

# ANTICHE DANZE ED ARIE

PER LIUTO

(II: SUITE)

Trascrizione libera per Orchestra di  
O. RESPIGHI.

I. LAURA SOAVE *Tace* -

II. DANZA RUSTICA *Tace* -

III. CAMPANAE PARISIENSES - ARIA

**TROMBONE I<sup>o</sup>**

*Andante mosso*

⑩ ⑪ *Largo espressivo* ⑫

*f* *più f*

*rall.* ⑬ *Tempo 1°* ⑭

*p* *più p*

## IV. BERGAMASCA

*Allegro*

⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

㉖ ㉗

*ff*

*rit: molto* *stentate*

# ANTICHE DANZE ED ARIE

PER LIUTO

(II. SUITE)

Trascrizione libera per Orchestra di  
O. RESPIGHI.

I. LAURA SOAVE - *Tace.* -

II. DANZA RUSTICA - *Tace.* -

III. CAMPANAE PARISIENSES - ARIA

TROMBONE II.<sup>o</sup>

*Andante mosso*

10 11 *Largo espressivo* 12  
13 *Tempo 1.º* 14

IV. BERGAMASCA

*Allegro*

15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25  
26 27

# ANTICHE DANZE ED ARIE

PER LIUTO

(II.<sup>a</sup> SUITE)

Trascrizione libera per Orchestra di  
O. RESPIGHI.

— \* —

I. LAURA SOAVE - *Tace* -

II. DANZA RUSTICA - *Tace* -

III. CAMPANAE PARISIENSES - ARIA

TROMBONE III.<sup>o</sup>

Andante mosso

10 11 *Largo espressivo* 12

13 *rall.* 14 *Tempo 1°*

*p* *f* *più p*

IV. BERGAMASCA

Allegro

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24

25 26 27

*p* *f* *ff*

*rit. molto* *stentate*