

VIOLIN CONCERTO no 2

1st TROMBONE

BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo
10 11 4 15 6 poco allarg. 22 a tempo (mosso) Solo Vln. 5 28 3

accel. al $\text{♩} = 132$ 31 2 36 4 **rall. allarg.** 43 **quasi Tempo I** Vlns.

Tranquillo rall. 3 51 4 **Risoluto** 56 6 62 5 67 5 **rit. al Calmo** 73 3

Sempre più lento 79 6 85 2 Ist Vln. 8va Ist Ob. & Clts.

rall. molto Vivace 92 1 99 4 100 3 **agitato torn. al** Ist Fl. Ist Clt.

Risoluto 2 105 2 2nd & 3rd Trbs. 111 3 115 9 *mf* *f cresc.* *ff*

poco rall. 3 127 8 **a tempo** **poco rall. Tempo I** 137 2 2 **molto tranquillo poco rit.** 146 8 **Tempo I**

sempre più tranquillo Vivace 154 2 2 160 2 Ist Trpt. 5 169 6 *f*

pochiss. rit. 175 3 **a tempo** 179 4 184 3 Ist Trpt. *mf* 1

poch 1 rit. 190 3 **Meno vivo (quasi Sub.)** 194 6 200 2 **Più mosso** 204 B.Trb.

1st TROMBONE

mf *sempre più*
 Tempo I (ma tranqu) tranquillo *allarg. mosso*

209 *mf* *Gliss.*

213 3 220 4 *pp* Trpt. I (con sord.) 2 228 Trpt. II. Trpt. I.

233 *f*

241 *f*

252 3 *poco rall. Risoluto* 3 *Calmo* 258 3 *Risoluto* 6 *Calmo* 267 4 *Risoluto* *Calmo* Hrns. I & II (con sord.) *pp*

275 *più lento* Hns. 280 *Vivace*

284 *Sempre più agitato* 2 290 3 *Risoluto* Bsns. 294 *Più mosso* *f* *Gliss.* *ff*

299 2 *poco allarg. Tempo I (tranquillo)* 304 1

309 1 *Vivace* Cad. Solo Vln. Solo Vln. 344

350 4 354 6 *allarg. al quasi Tempo I* Trpt. I *mf*

364 4 *Vivace* 368 5 373 10 383 7

||

TACET

Ist TROMBONE

III

Allegro molto **rall. tornando al tempo**

Solo Vln. 4 6 13 6 19 5 3 2

Risoluto **Un poco meno mosso** **a tempo**

29 8 37 8 45 6 51 5 4 60 4 64 8 72 5 77 10

un poco sost. Slentando accel. al tempo **poco allarg. quasi lento**

87 3 93 3 93 8 101 10 111 6 117 8 1 126 3

Solo Vln. 135 10 145 8 153 4

ancora più lento **Sempre più lento** **Risoluto** **(Meno)**

161 4 167 4 2 167 8 175 6 *Ist Trpt.* 182 8 190 4 *B. Cl.*

B. Cl. 199 2 *2nd & 3rd Trb. (con sord.) (senza sord.)* 205 *mf*

214 5 *f*

Più mosso 220 *ff* *mp* 1 1 3 228 2 1

234 7 241 9 250 *Ist Trpt.* *2nd Trb.*

Meno mosso **sempre più tranq.** **Rubato** **tornando al tempo**

260 3 4 267 3 2 2 274 4

sempre più tranquillo **Rubato** **Sempre più lento** **assai lento mosso, agitato** **allarg.**

3 281 2 4 287 9 1 297 8 305 8 313 5 2

sempre più tranq. **Sempre più tranq.** **Lento allarg.** **Tempo** **poco allarg.** **a tempo**

320 4 8 332 8 340 4 3 2nd Trb. 349 8 357 6

(Ist Trpt.) 363 6 **agitato** 372 *Ist Trpt.* 378 *Ist Trpt.* *mf* *f*

Ist TROMBONE

Trb. III Trbs. II & III 386 allarg. molto

Risoluto 396 rall. accel. al Tempo I Tranquillo Più lento 400 408 415 422 430 B. Cl. f Gliss. 438 Sempre più lento f espr.

Hrn. I. p pp

446 Mute (cardboard) molto assai lento, accel al mosso Tempo I 450 462 468 ppp

Mosso 474 Ist Trpt. 481 Tempo I allarg. molto a tempo 490 5

molto rall. 497 Mosso Ist Fl. Metal mute Ist Trb. 502

Rubato 3 509 rall. a tempo 4 (mosso) 2 2 Cad. Solo Vln. molto rit. Largamente accel. al Mosso 520 527 2nd Trb.

7 535 543 sempre più tranquillo molto 4 rit. Tempo I 555 563 569 575 581 Risoluto

poco allarg. 589 ancora più... largo 594 7

601 4 sost. e largamente Risoluto 615 3rd Hn. 607 8 Un poco rit. Trb. II p cresc. ff

ALTERNATIVE FINALE ★ ancora più largo 594 I. pos. senza sord. Gliss. 598 III. pos. cresc.

V. pos. sost. e larg. Risoluto 609 603 6 Un poco rit. ff fff

† If unable to take mute in time, Ist Bassoon to play
B. & H. 15927