

Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis

# Nur jedem das Seine

BWV 163

Violino I, II

Viola

Violoncello I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo



# Nur jedem das Seine

BWV 163

## I. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Violoncello Continuo

The first system of the score includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Violoncello Continuo. The music is in G major and 3/4 time. The first three staves (Violino I, Violino II, and Viola) feature intricate sixteenth-note patterns with trills (tr) and a piano (p) dynamic. The Tenore part is a whole rest. The Violoncello Continuo part provides a rhythmic accompaniment with sixteenth-note figures and a piano (p) dynamic.

4

The second system continues the instrumental parts. It includes staves for Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello Continuo. The Tenore part remains a whole rest. The Violino I, II, and Viola parts continue with their sixteenth-note patterns, featuring trills (tr) and dynamics of forte (f) and piano (p). The Violoncello Continuo part continues with its accompaniment, including a forte (f) dynamic.

8

Nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem

The third system includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Violoncello Continuo. The Tenore part begins with the vocal line, which is a whole rest in the first two measures and then enters with the lyrics "Nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem". The instrumental parts continue with their sixteenth-note patterns and trills (tr). The Violoncello Continuo part includes a sixteenth-note figure with a forte (f) dynamic.

11

das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, das Sei -

14

ne, nur je - dem das Sei - ne, nur

17

je - dem das Sei - ne, das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je -

20

- dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, nur je - dem das Sei - ne, das Sei - ne!

23

Muß Ob - rig - keit ha - ben Zoll, Steu - ern und Ga - ben, Zoll, Steu - ern,

26

Zoll, Steu - ern und Ga - ben, muß Ob - rig - keit ha - ben, man weig - re sich nicht, man weig -

29

- re sich nicht, man weig-re sich nicht der schul-di-gen Pflicht! Doch blei-bet das

32

Her-ze dem Höch-sten al-lei - ne, dem Höch - sten al - lei - ne, doch blei - bet das Her - ze dem

35

Höch - sten al-lei-ne, doch blei - bet das Her - ze dem Höch-sten al-lei - ne.

Da capo

## 2. Recitativo

Basso

Du bist, mein Gott, der Ge - ber al - ler Ga - ben; wir ha - ben, was wir ha - ben, al -

Violoncello  
Continuo

4

lein von dei - ner Hand. Du, du hast uns ge - ge - ben Geist, See - le, Leib und

7

Le - ben und Hab und Gut und Ehr \_\_\_\_\_ und Stand! Was sol - len wir denn dir zur Dank - bar -

10

keit da - für er - le - gen, da un - ser ganz Ver - mö - gen nur dein und gar nicht un - ser

13

ist? Doch ist noch eins, das dir, Gott, wohl - ge - fällt: Das Her - ze soll al - lein, Herr, dei - ne

16

Zin - se - mün - ze sein. Ach! a - ber ach! ist das nicht schlech - tes Geld? Der

19

Sa - tan hat dein Bild dar - an ver - let - zet, die fal - sche Münz ist ab - ge - set - zet.

### 3. Aria

Violoncello obbligato I

Violoncello obbligato II

Basso

Continuo

Laß mein Herz die Mün-ze

sein, laß mein Herz die Mün-ze sein, die ich dir, mein Je - su \_,



13

steu-re, die ich dir,                    mein Je - su, steu - re, dir,    mein Je - su, steu - re,

16

laß mein Herz die Mün - ze sein,    die ich

19

dir, mein Je - su, steu - re, die ich dir, mein Je - su, steu - re, die    ich dir,                    mein Je -

22

- su, die ich dir, mein Je - su, steu - re, dir, mein Je - su, steu - re!

25

Ist sie gleich nicht all - zu

28

rein, ach, so komm doch und er - neu - re, ach, so komm doch und er -

31

neu - re, ach, so — komm doch und er - neu - re, Herr, den schö - nen Glanz bei ihr!

34

Komm,

36

ar - bei - te, schmelz und prä - ge, komm, ar - bei - te, schmelz

39

und prä - ge, komm, ar - bei - te, schmelz und prä - ge, daß dein E - ben - bild bei mir ganz —

42

— er - neu - - - ert glän - zen, ganz er - neu - - - - -

45

- - ert glän - zen mö - ge!

48

51

#### 4. Recitativo

Soprano

Ich woll-te dir, o Gott, das Her - ze ger - ne ge - ben, ich woll-te dir, o

Alto

Ich woll-te dir, o Gott, das Her - ze ger - ne

Violoncello Continuo

4

Gott, das Her - - ze ger - ne ge - ben; der Will ist zwar bei mir,

ge - ben, das Her - ze ger - ne ge - ben; der Will ist zwar bei mir, doch Fleisch und Blut will im -

7

doch Fleisch und Blut will im - mer wi - der - stre - ben, will im - mer wi - der -  
 - mer wi - der - stre - ben, will im - mer wi - der - stre - - - ben, doch Fleisch und

10

stre - - - - - ben,  
 Blut will im - mer wi - der - stre - - - - - ben. Die - weil die Welt das Herz ge - fan - gen

13 *un poc' allegro*

Die - weil die Welt das Herz ge - fan - gen hält, so will sie sich den Raub - - - - -  
 hält, ge - fan - - - - - gen hält, so will sie sich den Raub - - - - - nicht neh - men

16

- - - - - nicht neh - men las - sen, so will sie sich den Raub - - - - - nicht neh - men  
 las - sen, so will sie sich den Raub - - - - - nicht neh - men las - sen, den Raub nicht neh - men

19

*adagio*

las - sen; je - doch ich muß sie has - - sen, wenn ich dich lie - ben soll. So

las - sen; je - doch ich muß sie has - sen, wenn ich dich lie - ben soll.

22

ma - che doch mein Herz mit dei - ner Gna - de voll , mit dei -

So ma - che doch mein Herz mit

25

- - ner Gna - de voll ;

dei - ner Gna - de voll , mit dei - - ner Gna - de voll

28

leer es ganz aus von Welt und al - len Lü - sten, und al - len Lü - sten, von Welt und al - len

; leer es ganz aus von Welt und al - len

31

Lü - sten, und al - - - - - len Lü - sten, und ma - che mich, und

Lü - sten, und al - len Lü - sten, von Welt und al - len Lü - sten, und ma - che mich, und

34

ma - che mich zu ei - - - - - nem rech - - - - - ten Chri - - - - - sten, zu

ma - che mich zu ei - - - - - nem rech - - - - - ten Chri - - - - - sten, zu ei -

37

ei - - - - - nem rech - - - - - ten Chri - - - - - sten.

- nem rech - - - - - ten Chri - - - - - sten.

## 5. Aria

Violino I, II  
Viola

Soprano

Nimm\_ mich mir und gib \_ mich dir, und gib mich

Alto

Nimm\_ mich mir und gib \_ mich dir, nimm mich mir und gib mich

Violoncello  
Continuo

dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich

dir, nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich

dir! Nimm mich mir und mei-nem Wil-len, dei-nen Wil-len zu er-fül-len

dir! Nimm mich mir und mei-nem Wil-len, dei-nen

- len, zu er-fül-len, dei-nen Wil-len zu er-fül-len, nimm mich mir, nimm mich

Wil-len zu er-fül-len, nimm mich mir,

mir und mei-nem Wil-len, dei-nen Wil-len zu er-fül-len, dei-nen

nimm mich mir und mei-nem Wil-len, dei-nen Wil-len zu er-





46

Herz und mein Ge - mü - te in dir blei - - be für und für,  
 mü - te in dir blei-be für und für, für und für, in dir blei - -

52

in dir blei - - be für und für, in dir blei - -  
 - - be für und für, in dir blei - -

58

tr  
 - - - - - be für und für. Nimm\_ mich  
 - - - - - be für und für. Nimm\_ mich mir

64

mir und gib \_ mich dir, und gib mich dir, nimm \_ mich mir und gib \_ mich  
 und gib \_ mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm\_ mich mir

70

dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich dir, und gib mich dir, und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich

75

dir, nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich dir, und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir

81

dir, und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir

87

mir, nimm mich mir, nimm mich mir und gib mich dir! und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir! und gib mich dir!

## 6. Choral\*

Soprano  
Violino I

Führ auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da - hin, daß

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Violoncello  
Continuo

5

ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann schei - den, und

Violoncello  
Continuo

9

ich an dei - nem Lei - be ein Glied - maß e - wig blei - be.

Violoncello  
Continuo

\* "Choral. Simplex stylo."; vgl. dazu Krit. Bericht, Kap. IV.