

Violinkonzert

1. Fagott

Alban Berg
(1885–1935)

I

ANDANTE (♩ = 56)
Introduction (10 Takte)

un poco rit. -

10 I. Kl. molto riten. - - - - A tempo

15 pp rall. - , a tempo

25 p dolce (pp)

31 poco f < rall. - - - ,

38 a tempo, un poco grazioso poco rit. - - - , a tempo (grazioso)

1. Ob.

un poco più animato

47 1. Fl. **1** *p* *cresc.*

poco allarg. - , a tempo (*grazioso*)
begleitend

52 *f* *mf* *p*

poco rit. - , a tempo

poco accel. - - un poco
più mosso

56 **1** **1** **3** *mp*

64 *p* *p* *mp*

calmando e rit. - molto più tranquillo

71 *p* **2** **1** **2** **2** *mp*

calando - - (molto) - Tempo I
(♩ = ca. 56) *)

81 **2** **1** **4** *p* *f* *mp*

92 *p* *f* *mp*

*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergegangenen „Calandos“.

ALLEGRETTO

(scherzando)

♩ = ♩ (= 112)

99

p *pp* 1 1. Kl.

105

3 1. Ob. 2 *f* *mf* *f* *mf* *f*

112

f *mf* *mf* *mf* *mf* (rustico) poco allarg.

117

e dim. a tempo (ma tranquillo) Zeit lassen a tempo (tranquillo) un poco animando

3 1 3 1

126

a tempo I rubato Tempo I

1. Fl., 1. Ob. 3 2 1. Hr. 2

135

poco a poco accel. Subito un poco energico (Quasi Trio I)

2 *f* 3 3 3 3

139

(ritmico a tempo)

1 3

145 poco a poco

mf *p* *<mf* *ff*

calmando

149

>mf *staccatiss.* 3 3

152

dim. *(pp)* 3 7 1

Meno mosso
(Trio II)
1. Fl.

155 liberamente

2 1

162

Alt-Sax. 1. Ob.

ritornare al tempo *begleitend*

1 *pp*

di nuovo un poco energico

167 (Trio I) poco a poco calmando

poco f *mf* *>p* 2 1

173 quasi Tempo I

(scherzando)
(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

1. Fl.

1

179

1 *p* *cresc.*

185 *f* *f* 1

191 poco rit. - - a tempo (*rustico*) un poco allarg. - - -
 (Fortsetzung der Tuba)

p 3 *mf* 1 *mf*

199 a tempo (*tranquillo, ma poco a poco più energico*) a tempo (*scherzando*) 1. Hr.
 (*zweitaktig*)

7 5

poco - a - poco - sempre - più - come - una - pastorale
 (wieder viertaktig)

214 3 2. Trp.

223 poco a poco animando

2 *p*

231 *mf* < *mf* > *mp* 2 *f*

a tempo, ma quasi Stretta

239 2 *f* 4

249 (*viertaktig*)

f *ff* *molto* 2 *mp*

II

ALLEGRO

♩ = 69, *ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz*

rubato

1 *sfz* *ff* *sfz* 1

7 *ff* *p* 1 *p* 1

11 *p* 2 *f* 5 *mf* 7

21 *p* *mp* *mp* *poco cresc.* (a tempo) molto ritmico (Vorschlag)

25 *mf* *mf* *mf* *mp* *pp* *fp* (rit. a tempo) dim.

28 *p* *fp* *meno p* *fp* *mp* *fp* poco a poco crescendo

31 *poco rit.* - , *a tempo*

mf *fp* *(sfz)* *molto f* *fp* *(sfz)* *f* *fp* *(sfz)*

34 *più rit.* - - , *Pesante, ma quasi a tempo*

ff *fp* *(sfz)* *p*

sempre più pesante - - - - -

37

mp

39 *riten.* - - - - -

f *ff*

42 *largo (breit)* *ganz frei (liberamente)* *A tempo, ma meno ritmico*
1. Fl.

f *pp*

46 *tranquillo, ma non strascinare (ruhig, aber nicht schleppen)* *poco scherzando*

p

55 *a tempo (poco ritmico) (frei [liberamente] -) (poco ritmico)* *calmando tranquillo*

p

63 *accel. - a tempo* *rit. - tranquillo* *poco animando* *stringendo* *calmando -*

1 2 6 1 3 2

78 *tranquillo (ma non strascinare)* *poco scherzando* *Tempo I (Allegro rubato)*

13 4 7

1. Kl. ff

97

1 2 3 4 5 6

sffz (f)

104 *Poco pesante e sempre ritmico*

p 4 1. 3. Hr.

111 (quasi Vorschlag)

p p mp p

113

mf p f p

116 molto rubato

mp *mf* *f* *ff* *ffp*

121 **HÖHEPUNKT**
des „Allegros“
a tempo, ma molto

mp *pp* *ff*

pesante *poco a poco calmando*

126 *espr.*

ff *f* *mf*

ADAGIO ♩ = ca. 54 *tranquillo*

130 Kfg.

p *p* (Kfg. fortsetzend)

138

p *espr.*

141 *poco rall.* *Poco più mosso, ma religioso*

4

147 *a tempo* **N** *mf, ma tranquillo* *poco rall.* *di nuovo* *poco più mosso*

152 *a tempo* *poco espr.* *di nuovo poco più mosso* *a tempo, ma molto rubato* *rall.*

158 *A tempo misterioso* *rall.* *a tempo* *2. Pos.*

168 (molto largo - - e di nuovo a tempo [Adagio]) *VI. I [breit]* *p*

180 *mp*

184 *f deciso* **HÖHEPUNKT** des „Adagios“ **CH** *f* *poco*

189 *a poco calmando*

198 *Molto tranquillo* *Wie aus der Ferne*
(aber viel langsamer als das erstmal)

202 *viertaktig* *ancora più tranquillo* *1. Pos. rall.*

CODA
quasi a tempo I

214

219 *rall.* *(warten!.)* *Zeit lassen!* *Molto adagio*

225 *riten.*

Violinkonzert

2. Fagott

Alban Berg
(1885–1935)

I

ANDANTE (♩ = 56)
Introduction (10 Takte)

un poco rit.

1. Kl.

10 Kfg. *molto riten.* - - *A tempo*

p

15 *rall.* - , *a tempo*

pp 1 2 7 1. Fag.

29 *poco f*

36 *rall.* - - - , *a tempo, un poco grazioso* *poco rit.* - - , *a tempo (grazioso)*

1. Ob.

43 (1. Kl. fortsetzend) *un poco più animato*

1 *p* 3

50 *N* *p* *cresc.* *f* *mf* *poco allarg.*

54 *a tempo (grazioso)* *begleitend* *p* *mp* *poco rit.* *a tempo*

62 *poco accel.* *un poco più mosso* *p*

68 *mp* *calmando e rit.*

77 *molto più tranquillo* *2. Pos.* *calando (molto) Tempo I (♩ = ca. 56)** *1. Fl.*

86 *1. Fag.*

98 *H* *Vlc.!* *p* *pp*

*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergegangenen „Calandos“.

ALLEGRETTO

(scherzando)

♩ = ♩ (=112)

104

1 3 2

1. Ob.

111

mf *f*

(rustico)

1 2

116

mf

poco allarg. e dim. a tempo

(ma tranquillo)

3

121

Zeit lassen a tempo un poco animando a tempo I

(tranquillo)

1 3 1

1. Ob.

128

rubato Tempo I poco a

2 1 1

1. Hr.

136

poco accel. Subito un poco energico (Quasi Trio I)

f

3 3

139

(ritmico a tempo)

1 3

145

mf *p* *mf* *ff*

148

poco a poco calmando

151

staccatiss.

mf *dim.*

153

Meno mosso
(Trio II)

1. Fl.

159

liberamente ritornare al tempo

di nuovo un poco energico
(Trio I)

1. Fag.

168

poco a poco calmando

poco f *mf* *mp*

173

quasi Tempo I

(scherzando)
(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

1. Fl.

180

p *cresc.*

185

f *f*

190 poco rit. — , a tempo (*rustico*) un poco allarg. —

1 *p* (Fortsetzung der Tuba) **3** *mf* *p*

198 a tempo (*tranquillo, ma poco a poco più energico*) a tempo (*scherzando*) (zweitaktig) 1. Hr.

mf **8** **5**

poco — a — poco — sempre — più — come — una — pastorale
(wieder viertaktig)

214

mf **3** 2. Trp.

223 poco a poco animando — — —

p **2**

231

mf *mf* *f* **2**

a tempo, ma quasi Stretta

239

f **2** **4**

249 (*viertaktig*)

f *ff* *molto* **2** *mp*

II

ALLEGRO

♩ = 69, *ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz*

rubato

7 *a tempo*
sfz *ff* *ppp* 1 *sfz* 1
 7 *ff* *p* 1 *p* 1
 11 *p* 2 *f* 5 *mf*
 21 (a tempo) molto ritmico (Vorschlag) (Vorschlag)
 2 *p* *p* (sfz) *mp* *mp* (sfz)
poco cresc.
 25 *mf* *mf* (sfz) *mf* *mp* (sfz)
dim. (rit.)
 27 *a tempo*
pp *fp* (sfz) *p* *fp* (sfz) *meno p* *fp* (sfz)
poco a poco crescendo
 30 *mp* *fp* (sfz) *mf* *fp* (sfz) *molto f* *fp* (sfz)
poco rit.

33 a tempo *f* *fp* *(sfz)* *ff* *fp* *(sfz)* *p* *N* *3* *pesante, ma quasi a tempo*

36 *mp* *sempre più pesante*

39 *f* *ff* *riten.*

42 *f* *largo (breit)* *ganz frei (liberamente)* *A tempo, ma meno ritmico 1. Fl.*

46 *mf* *p* *tranquillo, ma non strascinare (ruhig, aber nicht schleppen)* *poco scherzando*

55 *a tempo* *calmando* *(poco ritmico) (frei [liberamente]) (poco ritmico.)*

61 *tranquillo* *accel.* *a tempo* *rit.* *tranquillo* *poco animando* *stringendo*

76 *calmando* - - *tranquillo*
(ma non strascinare) *poco scherzando*

2 13 4 4

1. Kl.

96 *Tempo I (Allegro rubato)*

ff sffz (f)

1 2 3 4

102 *Poco pesante e sempre ritmico*

p

5 6

4 1

1. 3. Hr.

111

(quasi Vorschlag)

p p p mp p

113

mf p f p

116 *molto rubato*

mp mf 2 f ff

1. Hr.

122

mp pp ff H espr.

1 ff

HÖHEPUNKT des „Allegros“
 a tempo, ma molto pesante *poco*

127 a poco calmando _ **ADAGIO** $\text{♩} = \text{ca. } 54$ 1. Fag.

141 poco rall. Poco più mosso, ma religioso 1. Kl.

147 a tempo poco rall. di nuovo poco poco più mosso a tempo di nuovo poco più mosso 1. Fag.

154 a tempo, ma molto rubato rall. A tempo misterioso Vlc.

162 rall. a tempo 2. Pos. VI. I (molto largo e di nuovo [breit] a tempo [Adagio])

178 1. Fag.

HÖHEPUNKT des „Adagios“

184 *f deciso* *f* *poco*

189 *a poco calmando* *f* **5**

198 *Molto tranquillo* *Wie aus der Ferne (aber viel langsamer als das erstmal)* *p (dolce, begleitend)*

203 *viertaktig* *ancora più tranquillo* *rall.* *1. Pos.*

CODA
214 *quasi a tempo I* *mp deciso* *p doloroso* *dolce*

219 *rall. (warten!)* *1. Fag.* *Molto adagio*

225 *1. Hr.* *1* *pp* *riten.* *poco*

63 - un poco più mosso calmando e rit.

1. Hr.

77 *molto più tranquillo* calando - (molto) - Tempo I (♩ = ca. 56)

2. Pos.

ALLEGRETTO

(scherzando)

102 ♩ = ♩ ♩ = ♩ (= 112) *(rustico)*

1. Kl.

116 poco allarg. - e dim. - a tempo Zeit lassen a tempo *(tranquillo)* un poco animando

126 a tempo I rubato - Tempo I

1. Fl., 1. Ob. 1. Hr.

135 poco a poco accel. Subito un poco energico *(Quasi Trio I)*

2. Fag.

(ritmico - - - - a tempo)

140

1. Trp.

von Bkl. ↓

3

p

146

von 1. Kl. ↓

poco a poco calmando

mf *ff*

149

4

Meno mosso

(Trio II)

155

1. Fl.

liberamente ritornare al tempo

4 1 5

167

di nuovo un poco energico

(Trio I)

Fag.

poco a poco calmando

1

Btb.

172

quasi Tempo I

(scherzando)

(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

mp

2 4

180 *1. Fg.*

5 1

f

1. Hr.

191 *poco rit. , a tempo (rustico)* *un poco allarg. -* *a tempo (tranquillo, ma a tempo scherzando)*
(wieder viertaktig) *poco a poco più energico) (zweitaktig)*

1 5 3 8 5

poco - a - poco - sempre - più - come - una - pastorale (wieder viertaktig)

213 *1. Hr.*

8

226 *1. Trp.* *poco a poco animando*

4 *mf*

235 *a tempo, ma quasi Stretta* *1. Trp.*

4 7 1

(viertaktig)

250 *Hr.*

1 *f* *mp*

ALLEGRO

II

♩ = 69, *ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz*

rubato

1 *sfz* *ff* *womöglich 8* *sfz*

6 *a tempo*

1 *ff* 6 *f* 8

23 *(a tempo)*
molto ritmico
1. 2. Fag. *(rit.)*

poco cresc. *p* *(sfz)* *mp* *(sfz)* 1 1 *dim.*

27 *a tempo*
mit Pos. *(ebenso)*

pp *(sfz)* *p* *(sfz)* *meno p* *(sfz)* *mp* *(sfz)* <
poco a poco crescendo

31 *poco rit. , a tempo* *più rit. ,*

mf *(sfz)* < *f* *f* *(sfz)* < *ff*

35 *Pesante, ma quasi a tempo* *sempre più pesante* *riten.* *largo (breit)* *ganz frei (liberamente)*

2 4 1 1 1

44 *A tempo, ma meno ritmico*
1. Fl.

tranquillo, ma non strascinare (ruhig, aber nicht schleppen)

53 *poco scherzando* - - - - *a tempo*
(2. Fag. fortsetzend) (poco ritmico) (frei [liberamente])

mf > *p* (*p*)

59 - - - - *calmando* *tranquillo* *accel.* - *a tempo*
(poco ritmico -)

pp

66 *rit.* - *tranquillo* *poco animando* *stringendo* *calmando* - -

78 *tranquillo* *poco scherzando* *Tempo I (Allegro rubato)*
(ma non strascinare)

ff

1. Kl.

97

sffz (*f*)

104 *Poco pesante e sempre ritmico*

p *mf* *p*

112

3 *p* *mp* *mf* 2

HÖHEPUNKT des „Allegros“

a tempo, ma molto pesante poco a poco calmando

120 molto rubato

2 *sfz* *ff* 1 2 3

128

4 5 (ev. v) 6 7 3

dim. *(f)* *morendo*

ADAGIO

♩ = ca. 54

tranquillo

poco rall. Poco più mosso, ma religioso

136 *p* 4 1 1. Kl.

a tempo

144 *mf, ma tranquillo* 1

149 *poco rall.* *di nuovo poco più mosso* *a tempo* *di nuovo poco più mosso* *a tempo, ma molto rubato*

2 1 1 1 2

157 *rall.* *A tempo misterioso* *rall.* *a tempo*

1 1 2 6 Vlc. 2. Pos.

(molto largo - - - e di nuovo a tempo [Adagio])

170 VI. I

VI. I [*breit*]

1. Fag.

180 1. Trp. CH

HÖHEPUNKT des „Adagios“

molto f *ff* *f*

188 poco a poco calmando - - - - -

mf

193 - - - - - Molto tranquillo

Wie aus der Ferne
(aber viel langsamer
als das erstmal)

1. Fag.

204 viertaktig

ancora più tranquillo

VI. I

212 1. Pos.

CODA

rall. - - quasi a tempo I

tacet al Fine

mp deciso