

476 (481)

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboen 1. 2. 3. 4.

Es-Klar. 1. 2. 3.

C-Klar. 1. 2. 3.

A-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2. 3. 4.

Posaunen 1. 2. 3.

Basstuba

Pauken

Glockensp.

Triangel

476

Erste Viol. pizz. arco

Zweite Viol. pizz. arco

Violen

Vcelle arco

Bässe arco

II.
Scherzo

Wichtig (3/8 ausschlagen ohne zu schleppen)

Vier Flöten (3. u. 4. nehmen kleine Fl.)

Vier Oboen

Klarinette in Es

Drei Klarinetten in B

Bassklarinette in B

Drei Fagotte

Contrafagott

Acht Hörner in F

Vier Trompeten

Drei Posaunen

Basstuba

Pauken Forte

Glockenspiel

Xylophon

Grosse Trommel

Triangel

Becken

Tam-tam

2 Harfen

Erste Violinen Wichtig (3/8 ausschlagen ohne zu schleppen)

Zweite Violinen

Violen

Violoncelle

Bässe

8 46

Flöten 1. 2.

Kleine Fl. 1. 2.

Oboen 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 3. 5. 7. 2. 4. 6. 8.

B-Tromp. 1.

Posaunen 1. 2. 3.

Basstuba

Erste Viol. *04 (wie gepeitscht)*

Zweite Viol. *04 (wie gepeitscht)*

Violen

Vocelle

Bässe

15 47

Flöten 1. 2.

Kleine Fl. 1. 2.

Oboen 1. 2. 3. 4.

Es-Kl. 1. 2. 3.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 3. 5. 7. 2. 4. 6. 8.

B-Tromp. 1.

Posaunen 1. 2. 3.

Basstuba

Pauken

Xylophon

Erste Viol. *15*

Zweite Viol.

Violen

Vocelle

Bässe

48

Flöten 1. 2. a 2 *ff*

Oboen 1. 2. a 2 *ff*

Es-Klar. *ff*

B-Klar. 1. 2. a 2 *ff*

B-Basskl. *ff*

Fagotte 1. 2. 3. *f*

Contraf. *f*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. *f* *offen a 4*

B-Tromp. 1. 2. 3. *f*

Posaunen 1. 2. 3. *f*

Basstuba *f*

Pauken *f*

Gr. Tr. *f*

Erste Viol. *f* *ff*

Zweite Viol. *f* *ff* *get.*

Violen *f* *ff* *a 3*

Vocelle *f*

Bässe *f* *p* *ff* *p*

29

Flöten 1. 2. a 2 *p* *ff* *p* *ff* *dim.*

Kleine Fl. 1. 2. a 2 *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Oboen 1. 2. a 2 *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Es-Klar. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

B-Klar. 1. 2. a 3 *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

B-Basskl. *p* *ff* *p* *dim.* *ppp*

Fagotte 1. 2. 3. *f* *ff* *dim.* *pp*

Contraf. *f* *ff* *dim.* *pp*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. *f* *ff* *dim.* *pp* *mit Dämpfer 1. 2.* *a 2* *pp*

B-Tromp. 1. 2. 3. *f* *ff* *dim.* *pp*

Posaune 3. *p* *sf* *sf* *pp*

Basstuba *p* *sf* *sf* *pp*

Pauken *f* *ff* *dim.* *pp*

Gr. Tr. *f* *ff* *dim.* *pp*

Erste Viol. *f* *ff* *Flag.* *(trem. auf Flag.)* *p*

Zweite Viol. *f* *ff* *Flag.* *p*

Violen *f* *ff* *p*

Vocelle *f* *ff* *dim.* *pizz.* *p*

Bässe *f* *ff* *dim.* *pizz.* *p* *dim.*

Flöten 1. 2. *a2 p*

Kleine Fl. 1. 2. *a2* (nehmen grosse Flöten) *gr. Fl.*

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2 p*

Es-Klar. *a3*

B-Klar. 1. 2. 3. *a3 p*

B-Basskl. *a3 p*

Fagotte 1. 2. 3. *a3 p*

Contraf. *a3 p*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *offen a4 p*

Posaunen 1. 2. 3. *a3 p*

Basstuba *a3 p*

Pauken *ppp*

Gr.Tr. *sf*

Erste Viol. *f p*

Zweite Viol. *f p*

Violen *dim. p*

Voelle *arco p*

Bässe *arco p*

Flöten 1. 2. 3. 4. *a4 p* Nicht eilen!

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2 p*

Es-Klar. *a3*

B-Klar. 1. 2. 3. *a3 p*

B-Basskl. *a3 p*

Fagotte 1. 2. 3. *a3 p*

Contraf. *a3 p*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. *a3 p*

Posaunen 1. 2. 3. *a3 p*

Pauken *mf*

Erste Viol. *f p* Nicht eilen!

Zweite Viol. *f p*

Violen *ff p*

Voelle *p mf*

Bässe *p mf*

56 *a 4*

Flöten 1.2. 3.4. *a 4* *sempre ff*

Oboen 1.2. 3.4. *a 4* *sempre ff*

Es-Klar. *a 3*

B-Klar. 1.2. 3. *a 2*

B-Basskl. *a 3*

Fagotte 1.2. 3. *a 3*

Contraf. *a 3*

F-Hörner 1.2. 3.4. 5.6. 7. *a 2*

B-Tromp. 1. 2. *a 2*

Posaunen 1.2. 3. *a 3*

Basstuba *a 3*

Pauken *Fortissimo*

Gr.Tr. *Fortissimo*

Triangel *Fortissimo*

Becken *Fortissimo*

Erste Viol. *mf* *sempre ff*

Zweite Viol. *mf* *sempre ff*

Violen *mf*

Voelle *pizz.*

Bässe *ff* *get.* *ff* *pizz.*

65 *a 4*

Flöten 1.2. 3.4. *a 4*

Oboen 1.2. 3.4. *a 4*

Es-Klar. *a 3*

B-Klar. 1.2. 3. *a 3*

B-Basskl. *a 3*

Fagotte 1.2. 3. *a 3*

Contraf. *a 3*

F-Hörner 1.2. 3.4. 5.6. 7. *a 2*

B-Tromp. 1. 2. *a 2*

Posaunen 1.2. 3. *a 3*

Basstuba *a 3*

Pauken *ff*

Gr.Tr. *ff*

Becken *ff*

Erste Viol. *molto* *ff* *(wie gepeitscht)*

Zweite Viol. *molto* *ff* *(wie gepeitscht)*

Violen *ff*

Vcclle *arco* *ff*

Bässe *ff* *arco*

3. u. 4. Fl. nehmen Kl. Fl.

72

Flöten 1. 2. 3. 4. a 4

Oboen 1. 2. 3. 4. a 4

Es-Klar. 1. 2. 3. a 3

B-Klar. 1. 2. 3. a 3

B-Basskl. 1. 2. 3. a 3

Fagotte 1. 2. 3. a 3

Contraf. 1. 2. 3. a 3

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. a 2

F-Tromp. 1. 2. 3. mit Dämpfer in F

Posaunen 1. 2. 3. mit Dämpfer in F

Basstuba

Pauken

Xylophon

Gr.Tr.

Becken mit Schwammschl.

Erste Viol. 72 ppp molto pppz pppz arco pppz arco a 3

Zweite Viol. 72 ppp molto pppz pppz arco pppz arco a 3

Violen ppp molto pppz pppz arco pppz arco

Vcelle pppz arco

Bässe pppz arco

Flottes Tempo

79

Flöten 1. 2. 3. 4. Kl. Fl. a 2

Oboen 1. 2. 3. 4. a 4

Es-Klar. 1. 2. 3. a 3

B-Klar. 1. 2. 3. 1. 2. 3.

B-Basskl. 1. 2. 3. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3. a 3

Contraf. 1. 2. 3. a 3

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. a 2

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. a 2

Posaunen 1. 2. 3. mit Dämpfer in B

Basstuba in B

Pauken

Gr.Tr.

Triangel

Becken

Erste Viol. 79 ppp molto pppz pppz arco pppz arco

Zweite Viol. 79 ppp molto pppz pppz arco pppz arco

Violen ppp molto pppz pppz arco pppz arco

Vcelle pppz arco

Bässe pppz arco

89 Nicht mehr eilen! Poco rit.

Flöten 1. 2. a2

Kl. Fl. 1. 2. a2

Oboen 1. 2. 3. 4. a4

Es-Klar. p a3

B-Klar. 1. 2. 3. p dim.

B-Basskl. p

Fagotte 1. 2. 3. p

Contraf. p

F.Hörner 1. 2. 3. 4. ff a2 dim. pp

6. 8. p a2 dim. pp

5. 7. ff a2 dim. pp

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. p 1. 2. a2 1. Dämpfer ab pp

Posaunen 1. 2. 3. ff

Basstuba p

Pauken f pp

Gr.Tr. pp

Triangel p

Becken f pp

89 Nicht mehr eilen! Poco rit.

Erste Viol. p pizz. mf p

Zweite Viol. dim. p pizz. f p mf p

Violen ff pizz. dim. f p

Vcelle ff pizz. f p

Bässe p ff p

56 Altväterisch (Merklich langsamer) Grazioso (Immer gleiche Achtel) Bei den Atemzeichen der Oboe im 1. u. 3. Takt kleine aber nicht übertriebene „Luftpausen“ machen.

Flöte 1. 2. 98 bedächtig *

Oboen 1. 2. p

B-Klar. 1. p

Fagott 1. p

F. Horn 4. p

Erste Viol. arco pp

Zweite Viol. arco pp

Violen p

Vcelle pizz. arco pp

56 (ohne Bässe) p pp

98 Altväterisch (Merklich langsamer) Grazioso (Immer gleiche Achtel) Nicht eilen

107 (♩ = ♩) (♩ = ♩) etc. 57 Tempo natürlich drängend

Flöten 1. 2. (♩ = ♩) (♩ = ♩) etc.

3. 4. a2 f p

Oboen 1. 2. a2 ff

3. 4. ff

B-Klar. 1. 2. 3. a3 f p

B-Basskl. f p

Fagotte 1. 2. 3. a3 f p

Contraf. f p

F.Hörner 2. 4. ff a2 p

6. 8. f p

Pauken f p

107 (♩ = ♩) (♩ = ♩) etc. Tempo natürlich drängend

Erste Viol. sf pp p

Zweite Viol. sf pp p

Violen sf pp p

Vcelle sf pp p

Bässe arco pp p

Tempo wieder angehalten („Altväterisch“)

Oboen 1. 2.

B-Klar. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 2.

Erste Viol. *p* *arco* *pp* *f* *pp* *f*

Zweite Viol. geteilt 1. 2. *p* *arco* *pp* *f* *pp* *f*

Violen geteilt 1. 2. *p* *pp* *f* *pp* *pp* *f*

Vcelle *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Bässe *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Tempo wieder angehalten Nicht eilen

121 **58** Tempo natürlich drängend **59**

Flöten 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

Oboen 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

B-Klar. 1. 2. 3. *f* *a2* *f*

Fagotte 1. 2. 3. *f* *a2* *f*

Contraf. *f* *a2* *f*

F-Hörner 1. 2. *f* *a2* *f*

F-Tromp. 1. 2. *f* *a2* *f*

Pauken *f* *a2* *f*

121 Tempo natürlich drängend

Erste Viol. *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Zweite Viol. geteilt 1. 2. *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Violen geteilt 1. 2. *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vcelle *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Bässe *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

128 Rit. Wieder wie zuvor Nicht eilen Schalltr. auf! *a2* *ff*

B-Klar. 1. 2.

Fagott 1.

Pauken

Erste Viol. *arco* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Zweite Viol. (arco) *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Violen (pizz.) *p* *(unis. arco)* *pp* *f* *pp* *f*

Vcelle *p* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Bässe *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

135 **60** natürlich drängend

Flöten 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

Oboen 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

Es-Klar. *f* *a2* *f*

B-Klar. 1. 2. 3. *f* *a2* *f*

A-Basskl. *f* *a2* *f*

Fagotte 1. 2. 3. *f* *a2* *f*

Contraf. *f* *a2* *f*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

F-Tromp. 1. 2. 3. 4. *f* *a2* *f*

135 natürlich drängend

Erste Viol. *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Zweite Viol. *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Violen *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vcelle *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Bässe *f* *arco* *f* *pp* *f* *pp* *f*

61

Plötzlich wieder wie zuvor (altväterisch)

143

A-Klar. 1. 2. 3. *a 3*

A-Basskl. *muta in B*

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf.

Pauken *f dim.*

143

Erste Viol. *arco*

Zweite Viol. *arco*

Violen *arco*

Veelle *pizz. get.*

Bässe *arco*

61

150 Nicht eilen

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Veelle

Bässe

157 62

Nicht schleppen!

Flöten 1. 2. 3. 4. *a 4*

Oboen 1. 2. 3. 4. *a 2*

Es-Klar. *in B*

B-Klar. 1. 2. 3. *in B*

B-Basskl. *in B*

Fagotte 1. 2. 3. *a 3*

Contraf.

F-Hörner 3. 4. 5. 6.

F-Tromp. 1. 2. *1. 2.*

Pauken *f dim.*

Triangel *ff*

157 Nicht schleppen!

Erste Viol. *ff*

Zweite Viol. *ff*

Violen *p sf*

Veelle *f*

Bässe *f*

62

166 Etwas drängend Allmählich etwas mässigend

3. 4. Fl. nehmen kleine Flöte

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboen 1. 2. 3. 4.

Es-Klar. 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3. 4.

B-Basskl. 1. 2. 3. 4.

Fagotte 1. 2. 3. 4.

Contraf. 1. 2. 3. 4.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2.

Pauken

Triangel

166 Etwas drängend Allmählich etwas mässigend

Erste Viol. *f*

Zweite Viol. *f*

Violen *f*

Vcelle *f* *sempre f*

Bässe *f* *sempre f*

176 Molto ritenuto Noch etwas

Flöten 1. 2.

Oboen 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3. 4.

B-Basskl. 1. 2. 3. 4.

Fagotte 1. 2. 3. 4.

Contraf. 1. 2. 3. 4.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Pauken

176 Molto ritenuto Noch etwas

Zweite Viol. *f*

Violen *f*

Vcelle *f* *dim.*

Bässe *f* *ppp*

Flöten 1. 2. *a2*

Kl. Fl. 1. 2. *a2*

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2*

B-Klar. 1. 2. *a2*

B-Basskl. 1. 2. *a2*

Fagotte 1. 2. 3. *a2*

Contraf. 1. 2. 3. 4. *a2*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *a2*

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. *a3*
in B mit Dämpfer

Pos. 1. 2. 3. *a3*

Basstuba

Pauken

Xylophon

Becken mit Schw. *)

Gr. Tr.

183 langsamer *col legno*

Erste Viol. *col legno*

Zweite Viol. *col legno*

Violen *col legno*

Vcelle *pizz.*

Bässe *pizz.*

190

Flöten 1. 2. *a2*

Kl. Fl. 1. 2. *a2*

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2*

Es-Klar. 1. 2. 3. 4. *a2*

B-Klar. 1. 2. 3. 4. *a2*

B-Basskl. 1. 2. 3. 4. *a2*

Fagotte 1. 2. 3. *a2*

Contraf. 1. 2. 3. 4. *a2*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *a2*

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. *a3*
Dämpfer ab!

Pos. 1. 2. 3. *a3*

Basstuba

Pauken

Xylophon

Gr. Tr.

Becken mit Schw. *mf*

190 *arco*

Erste Viol. *arco*

Zweite Viol. *col legno*

Violen *immer col legno*

Vcelle *immer col legno*

Bässe *arco*

197 *a 2* **65** *Tempo I. subito*

197 *Tempo I. subito*

204 *a 2*

204 *wie gepeitscht*

212

Flöten 1. 2. *a2* *mf*

Kl. Fl. 1. 2. *a2* *mf* (nehmengr. Fl.)

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2* *mf*

Es-Klar. *a2* *mf*

B-Klar. 1. 2. 3. *a3* *mf*

B-Basskl. *a3* *mf*

Fagotte 1. 2. 3. *a3* *mf*

Contraf. *a3* *mf*

F-Hörner 1. 3. 5. 7. *a2* *mf*

2. 4. *a2* *mf*

F-Tromp. 1. 2. *a2* *mf*

3. 4. *a2* *mf*

Basstuba

Pauken *dim.*

Xylophon

Erste Viol. *arco* *p*

Zweite Viol. *arco* *p*

Violen *arco* *p*

Vcelle *p*

Bässe *p*

1. 2. *a2* *mf* *ff* *sempre ff*

3. 4. *a2* *mf* *ff* *sempre ff*

Oboen 1. 2. 3. 4. *a2* *mf*

Es-Klar. *a2* *mf*

B-Klar. 1. 2. 3. *a3* *mf*

B-Basskl. *a3* *mf*

Fagotte 1. 2. 3. *a3* *mf*

Contraf. *a3* *mf*

F-Hörner 1. 3. 5. 7. *a2* *mf* *gest.* *offen*

2. 4. *a2* *mf* *gest.* *offen*

F-Tromp. 1. 2. *a2* *mf* *gest.* *offen*

3. 4. *a2* *mf* *gest.* *offen*

Pos. 1. 2. 3. *a2* *mf*

Basstuba

Pauken *f*

Gr. Tr. *p*

Tam-tam (tief) *p*

Harfen *ff*

220 *Ritenuo* *pizz. arco* *ff* *mf* *pizz. arco* *ff* *mf* *pizz. arco* *ff* *mf* *Etwas zurückhaltend*

Erste Viol. *ff* *mf* *p* *dim.* *pp*

Zweite Viol. *ff* *mf* *p* *dim.* *pp*

Violen *ff* *mf* *p* *dim.* *pp*

Vcelle *ff* *mf* *p* *dim.* *pp*

Bässe *ff* *mf* *p* *dim.* *pp*

Langsamer

natürlich fließend

Flöten 1. 2. 3. 4. *dim. pp* *f* *p* *f* *a2*

Oboen 3. 4. *dim. pp* *f* *p* *f* *a2* 3.4. *a2*

Es-Klar. *f* *p* *f* *a3* *p* *Schalltr.auf*

B-Klar. 1. 2. 3. *f* *p* *f* *a3* *p*

B-Basskl. *f* *p* *f* *a3* *p*

Fagotte 1. 2. 3. *f* *p* *f* *a3* *p*

Contraf. *f* *p* *f* *a3* *p* 1. Solo

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. *f* *p* *f* *a2* *p* *f* *a2* *p*

Posaunen 1. 2. 3. *f* *p* *f* *a2* *p*

Basstuba *f* *p* *f* *a2* *p*

Pauken *f* *p* *f* *a2* *p*

Gr. Tr. *f* *p* *f* *a2* *p*

Tam-tam (tief) *f* *p* *f* *a2* *p*

Harfen *f* *p* *f* *a2* *p*

Erste Viol. *f* *p* *f* *a2* *p* *mit Dämpfer* *f* *a2* *p*

Zweite Viol. *f* *p* *f* *a2* *p* *mit Dämpfer* *f* *a2* *p*

Violen *get.* *f* *p* *f* *a2* *p* *mit Dämpfer* *f* *a2* *p*

Veelle *arco* *dim. pp* *f* *a2* *p* *mit Dämpfer* *f* *a2* *p*

Bässe *dim. pp* *f* *a2* *p* *mit Dämpfer* *f* *a2* *p*

4526 *pp = sf* *ff* *ff* *ff*

Flöten 1. 2. *ff* *sempre ff* *a2*

Kl.Fl. 1. 2. (nehmen Kl.Fl.) *ff* *sempre ff* *a2* Kl.Fl. *ff* *a2*

Oboen 1. 2. 3. 4. *ff* *sempre ff* *ff* *a2*

Es-Klar. *ff* *sempre ff* *ff* *a2*

B-Klar. 1. 2. 3. *fff* *p* *ff* *ff* *a2*

Fagotte 1. 2. 3. *fff* *f* *ff* *a3* *ff*

Contraf. *f* *ff* *ff* *a3* *ff*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. *p* *ff* *a2* *sf* *sf* *ff* *a2* *ff* *ff*

Posaunen 1. 2. 3. *f* *ff* *a2* *ff* *ff*

Basstuba *f* *ff* *ff* *a2* *ff*

F-Tromp. 1. *f* *ff* *a2* *ff* *ff*

Posaunen 1. 2. 3. *f* *ff* *a2* *ff* *ff*

Basstuba *f* *ff* *ff* *a2* *ff*

Pauken *f* *ff* *ff* *a2* *ff*

Tam-tam *f* *ff* *ff* *a2* *ff*

Erste Viol. *pp* *pp* *ff* *p* *ff subito* *sf* *sf*

Zweite Viol. *pp* *pp* *ff* *p* *ff subito* *sf* *sf*

Violen *pp* *pp* *ff* *p* *ff subito* *sf* *sf*

Veelle *pp* *pp* *ff* *p* *ff subito* *sf* *sf*

Bässe *f* *ff* *ff* *a2* *ff*

4526 *ff* *ff* *ff* *ff*

251 69

Flöten 1. 2. *ff* *p* *ff* *ff*

Kl. Fl. 1. 2. *ff*

Oboen 1. 2. 3. 4. *p* *ff* *ff* *ff*

Es-Klar. *ff* *ff*

B-Klar. 1. 2. 3. *f* *p* *ff* *ff*

B-Basskl. *ff*

Fagotte 1. 2. 3. *ff*

Contraf. *ff*

Posaunen 1. 2. 3. *sf*

Basstuba *sf*

Erste Viol. *Sord. ab!* *get.* *arco* *alle arco* *pizz.* *sf* *f* *p* *f*

Zweite Viol. *Sord. ab!* *get.* *arco* *alle arco* *pizz.* *sf* *f* *p* *f*

Violen *Sord. ab!* *get.* *arco* *alle arco* *fff* *get.*

Vcelle *Sord. ab!* *get.* *arco* *alle arco* *ff* *p* *sf* *dim.* *ff*

Bässe *ff* *pizz.* *p* *ff* *p* *sf* *dim.* *f*

70 Flott

Flöten 1. 2. *dim.* *pp*

Kl. Fl. 1. 2. *dim.* *pp*

Oboen 1. 2. 3. 4. *sempre ff*

Es-Klar. *dim.* *pp*

B-Klar. 1. 2. 3. *sempre ff*

B-Basskl. *dim.* *p*

Fagotte 1. 2. 3. *ff* *sempre ff* *p*

Contraf. *ff* *sempre ff* *p*

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. *Schau!* *dim.* *p* *ff* *a 2* *p*

F-Tromp. 1. 2. *offen a 2* *dim.* *p* *a 2*

B-Tromp. 3. 4. *mit Dämpfer* *a 2* *p* *Dämpfer ab* *offen a 2* *pp*

Posaunen 1. 2. 3. *ff* *p* *ff* *Dämpfer ab*

Basstuba *ff* *dim.* *p*

Pauken *ff* *dim.* *ff* *ff*

Triangel *ff* *dim.* *p*

Gr. Tr. *ff* *p*

Becken *ff* *p*

Erste Viol. *261* *get.* *arco* *trem.* *dim.* *p* *ff* *sf* *dim.*

Zweite Viol. *261* *get.* *arco* *trem.* *dim.* *p* *ff* *sf* *dim.*

Violen *ff* *dim.* *ff* *sf* *dim.* *pizz.* *p* *pp*

Vcelle *ff* *dim.* *ff* *sf* *dim.* *pizz.* *p* *pp*

Bässe *ff* *dim.* *p* *ff* *sf* *dim.* *sf* *p*

71

Wie das erste mal. Merkllich langsamer Nicht eilen (stets ♩-♩)

270 Ritenuto

Flöten 1. 2. *a2* *p* *dim.* *p* *p*

Kl.Fl. 1. 2. *a2* *f* (nehmen gr.Fl.)

Oboen 1. *mf* *p* *p* *sf* *p*

B-Klar. 1. *mf* *p* *p* *p* *p*

Fagotte 1. 2. 3. *p* *p* *pp*

F-Horn 1. *dim.* *p zart* *p*

B-Tromp. 3. 4. 3. Solo

1. Harfe Solo

270 Ritenuto

Erste Viol. *pizz.* *pp* *sempre pp*

Zweite Viol.

Violen

Voelle

Bässe

71

72

Nicht eilen

279

Flöten 1. 2. *mf* *a2* *mf*

Gr.Fl. *a2* *mf*

Oboen 1. 2. 3. *f* *f* *2. Solo* *p*

Es-Klar. *p*

B-Klar. 1. 2. 3. *p* *f*

Fagotte 1. 2. 3. *f*

F-Horn 1. *1.* *p* *p*

Triangel *f*

1. Harfe

279

Erste Viol. *arco* *pp* *Nicht eilen* *pizz.* *f* *arco* *p*

Zweite Viol. *get. pizz.* *f* *arco* *p*

Violen *pizz.* *p* *arco* *f*

Voelle *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco* *pp*

Bässe *arco* *pp* *pizz.* *f* *arco* *pp*

72

286 73 Drängend a 2 Wieder wie zuvor

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboen 1. 2. 3. 4.

B-Klar. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

B-Tromp. 1. 2. 3.

Posaune 3. Basstuba

Pauken

Erste Viol. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Zweite Viol.

Violen

Vcelle *sempre pp* *f* *pp* *f*

Bässe *sempre pp* *f* *ff* *sf* *p*

286 73

294 a 2

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboen 1. 2. 3. 4.

Es-Klar.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf. 1. 2. 3.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

B-Tromp. 1. 2. 3.

Pauken

Triangel

Erste Viol. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Zweite Viol. *ff* *pizz.* *arco* *ff*

Violen *ff* *arco* *ff*

Vcelle *pizz.* *f* *arco* *ff*

Bässe *pizz.* *f* *arco* *ff*

294

Nicht schleppen

Rit. * Luftpause , Wieder wie zu Anfang

Flöten 1. 2. 3. 4. a2

Oboen 1. 2. 3. 4. a2

Es-Klar. 1. 2. 3. a2

B-Klar. 1. 2. 3. a2

B-Basskl. 1. 2. 3. a2

Fagotte 1. 2. 3. a3

Contraf. 1. 2. 3. a3

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. a2

Tromp. 1. 2. 3. 4. in F in B a2

Posaunen 1. 2. 3. a2

Basstuba 1. 2. 3. a2

Pauken 1. 2. 3. 4. a2

Triangel 1. 2. 3. 4. a2

Erste Viol. 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Zweite Viol. 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Violen 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Vcelle 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Bässe 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Nicht eilen!

Flöten 1. 2. 3. 4. a2

Oboen 1. 2. 3. 4. a2

Es-Klar. 1. 2. 3. a2

B-Klar. 1. 2. 3. a2

Fagotte 1. 2. 3. a3

Contraf. 1. 2. 3. a3

F-Hörner 1. 2. 3. 4. a2

B-Tromp. 1. 2. 3. 4. in B a2

Pauken 1. 2. 3. 4. a2

Erste Viol. 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Zweite Viol. 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Violen 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Vcelle 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Bässe 1. 2. 3. 4. arco a3 unis. Rit. A-Saite E-Saite

Drängend

316 *a 2*

Rit. Wieder wie zu Anfang Nicht eilen!

Flöten *ff*

Oboen *ff sf ff*

B-Klar. *ff sf ff*

Fagotte *ff sf*

Contraf. *ff sf*

F-Hörner *f sf*

F-Tromp. *f*

Pauken *f*

Triangel *f p ff*

Erste Viol. *ff p ff arco p pp sf pp*

Zweite Viol. *ff sf p p arco p pp sf pp*

Violen *ff sf p p arco p pp sf pp*

Vocelle *pp f alle*

Bässe *pp*

316 Drängend *pizz. arco*

Rit. Wieder wie zu Anfang Nicht eilen!

1. Hälfte

1. Hälfte

76

Flöten *325 pp f a 2*

Oboen *p f a 2*

B-Klar. *f p*

B-Klar. 2. *p*

B-Klar. 3. *p*

B-Basskl. *pp p*

Fagotte *pp a 3*

Contraf. *pp f a 3*

F-Hörner *pp*

F-Tromp. *p in F*

Erste Viol. *pp ff p p arco p pizz. arco*

Zweite Viol. *arco p pizz. arco unis. pizz. p pizz. arco*

Violen *get. pp f pizz. pp pizz. p*

Vocelle *arco p pizz. p*

Bässe *get. pp f alle arco p pizz. alle ff*

325 *pizz. arco*

pp ff p p arco unis. pizz. p pizz. arco

get. pp f pizz. pp pizz. p

arco p pizz. p

get. pp f alle arco p pizz. alle ff

334 Nicht schleppen

77 Fließend

1. 2. Flöten

3. 4. Flöten

1. 2. Oboen

3. 4. Oboen

Es-Klar.

B-Klar. 1.

B-Klar. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

F-Tromp. 1. 2. 3. 4.

3. Posaune Basstuba

Pauken

Triangel

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vcelle

Bässe

343 78 in A Etwas zurückhaltend

A-Klar. 1.

A-Klar. 2.

A-Klar. 3.

Basskl.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner 2. 4. 6. 8.

3. Posaune Basstuba

Pauken

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vcelle

Bässe

79 Ancora meno mosso (fast langsam)

(3. Fl. nimmt kl. Fl.)

Flöten 1/2, 3

Kl. Fl.

Oboen 1, 3, 4
3. 4. nehmen engl. Horn

A-Klar. 1, 2, 3

A-Basskl.

Fagotte 1, 2, 3

F-Hörner 2, 4, 6, 8
offen a 2

F-Tromp. 1
mit Dämpfer

Posaunen 2, 3

Basstuba.

Gr. Tr.
Mit einem Holzstäbchen auf dem Holzrand der Trommel geschlagen

4 Harfen*)
p nicht brechen

353
Erste Viol.
Zweite Viol.
Violen
Vcelle
Bässe
col legno
p
Dämpfer ab
col legno
mf
pizz.
p
mf

*) siehe Revisionsbericht, Einleitung

Flöten 1, 2
a 2

Kl. Fl. 1, 2

Oboe 1
tr

Engl. Hörner
(Oboen nehmen)

A-Klar. 1, 2, 3
1.
2.

A-Basskl.

Fagotte 1, 2
1.
2.

F-Hörner 1, 3, 5
mit Dämpfer
p pp p pp

Becken
pp

4 Harfen

360
Erste Viol.
Zweite Viol.
Violen
Vcelle
Bässe
arco 1. Hälfte
pp
arco 1. Hälfte
pp
get.
pizz.
pparco

Gehalten

Flatterzunge

Flöten 1. 2. 401 a2

Kl. Fl. 1. 2. a2

Oboen 1. 2. 3. 4. a4 Schalltr. auf! grell

Es-Klar. 1. 2. 3. pp

B-Klar. 1. 2. 3. ff pp

A-Basskl. 1. 2. 3. ff pp

Fagotte 1. 2. 3. a3

Contraf. 1. 2. 3. 4. ff pp

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. gest. + a4 offen

F-Tromp. 1. 2. 3. 4. mit Dämpfer

Posaunen 1. 2. 3. ff pp

Basstuba 1. 2. 3. ff pp

Pauken f pp

Gr. Tr. 4 f pp

Tam-tam klingen lassen

Harfen Gehalten

Erste Viol. 401 a4 unis. *morendo*

Zweite Viol. a4 unis. *pp morendo*

Violen a4 unis. *pp morendo*

Veelle arco a4 unis. *pp morendo*

Bässe arco a4 unis. *pp morendo*

4526

Nicht eilen

Flöten 1. 2. 3. Gr. Fl. 2. 3. p

Oboen 1. 2. 3. 4. a4

B-Klar. 1. 2. 3. Schalltr. auf! ff

A-Basskl. 1. 2. 3. in B

Contraf. 1. 2. 3. 4. ff p

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. a4 dim. a4

Basstuba 1. 2. 3. pp

Pauken p dim. pp

Gr. Tr. p dim. pp

Solo-Viol. 408 Dämpfer ab p f

Erste Viol. Dämpfer ab pp

Zweite Viol. Dämpfer ab pizz. arco sf p

Violen Dämpfer ab

Veelle Dämpfer ab pp *morendo*

Bässe *morendo* pp

4526

416 85

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboen 1. 2.

B-Klar. 1. 2. 3.

Contraf.

B-Tromp. 1. 2. 3.

Pauken

Gr.Tr.

Erste Viol. *Solo-Viol. mit den Andern*

Vcelle *pizz. arco*

Bässe *pizz. arco*

2. 3.

a 2

Schalltr. auf!

in B mit Dämpfer

423 85

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboe 1.

B-Klar. 1.

B-Tromp. 1. 2. 3.

Pauken

Gr.Tr.

Erste Viol.

Vcelle

Bässe

sempre pp

mit Dämpfer

pizz. arco

431 86 Nicht eilen!

Flöten 1. 2. 3. 4.

Oboe 1.

Es-Klar.

B-Klar. 1. 2. 3.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8.

B-Tromp. 1. 2. 3.

Pauken

Erste Viol.

Vcelle

Bässe

sf-pp

pp sempre

gest. a 2

a 2 gest.

Nicht eilen!

439 86 Rit. - - - - - Langsam (446)

Oboe 1.

Es-Klar.

B-Klar. 1. 2. 3.

B-Basskl.

Fagotte 1. 2. 3.

Contraf.

F-Hörner 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8.

Posaunen 1. 2. 3.

Pauken

Bässe

in B

mit Sord.

dim. - - pp

Solo

pizz.