

QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

Clair et joyeux

Assez animé $\text{♩} = 100$

ALTO

Piano

ff

p

Molto accel. poco a poco

cresc.

sempre cresc.

Animé $\text{♩} = 144$

ff

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 72$

ff

Un peu plus vite $\text{♩} = 84$

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 76$

Cédez

dim.

mf

1 2 3 2 0

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

1 2

3 a T^o

Poco accel. *Poco rit.* *a Tempo*

p *poco cresc.* *p*

Molto accel. jusqu'à doubler le mouv!

p *cresc.* *f* *cresc.*

4 *Animé* $\text{♩} = 152$ *Allarg.* *Assez lent* $\text{♩} = 76$

mf *ff*

5

p *p*

Accel. poco a poco *Sempre accel.*

cresc.

Rit. *Assez animé* $\text{♩} = 100$ *Pizz.*

ff

6

mf

Molto rall. *Modéré* $\text{♩} = 84$ *Plano* *6 Alto Arco*

mf *3* *3 dim.* *3* *p* *poco cresc.*

Cédez **7** *a Tempo* *Assez lent* $\text{♩} = 72$

p *p*

p espressivo *Rall.*

p

a Tempo

p

8 *Rit.* *a Tempo* *Accel.*

cresc. *ff*

a Tempo *Restez* *Modéré* ♩ = 96 *Cédez un peu a Tempo*

mf *ff* *p*

cresc.

[9] *Rit.* *Un peu plus lent* ♩ = 84 *Arco* *Accel.*

f *p*

Rit. *a Tempo* *Rit.* [10] *a Tempo* *Molto rall.*

f *p*

Modéré ♩ = 92 *Prenez le mouvt peu a peu*

pp *cresc.*

[11] *Molto rit.* *a Tempo*

f *p*

Rit. poco a poco [12] *dim.*

mf *p* *dim.*

Assez lent ♩ = 76

pp

Accel. poco a poco jusqu'à doubler le mouvt!

cresc.

Allarg. *Modéré* ♩ = 88

f *ff*

Un peu plus vite ♩ = 96 *Accel.*

p *5*

Assez animé $\text{♩} = 116$

ff

[14] Animé $\text{♩} = 144$

Elargi Assez animé $\text{♩} = 100$ 1^{er} Mouv^t

ff

Accel.

Un peu plus vite $\text{♩} = 112$

Rall. poco a poco

dim. *perdendosi*

II

Calme et paisible

Lent $\text{♩} = 56$

Préparez la Sourdine

Cédez un peu

p *poco cresc.*

a Tempo

[15]

Cédez a Tempo

p *poco cresc.* mf *dim.* mf *dim.*

Accel.

Rit. a Tempo

sf₃ pp p *cresc.* f p

Rall.

ten.

[16]

Cédez a Tempo un peu

mf

Accel.

Rall.

f *cresc.*

[17] a Tempo

Poco accel.

Rit.

ff *dim.* p

Sourdine pinçant le chevalet par une seule dent entre le rebord du chevalet et l'ut de façon à obtenir un son nasillard

(1)

(1) Le Re, n'est pas bémolisé

Un peu plus vite $\text{♩} = 72$

p bien en dehors

Poco rit.

a Tempo

mf

Rit.

18 a Tempo

p

Enlevez la Sourd.

Rall.

p cresc.

Très lent $\text{♩} = 48$

$\text{♩} = 48$

ff p

Rall.

19 a Tempo

p un peu en dehors

Rall. poco a poco

20

a Tempo Cédez a Tempo Rall. poco a poco a Tempo $\text{♩} = 48$

Pizz.

pp espressivo pp p

Rit.

21

Arco

Allarg. a Tempo

mf f

Molto rall.

Sourdine pinçant le chevalet par le bord de gauche

p pp cresc.

a Tempo

en dehors

Rall.

long

p

22 a Tempo sans traîner Enlevez la Sourdine

Rit.

a Tempo $\text{♩} = 48$

Rall. poco a poco

p dim. pp

III

Alerte et décidé
Assez animé ♩. = 112

Mordant, près du talon

Accel. [23] Un peu plus vite ♩. = 126

mf *cresc.* **a Tempo animé** ♩ = 132 **Rit.**

ff **Allarg.** **a Tempo** ♩ = ♩

27 11 1er Von

Alto *p* **Rall.** 28 **Un peu moins vite** ♩ = 104 1

mf **Cédez un peu a Tempo** 1 *f*

mf *cresc.* **Moins vite** ♩ = 69 **comptez à la croche** ♩ = 200 *f* **Piano**

Cédez un peu a Tempo ♩ = ♩ *p* *cresc.* *ff* **Piano**

f **Accel.** **Animé** ♩ = 132 **Piano**

29 **Rit.** **Un peu moins vite** ♩ = 104 **Cédez** **Alto a Tempo** *f*

Rall. **Modéré** ♩ = 88 **Restez** 1 *pp* *mf*

p *mf* **Cédez** 30 **a T? Accel.** *mf*

Rit. **Plus vite** ♩ = 120 **Accel.** 4 *p*

ALTO

Un peu plus vite $\text{♩} = 144$
 Pizz. 1 2 3 4 5 6 [31] Arco V U V U
mf *cresc.* *f*

cresc. poco a poco Poco rit. Pesant *ff*

Assez animé 1^{er} Mouvt. $\text{♩} = 112$

Molto rall. [32] Très animé $\text{♩} = 160$
 1 2 *dim.* *p*

< mf *cresc. poco a poco*

3 2

Rit. [33] a Tempo *ff* Molto rall. Animé $\text{♩} = 132$ Rall. *dim.* *p*

a Tempo Pizz. Sans ralentir *pp*

IV

Ardent et fier Modéré $\text{♩} = 92$
ff Piano *ff* *mf* *cresc.*

[34] *ff* Animé $\text{♩} = 138$ Cédez a Tempo *mf*

2 *p* *f*

Rit. [35] 1^{er} Mouvt. modéré $\text{♩} = 92$ *ff* Accel.

Un peu plus vite $\text{♩} = 116$ Animé $\text{♩} = 126$ *p*

36 *f* *f* > *p* *cresc.*

Rit. 1^{re} Mouvt modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo Accel. *f* *ff* *dim.*

Rit. Animé ♩ = 144 *p*

37 *fp* *f* Rall. poco a poco *dim.*

Un peu moins vite ♩ = 120 Pizz. *p*

38 *f* *dim.*

Rall. poco a poco Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 *p* *dim.* *p* *espressivo sans rigueur*

Sul G 1 2 Restez Accel. poco a poco *p*

mf *p*

Rall. 40 Modéré ♩ = 84 *cresc.* *dim.* *p*

Cédez a Tempo Poco accel. Cédez a Tempo *cresc.* *p*

Rit. Molto rall. Modéré ♩ = 84 *tr* *tr* *tr* *tr* 41 2 *mf* *cresc.* *fp*

dim. *mf* *cresc.* *fp*

ALTO

Pizz. *mf* *Assez animé* $\text{♩} = 100$ *cresc. poco a poco* *Accel.*

Arço *f* *très mesuré*

cresc. *ff* *Poco rit.* [42] *Un peu moins vite* $\text{♩} = 84$

Un peu plus vite *dim.* *Cédez* *Modéré* $\text{♩} = 84$ *p* *cresc.* *Animez*

Elargi *a Tempo* *ff*

[43] *Assez animé* $\text{♩} = 100$ *cresc.*

ff *Poco rit.* *Un peu moins vite* $\text{♩} = 16$

f *Rall. poco a poco* *1*

[44] *Assez lent* $\text{♩} = 69$ *p*

Cédez *a Tempo* *Accel.* *tr* *mf* *cresc.*

Rit. [45] *a Tempo* *ff*

Elargi *a Tempo* *ff*