vln.

B.

B.C.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa - - ter o -

6 6 5 2 6 6 5 7 5 7 6 7 5 6 6 6 7 5

16

Vln.

B.

B.C. *f*

mni - po - tens,

6 6 4 3 6 6 5 7

19

Vln.

B.

B.C.

6 5 7 5 6 5 7 # 7 # 4 2 - 6 5 6 4 3

37

Vln.

B.

B.C.

Do - mine Fi - li

p

40

Vln.

B.

B.C.

u - ni - ge - ni - te

43

Vln.

B.

B.C.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mine Fi - li

46

Vln.

B.

B.C.

u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri -

49

Vln.

B.

B.C.

ste,

f

52

Vln.

B.

B.C.

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

55

Vln.

B.

B.C.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

58

Vln.

B.

B.C.

Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

61

Vln.

B.

B.C.

Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

64

Vln.

B.

B.C.

Do - mi - ne De - us,

f

67

Vln.

B.

B.C.

Agnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Do - mi - ne

7 6 6 5 7 # - 4+ 6 5 9 7 6 6 4 5 #

70

Vln.

B.

B.C.

De-us, A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne

6 5 # 7 6 6 6 5 # 4+ 6 5 #

73

Vln.

B.

B.C.

De - us, Do - mi - ne De-us, A - gnus De-i, A -

6 4+ 6 5 7 # 6 4 6 7 6 6 5 6 5

76

Vln.

B.

B.C.

- - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

7 7 6 5 6 4 3 6

79

Vln.

B.

B.C.

6 5 7 6 5 7 5 6

82

Vln.

B.

B.C.

Do - mine De - us, A - gnus De - i, A -

7 # 7 # 6 4 2 5 9 8 4 3 6 5 # 6 5 2

85

Vln.

B.

B.C.

- gnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Do - mi - ne De - us,

6 # 6 5 6 # 5 2 6 5 7 # 6 5 7 # 6 4 2 6 5 7

88

Vln.

B.

B.C.

A - gnus De - i, Fi - lius Patris, A - gnus De - i,

6 4 2 6 5 7 # 7 5 # 7 6 5

91

Vln.

B.

B.C.

Fi - lius Pa - tris, A - gnus, A - gnus De - i, Fi - lius

6 4 3 # 6 6 4 # 7 6 6 4 7 # 6 # 6 5 6

94

Vln.

B.

B.C.

Pa - tris.

6 4 5 # 6 # 6 5 7 5

97

Vln.
B.
B.C.

IV. Aria (Soprano): Qui tollis peccata mundi

1.
Flauto
traverso
2.

Soprano

Violino I, II
Viola

8

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

14

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

21

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, peccata mundi, mi - se - re - re, mi - se -
re - re, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, peccata mundi, mi - se -

28

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

re - re, mise - re - re, mi - se - re - re no -

34

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,

41

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

48

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

54

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

60

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

sus - ci - pe depre-ca - ti-o - nem nostram,

67

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

sus - ci - pe de-preca - ti-o - nem nostram, sus-ci-pe depreca - ti - o -

74

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

- nem nostram, sus - ci-pe depreca - ti - o - nem, de-preca - ti - onem no -

81

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

stram. Qui se -

88

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

- des, qui se - des ad dextram, ad dextram Pa-tris, mi - se - re - re,

94

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui se - des ad dextram

100

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re -

106

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

- re no - bis.

V. Aria (Alto): Quoniam tu solus

Violino I,II Viola

Alto

Basso Continuo

5

Vln. Vla.

A.

B.C.

9

Vln. Vla.

A.

B.C.

13

Vln. Vla.

A.

B.C.

Quo - ni-am tu so - - lus san - ctus, quo - ni-am tu so - lus sanctus,

p

17

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

21

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so - - lus al-tis-simus, so - - - - -

25

Vln. Vla.

A.

B.C.

lus al - tis - si-mus;

29

Vln. Vln. A. B.C.

quo - ni - am tu so -

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 # 6 6 $\frac{6}{6}$

p

33

Vln. Vln. A. B.C.

- lus san - ctus Je - su Chri - ste, tu so - lus Do - mi - nus Je - su Christe, tu

$\frac{6}{5}$ # $\frac{4+}{2}$ $\frac{7}{5\sharp}$ # 6 7 7

37

Vln. Vln. A. B.C.

so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste;

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{\sharp}$ *f* $5\sharp$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$

41

Vln. Vln. A. B.C.

tu so - lus san - ctus,

$\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ 6 - # 6 7 # 6

p

44

Vln. Vln. A. B.C.

tu so - - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

6 6 # 7 # 6 7 6 \sharp $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{6}$

47

Vln. Vla.

A.

B.C.

Je - su Chri - ste; Je - su Chri - ste; quo - ni-am tu so - lus sanctus, tu

6 7 7 7 5 # 4/2 6 6/5

51

Vln. Vla.

A.

B.C.

san - ctus, tu so - lus,

f

6/5 6 6/4 4/2 6/5 6 6 6 6 6 6 6/4 4/2

55

Vln. Vla.

A.

B.C.

quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

p

6/5 6 6 4/2 6/5 6 6 6 6/5 6/5

59

Vln. Vla.

A.

B.C.

quo - ni-am tu so - lus sanctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

7 5 4 6 4/2 6 6 6/5 7 6 6

63

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so - lus al-tis - si-mus, Je - su - Chri-ste, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su -

6/5 6 6 5 7 5 6 5 6 6/5 6

67

Vln. Vla.

A. Chri-ste, Je - su Chri - ste.

B.C.

6 6 5 6 - 6 6 5 6 6 5

f

71

Vln. Vla.

A.

B.C.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

VI. Coro: Cum Sancto Spiritu

Grave

1. Flauto traverso

2.

I. Violino

II.

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Cum San - - - - - cto Spi - ri -

Cum San - - - - - cto Spi - ri -

Cum San - - - - - cto Spi - ri -

Cum San - - - - - cto Spi - ri -

5 4 6 7 7 7 5 6 4+ 6 7 6

Vivace

4

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -

tu

tu

tu

tu

4 6 6 7 6 6

2

6

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

- - men, in glo - ri - a

tutti

6 5 6 6 5 6 7

5 4 3

8

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

De - i Pa - tris, a - - - - -

tutti *tr*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

tutti *tr*

in glo - ri - a

6 6 5 - 6 6 7 4/2

10

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, in glo - ri - a

men, in

De - i Pa - tris, a

[tutti] in glo - ri - a De - i Pa - tris, a

6 6 6 7 4+ 6 6 7 5 6 6 6 6 3

16

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - -

a - - - men, a - - -

7 7 7 7 7 7 #

18

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, a - - -

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a - - - men, in glo - ri - a De - i

men, a - - - men, in glo - ri - a

6 6 # 6/5 6 6 # 6/4 3 4+ 2

24

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. men,

A. men,

TT. men,

B. men,

B.C.



26

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. solo
a -

A.

TT.

B. tutti
in glo - - ri - a

B.C.

28

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-

a- men, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

a- men, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

De-i Pa-tris, a- men, in glo-ri-a

De-i Pa-tris, a- men, in glo-ri-a

7 # 6 7

30

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *tutti*
 - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A. *solo* *tutti*
 a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

TT. *solo* *tutti*
 a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B. *tutti* *tr*
 De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo - - ri - a

B.C.
 7 7 6 6 5 \sharp

32

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a -

De - i Pa - tris, a - - - - -

8 7 6 5 6 5 6 7 6 5

38

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla. S. A. TT. B. B.C.

men, a

glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

7 6 6 6 6 6 6 5 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

40

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla. S. A. TT. B. B.C.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a - men, in glo - ri - a

7 6 6 7 7 6

$\frac{6}{5}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{\#}$

42

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *tutti*
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A. *[solo]* *[tutti]* *[solo]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

TT. *[solo]* *[tutti]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. *tr*
De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo - - ri - a

B.C.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 6

44

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *solo* *tutti*
a - - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris, a - -

A. *[tutti]*
- - - - - men, in glo - - ri - a De - - i Pa -

TT. *[solo]* *[tutti]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - - - tris,

B.C.

74 - 6 6/5 6/5 4/2

46

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, a - men, a - - - men, a -

tris, a - men, a - - - men, a -

a - - - men, a - - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - - men, a - men, a -

6/5 4 3 7/5 7 6/5

48

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *tutti*
men, a - - men, in glo - ri - a De - - i

A. *[tutti]*
men, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa -

TT. *[tutti]*
men, a - men, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. *[tutti]*
men, a - men, a - - men, in glo - - ri - a De -

B.C.

7 6 7 7 4/2 6

52

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
amen, in glo - - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, a - men.

A.
a - - - men, De - i Pa - tris, a - - men, a - men.

TT.
a - - - men, De - i Pa - tris, a - - men, a - men.

B.
in glo - - - ri - a De - i Pa - - tris, a - men.

B.C.

6 7 6 4+ 6 7 6 6 5 4 6 5 6 4 5 3