

Kantate zum 26. Sonntag nach Trinitatis

Wachet! betet! betet! wachet!

BWV 70

Tromba

Oboe

Violino I, II

Viola

Violoncello obbligato (spätere Version)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto, Continuo, Organo

Wachet! betet! betet! wachet!

BWV 70

1. Coro

Tromba

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto
Continuo
Organo (bez.) Org.

3

6

6

6

6

5_b 5_b 4 3

10

6 4 2_b 6 5_b 6_b 4 7 4 5

14

Musical score for measures 14-16. It consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. There are some rests in the first measure of the top staves.

17

Musical score for measures 17-19. It consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. There are some rests in the first measure of the top staves.

Wa - - - chet, wa - chet, wa - chet, wa - chet, wa - - - chet!

Wa - - - chet, wa - chet, wa - chet, wa - chet, wa - - - chet!

Wa - - - chet, wa - chet, wa - - - chet!

Wa - - - chet, wa - chet, wa - - - chet!

26

Musical score for measures 26-28. The score consists of six staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom four staves are for the piano accompaniment. The lyrics are: - chet, wa - chet, - chet, wa - chet, - chet, wa - chet, - chet, wa - chet, - chet, wa - chet, - chet, wa - chet, - chet, wa - chet.

29

Musical score for measures 29-31. The score consists of six staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom four staves are for the piano accompaniment. The lyrics are: wa - chet! be - tet, be - tet, be - tet, be - tet, be - tet, be - tet.

38

be - - - - -tet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa - chet, be - - - - -
be - - - - -tet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa - chet, be - - - - -
8 be - - - - -tet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa - chet,
be - - - - -tet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa - chet,

6 5b 4 5

41

- tet, wa - chet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa -
- tet, wa - chet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa -
8 be - - - - -tet, wa - chet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa -
be - - - - -tet, wa - chet, wa - chet, be - tet, be - tet, wa -

7 5 6 6 #

44

chet! seid be - reit al - le - zeit, seid be - reit, seid be - reit,
 chet! seid be - reit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -
 8 chet! seid be - reit, seid be - reit, seid be - reit al - le -
 chet! seid be - reit, seid be - reit, seid be - reit al - le -

6 6 6 6 6 6 6 7^b

46

seid be - reit al - le - zeit, al - - - le - zeit, seid be - reit al - le - zeit, al - le - zeit, seid be -
 reit, seid be - reit al - le - zeit, al - le - zeit, seid be - reit,
 8 zeit, seid be - reit al - le - zeit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -
 zeit, seid be - reit al - le - zeit, al - - - le - zeit, seid be - reit al - - - le -

6 6 6 6 7

48

reit, seid be-reit al-le-zeit, al-le-zeit, seid be-reit, bis der Herr der Herr-lich-keit,
 seid be-reit al-le-zeit, al-le-zeit, seid be-reit, bis der Herr der Herr-lich-keit,
 8 reit, seid be-reit al-le-zeit, bis der Herr der Herr-lich-keit,
 zeit, seid be-reit al-le-zeit, seid be-reit, bis der Herr der Herr-lich-keit

50

keit, der Herr der Herr-lichkeit die-ser-keit,
 keit, der Herr der Herr-lichkeit die-ser-keit,
 8 keit, der Herr der Herr-lichkeit die-ser-keit,
 keit, der Herr der Herr-lichkeit die-ser-keit

52

Welt ein En - de ma - chet, seid be - reit al - le - zeit, seid be - reit

Welt ein En - de ma - chet, seid be - reit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -

8 Welt ein En - de ma - chet, seid be - reit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -

Welt ein En - de ma - chet, seid be - reit al - le - zeit, seid be - reit, seid be -

54

al - le - zeit, al - le - zeit, seid be - reit

reit al - le - zeit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -

8 reit al - le - zeit, seid be - reit al - le - zeit, seid be -

reit al - le - zeit, al - le - zeit, seid be - reit

56

reit, bis der Herr der Herr-lich-keit, der Herr der Herr-lich-keit die-ser
 reit, bis der Herr der Herr-lich-keit, der Herr der Herr-lich-keit die-ser
 reit, bis der Herr der Herr-lich-keit, der Herr der Herr-lich-keit die-ser
 reit, bis der Herr der Herr-lich-keit, der Herr der Herr-lich-keit die-ser

59

Welt ein En-de ma-chet, die-ser Welt ein En-de, ein En-de
 Welt ein En-de ma-chet, die-ser Welt ein En-de, ein En-de
 Welt ein En-de ma-chet, die-ser Welt ein En-de, ein En-de
 Welt ein En-de ma-chet, die-ser Welt ein En-de, ein En-de

62

ma - chet; wa - chet, wa - chet, wa - chet, wa - chet,
 ma - chet; wa - chet, wa - chet, wa - chet, wa - chet,
 8 ma - chet; wa - chet, wa - chet,
 ma - chet; wa - chet, wa - chet,

65

wa - chet! be - tet, be -
 wa - chet! be - tet, be -
 8 wa - chet! be - tet, be -
 wa - chet! be - tet, be -

74

be - - - - tet, wa- chet, be - tet, be - tet, wa- chet,

be - - - - tet, wa- chet, be - tet, be - tet, wa- chet,

8 be - - - - tet, wa- chet, be - tet, be - tet, wa- chet, be - - - - -

be - - - - tet, wa- chet, be - tet, be - tet, wa- chet, be - - - - -

$\frac{5}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4}$

77

be - - - - tet, wa- chet, wa - - - - chet, be - tet, be - tet, wa - - chet!

be - - - - tet, wa- chet, wa - - - - chet, be - tet, be - tet, wa - - chet!

8 *tr* - tet, wa- chet, wa - - - - chet, be - tet, be - tet, wa - - chet!

tr - tet, wa- chet, wa - - - - chet, be - tet, be - tet, wa - - chet!

$\frac{7}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{5}$

2. Recitativo

Tromba

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Fagotto
Continuo
Organo (bez.) Org.

Er-schrek-ket, ihr ver-stock-ten Sün-der! Ein Tag bricht an, vor dem sich

4

nie-mand ber - gen kann: Er eilt mit dir zum stren-gen Rech-te, o! sünd - li-ches Ge-schlech-te, zum

7

ew - - - - - gen Her-ze - lei - de. Doch euch, er - wähl-te Got-tes - kin-der, ist er ein

simile

simile

10

An-fang wah-rer Freu -

7^b 7^b 6 7 7^b 6 6

13

-de. Der Hei-land ho - let euch, wenn al-les fällt und bricht, vor sein er -

6 6 6 5 6 5

16

höh - tes An - ge - sicht; drum za - - get nicht!

6^b 6^b 4⁺ 7 6 5/7

3. Aria

Alto solo

Violoncello obbligato (unbeziffert)

Fagotto Continuo Organo (teilbeziffert*)

Organo (bez.) Org.

Fagotto Continuo Org.

5

10

Wenn kömmt der

14

Tag, an dem wir zie - hen aus dem Ä - gyp - ten die - - ser Welt, wenn kömmt der

18

Tag, wenn kömmt der Tag? Ach! laßt uns bald aus So - dom flie - hen, eh uns das

*) Die Bezifferung der Grundstimme bricht in Takt 5 ab (Begründung im Kritischen Bericht). Die von Bach beabsichtigte Harmonisierung ergibt sich aus der (zur früheren Besetzung gehörigen) Bezifferung der Obligatstimme.

22

Feu - er ü - ber-fällt, ach! laßt uns bald aus So - dom flie - hen, eh uns das Feu - er ü - ber -

26

fällt! Wenn kömmt der Tag, wenn, ach! wenn kömmt der Tag, an dem wir zie - hen aus

30

dem Ä - gyp - ten die - ser Welt? Ach! ach! laßt uns bald aus So - dom

34

flie - hen, eh uns das Feu - er ü - ber -

37

fällt!

42

Wacht, See - len, auf von Si - cher - heit und

46

glaubt, es ist die letz - te Zeit, die letz - te Zeit, wacht auf, wacht, See - len auf von Si - cher -

50

heit, wacht auf, wacht, See - len, auf von Si - cher - heit und glaubt —, es ist die letz - te

54

Zeit, glaubt es ist die letz - te Zeit, und glaubt, es ist die letz - te

58

Zeit! Wenn kömmt der Tag, an dem wir

62

zie - hen aus dem Ä - gyp - ten die - ser Welt? Ach! laßt uns bald aus So - dom

66

flie - - hen, eh uns das Feu - - er ü - ber-fällt! Wacht, See - len, auf von Si - cher -

70

heit und glaubt, es ist die letz - te Zeit, wacht auf, wacht, See - len, auf von Si - cher -

74

heit, wacht, See - len, auf von Si - - cher - heit und glaubt, es ist die letz - te

78

Zeit, wacht auf, es ist die letz - - te Zeit!

83

88

4. Recitativo

Tenore

8 Auch bei dem himm-li - schen Ver - lan - gen hält un - ser Leib den Geist ge -

Fagotto
Continuo
Organo
(bez.) Org.

3

8 fan - gen; es legt die Welt durch ih - re Tük - ke den From - men Netz und Strik - ke. Der Geist ist

6

8 wil - lig, doch das Fleisch ist schwach; dies preßt uns aus ein jam - mer - vol - les Ach!

5. Aria

Violino I, II
Viola
Viol. I, II
Va.
Viol. II, Va.

Soprano

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)
Org.

Viol. I p f p

3 f

5 p f

7

9 p p

Laßt der Spöt - ter Zun - gen schmä - hen, es wird doch und muß ge -

sche - hen, daß wir Je - sum wer - den se - hen auf den Wol - ken, in den

11

Hö - hen; es wird doch und muß ge - sche - hen;

13

laßt der Spöt - ter Zun - gen

15

schmä - hen, es wird doch und muß ge - sche - hen, daß wir Je - sum wer - den

17

se - hen auf den Wol - ken, in den Hö - hen; laßt der Spöt - ter Zun - gen

19

schmä - hen, es wird doch und muß ge - sche - hen!

21

Welt und Him-mel mag— ver -

23

ge - hen, Chri-sti Wort muß fest be - ste - - - - - hen, Chri-sti Wort muß fest be -

26

ste - hen; Welt und Him-mel mag ver - ge - hen, Chri-sti Wort muß fest be -

29

ste - hen, Chri-sti Wort muß fest be - ste - - - - - hen, Chri-sti Wort muß fest be -

32

ste - - - - - hen. Laßt der Spöt - ter Zun - gen

34 *p* *f* *p*

schmä-hen; es wird doch, und muß ge-sche-hen!

36 *f* *p* *f*

39 *p* *f*

6. Recitativo

Tenore

Fagotto
Continuo
Organo (2 bez.) Org.

8 Je - doch bei dem un - ar - ti - gen Ge - schlech - te denkt

3

8 Gott an sei - ne Knech - te, daß die - se bö - se Art sie fer - ner nicht ver - let - zet, in - dem er sie in

6

8 sei - ner Hand be - wahrt, und in ein himm - lisch E - den set - zet.

7. Choral

Soprano
Tromba
Oboe
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola
Ten. Va.

Basso

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)
Org.

Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-tal!

Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-tal!

Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-tal!

Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-tal!

6 6 6 5 # 5 6 6 4 6 5 3

17

Sei - ne Freud und Herr-lich - keit sollt du sehn in E - wig - keit, mit den

Sei - ne Freud und Herr - lich - keit sollt du sehn in E - wig - keit, mit den

8 Sei - ne Freud und Herr - lich - keit sollt du sehn in E - wig - keit, mit den

Sei - ne Freud und Herr - lich - keit sollt du sehn in E - wig - keit, mit den

6 6 6 8 7 6 6

26

En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

8 En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

En - geln ju - bi - lie - ren, in E - wig - keit tri - um - phie - ren.

6 6 6 6 5 8 7 5 8 6 4 3

Pars 2

8. Aria

Oboe
Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)
Org.

4

8

8

11

tr

p sempre

p sempre

p sempre

8

Hebt eu - er Haupt em -

14

tr

8

por, und seid ge-trost, ihr From-men, seid ge - trost _____, seid ge-trost _____

17

8

-, und seid ge-trost, ihr From - men, seid ge-trost, seid ge-trost, zu eu - rer See - len

20

Oboe

unis.

Viol. I

8 Flor _____; hebt eu-er Haupt em - por, und seid ge - trost, ihr From - men, zu _____

23

Oboe

unis.

Viol. I

8 eu - rer See - len Flor! Ihr sollt in E - den

26

Oboe

unis.

Viol. I

8 grü - nen, Gott e - wig - lich zu die - nen, ihr sollt in E - den grü - nen, Gott e - wig - lich zu

29

tr
f

8 die - nen, Gott e - wig-lich zu die-nen;

6 5 5 6 6 4 5 3 6 6 6 6 6 5

32

Oboe *p*
unis.

Viol. I *p*

8 ihr sollt in E - den grü - nen, Gott e - wig-lich zu die - nen. Hebt eu - er Haupt em -

6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 5 7 6 6

35

8 por, und seid - ge-trost, ihr From-men, seid ge - trost, seid ge-trost

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 5

38

8

—, hebt eu-er Haupt em-por —, hebt eu-er Haupt em-por, und seid ge-trost, ihr From-men!

41 tr

8

45 tr

8

49

8

9. Recitativo col accompagnamento

Tromba

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)

Ach, soll nicht die - ser gro - ße Tag, der Welt Ver -

fall und der Po - sau - nen Schall,

der un - er - hör - te letz - te Schlag,

7

des Rich - ters aus - ge - sprach - ne Wor - te,

9

des Höl - len - ra - chens off - ne Pfor - te in mei - nem Sinn viel Zwei - fel,

12

Furcht und Schrek - ken, der ich ein Kind der Sün - den bin, er - wek - ken? Je - doch, es

15

ge - het mei - ner See - len ein Freu - den - schein, ein Licht des Tro - stes

17

auf. Der Hei - land kann sein Her - ze nicht ver - heh - len, so vor Er - bar - men bricht, so vor Er -

20

bar - - men bricht, sein Gna - den - arm ver - läßt mich nicht, sein Gna - den - arm ver - läßt mich

23

nicht, ver - läßt mich nicht, ver - läßt mich nicht. Wohl-an, wohl-an, so en-deich, so en-deich, wohl-an, so

6 5 6 9 8 6 5 \flat 4 \flat 3

26

en - - deich mit Freu - - - - den mei-nen Lauf

6 7 3 6 9 8 6 # 6 7 9 8 7 \sharp 6 5 6

29

, mit Freu-den mei - nen Lauf.

7 5 4 6 7 5 7 \flat 7 \flat 6 4 7 \sharp 4 2

10. Aria
Molt' adagio

Tromba

Violino I,II

Viola

Basso solo

Fagotto
Continuo
Organo (bez.)
Org.

Se - lig - ster Er - quik - kungs - tag, füh - re mich zu dei - nen

8

Zim - mern, füh - re mich zu dei - nen Zim - mern; se - lig - ster Er - quik - kungs - tag,

17

füh - re mich zu dei - nen Zim - mern, füh - re mich zu dei - nen Zim - mern!

25 presto

Schal - le, knal - le, letz - ter Schlag, Welt und Him - mel, geht zu

29

Trüm - mern; schal - le, knal - le, letz - ter

32

Schlag, Welt und Him - mel, geht zu Trüm - mern;

35

schal - le, knal - le, letz - ter Schlag, schal - le, knal - le, letz - ter

38

Schlag, Welt und Him - mel, geht zu Trüm -

42

mern, zu

45

Trüm-mern, Welt und Him-mel, geht zu Trüm -

48

- mern, Welt und Him-mel,

51

adagio

geht zu Trüm-mern! Je - - sus füh - ret

55

mich zur Stille, an den Ort, da Lust die Fülle, an den Ort, da Lust

63

die Fülle; Je-sus füh-ret mich zur Stille, an den Ort, da Lust die Fülle.

11. Choral

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Tromba
Oboe
Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fagotto
Continuo
Organo
Org.

Nicht nach Welt, nach Him-mel nicht mei-ne See-le wünscht und seh -

5

net, Je - sum wünsch ich und sein Licht, der mich hat mit Gott ver - söh - net,

net, Je - sum wünsch ich und sein Licht, der mich hat mit Gott ver - söh - net,

net, Je - sum wünsch ich und sein Licht, der mich hat mit Gott ver - söh - net,

net, Je - sum wünsch ich und sein Licht, der mich hat mit Gott ver - söh - net,

10

der mich frei - et vom Ge - richt, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

der mich frei - - - et vom Ge - richt, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

der mich frei - et vom Ge - richt, mei - nen Je - - - sum laß ich nicht.

der mich frei - et vom Ge - richt, mei - nen Je - sum laß ich nicht.