

Si consurgis quasi aurora

MOTTETTO A TRE VOCI
(SOPRANO, CONTRALTO, BASSO)
PER OGNI TEMPO

BENEDETTO VINACCESI
(1670-1719)

Trascrizione di GIOVANNI TEBALDINI

Allegretto moderato assai

Soprano

Si consurgis quasi au-ro-ra. Nubes culpae non ti-me-bo non non non ti-

Contralto

Basso

Allegretto moderato assai

Organo

p

- me - - - bo non non non ti-me -

mp *mf*

Si consurgis quasi au-ro-ra. Nubes culpaenon ti-mebo non non non ti-me

Si con-

bo non ti - me

bo non non non ti - me

surgis quasi aurora. Nubes culpaenontimebo non non nubes culpaenontimebo non non non

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "bo non ti - me", "bo non non non ti - me", and "surgis quasi aurora. Nubes culpaenontimebo non non nubes culpaenontimebo non non non". Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

- bo non ti - me - - bo

- bo non ti - me - - bo si con - surgis quasi aurora nubes

non si con - surgis quasi aurora nubes culpaenontimebo non non ti -

p *cresc. a poco a poco* *mp*

Man.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "- bo non ti - me - - bo", "- bo non ti - me - - bo si con - surgis quasi aurora nubes", and "non si con - surgis quasi aurora nubes culpaenontimebo non non ti -". The piano accompaniment includes dynamic markings *p* (piano), *cresc. a poco a poco* (crescendo a little by little), and *mp* (mezzo-piano). The system concludes with the instruction "Man." (Manera).

mf *a tempo*

si con-surgis quasi aurora nubes culpae non timebo non

mf

culpaenontimebononti - me - - - bo non ti-me -

mf

- me - - - bo non ti-me -

mf a tempo

Ped.

f con slancio *rall.* *p*

non non time - - - bo non ti-me-bo nubes

f

- bo nubes culpaenontimebo non non non non ti-me-bo

f *p*

bo non ti-me - - - bo non ti-me-bo non -

f *rall. e cresc.* *p*

Ped.

rall. *FINE* Lo stesso movimento *mf*

culpaenontimebo non — nontime - bo: Te mican - te — etscintillante.

p non ti-me - bonon ti-me - bo: *mf* Te mi-

rall. ti-me - bonontime - bo:

Lo stesso movimento

p *FINE*

Ped.

mf Ma - re aver - num co - er - ce - bo

- can - te etscintil - lante... Ma - re aver - num co - er -

mf *mf accent.* Mareavernumcoer - cebo mareavernumcoer - cebo Te mi-

mf

Ped.

- ce - bo ma - re aver - num co - er - ce -
 - ce - bo ma - re aver - num co - er - ce bo ma -
la frase
 - can - te et scintil - lante ma - re a - ver - num co - er - ce -

Ped.

- bo ma - re a - ver - num co - er - ce - bo.
 - ver - num co - er - ce bo ma - re a - ver - num co - er - ce - bo co - er - ce - bo.
 - bo ma - re aver - num co - er - ce - bo co - er - ce - bo.

mf *rall.*
mf *rall.*
mf *rall.*
mf *rall.*

Si ripete
 la I. Parte
 Da Capo
 al Fine