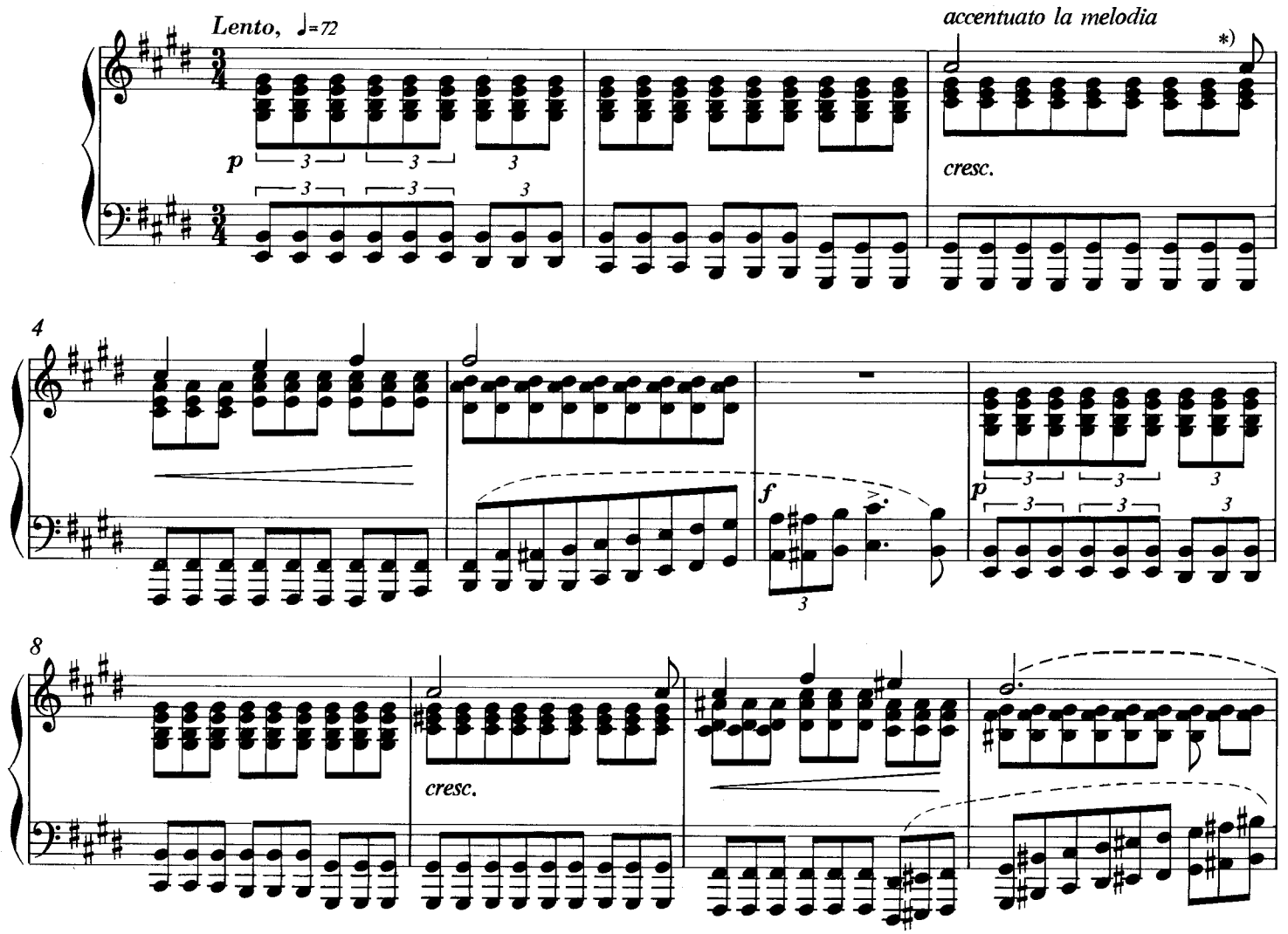
INVOCATION

(Erste Fassung — First version)

Élevez-vous, voix de mon âme,
Avec l'aurore, avec la nuit!
Élancez-vous comme la flamme,
Répandez-vous comme le bruit!
Flottez sur l'aile des nuages,
Mêlez-vous aux vents, aux orages,
Au tonnerre, au fracas des flots;
.....

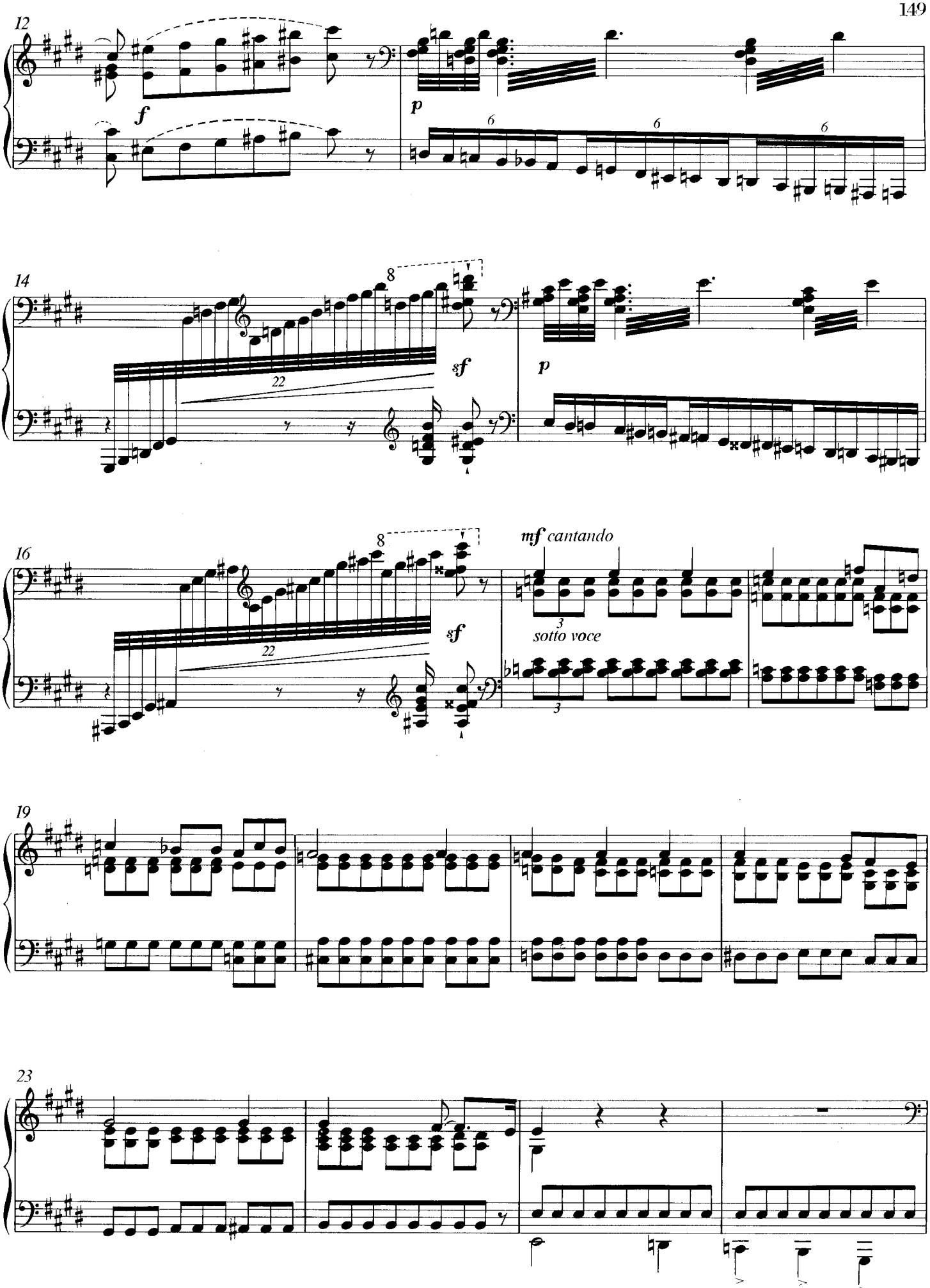
.....
Élevez-vous dans le silence
À l'heure où dans l'ombre du soir
La lampe des nuits se balance,
Quand le prêtre éteint l'encensoir;
Élevez-vous au bord des ondes
Dans ces solitudes profondes
Où Dieu se révèle à la foi!

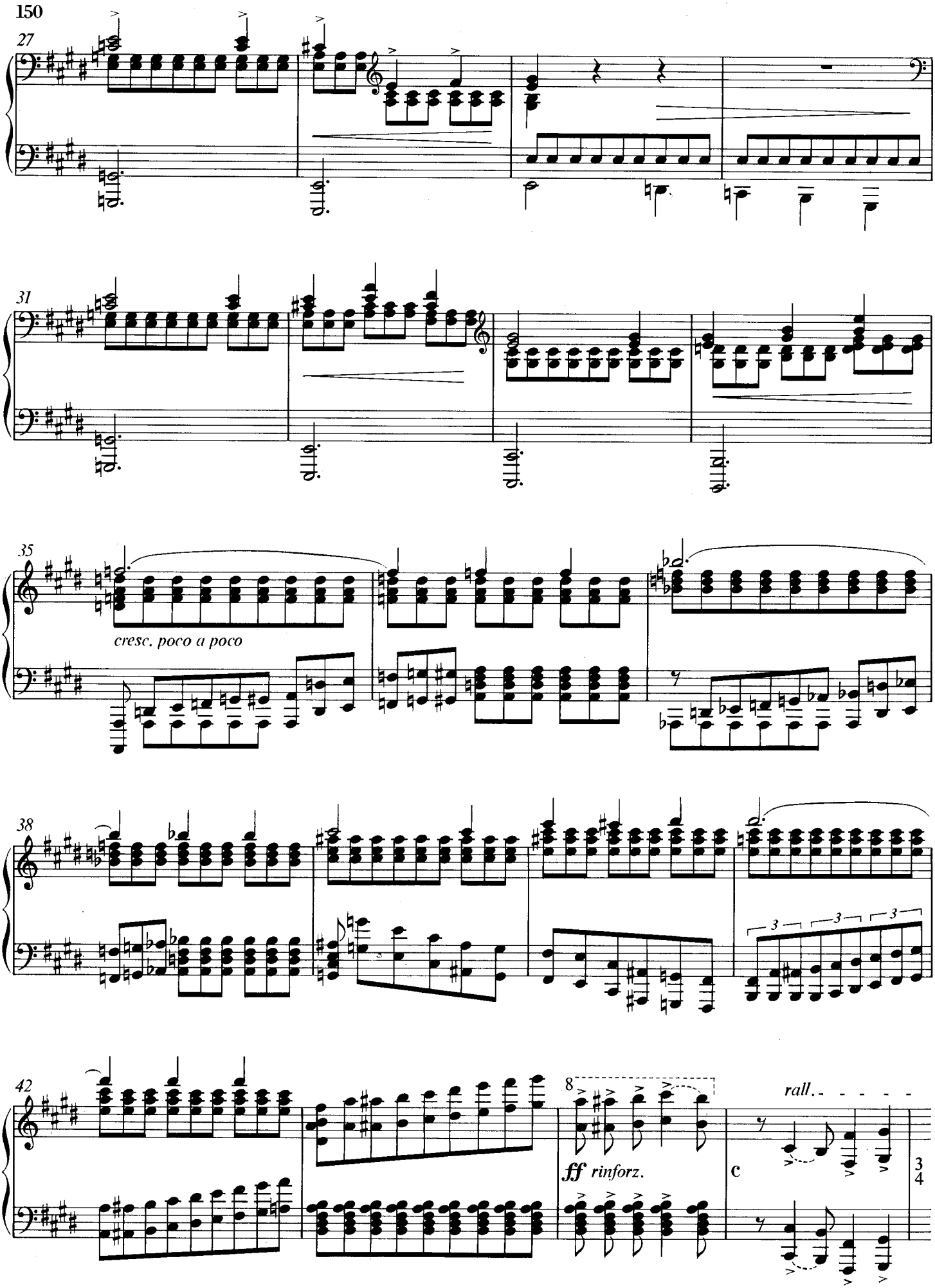
(Lamartine)

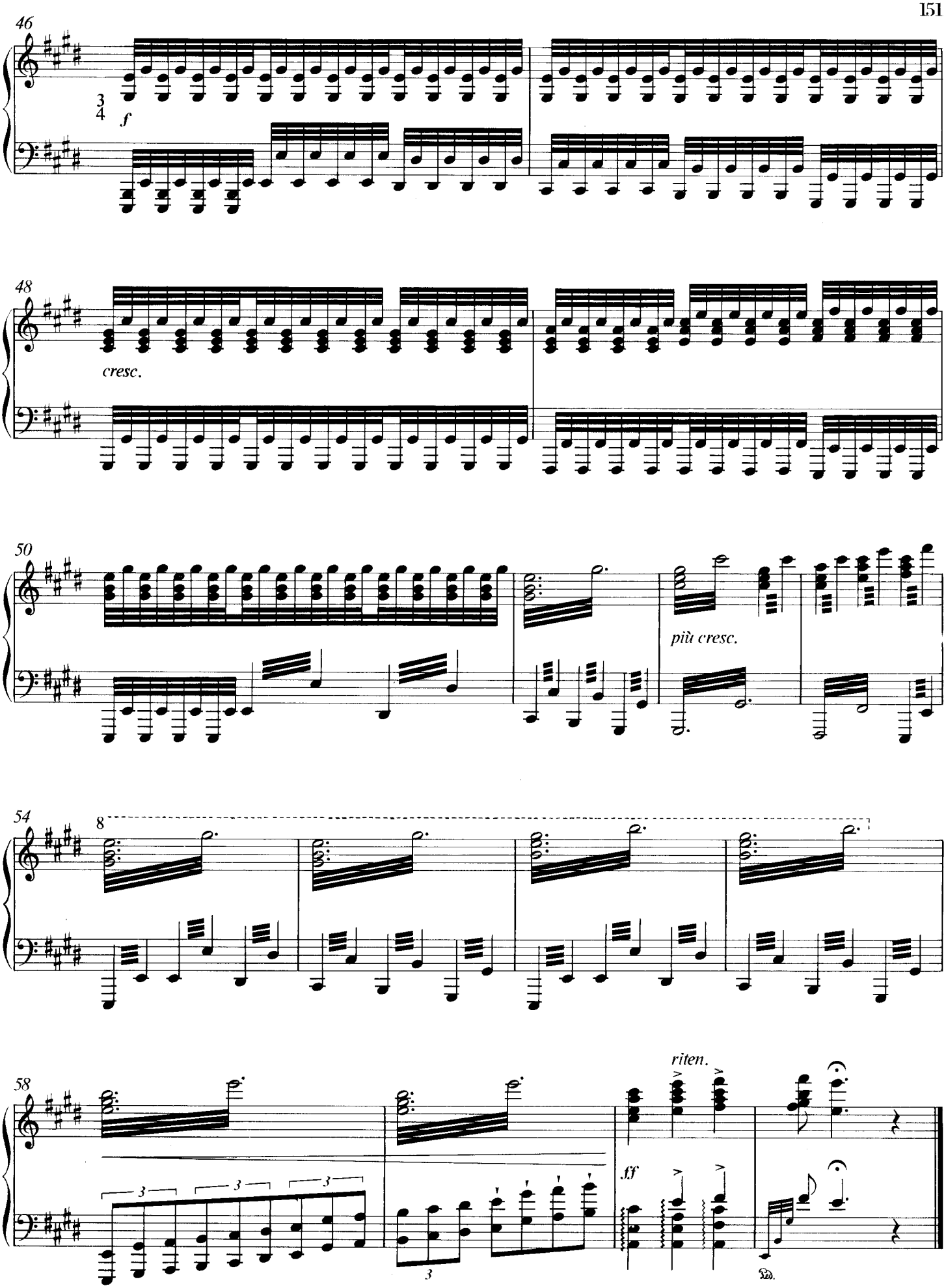


*)Der Notierungsweise der Quelle wurde genau gefolgt; die fehlenden Werte der Melodietöne sind weder hier noch in den Takten 9, 18, 22 und 24 ergänzt worden, da eine genaue Notierung das Notenbild nur unnötig komplizieren würde. Die genaue Zeitdauer der Achtelwerte ergibt sich aus ihrer Stellung über den Triolenachteln.

*)The notation found in the source has been retained in this edition. The missing values in the melodic notes have not been added either here or in bars 9, 18, 22 and 24, because correct notation would have made the music look unnecessarily complicated. The precise moment of playing the quavers is shown by their position above the triplet quavers.


12
f
p
6
6
6
14
8
22
sf
p
16
8
22
sf
mf cantando
3
sotto voce
3
19
23


27
31
35
cresc. poco a poco
38
42
8
ff rinforz.
rall.
c
3
4


46
3
4
f
48
cresc.
50
più cresc.
54
8
58
riten.
3
3
3
3
ff