

Timpani in Re-La/D-A, Do-C/Sol-G

Der Messias

Oratorium

W.A. Mozart

PARTE PRIMA

Nº1 - Nº6: *tacet*

Nº7 Recitativo accompagnato Aria
Andante Larghetto

Larghetto

23

(Viol. I, Va.) Viol. I

3 55

Basso: es schei - net, es schei-net hel - le ü - ber sie

60

Nº8 Coro in Re-La/D-A
Andante Allegro

11

Cor Viol. I

15 14

Viol. Va. Viol. I

33

38 10

Viol. I in Sol-Do/G-C f

52 13

Viol. I

Timpani

68 *l i l*

72 9

85 3

92 4

Nº 9 Pifa: *tacet*

Recitativo: *tacet*

Nº 10 Recitativo accompagnato: *tacet*

Recitativo: *tacet*

Nº 11 Recitativo accompagnato

Andante

6

Nº 12 Coro
in Re-La/D-A

Sopr. II: die lob - ten Gott und spra - chen:

4 *tr* 6

14 *tr* 9

27 *tr* 5

Timpani

35

40

Nº 13 - Nº 15 : *tacet*

PARTE SECONDA

Nº 16 - Nº 27: *tacet*

Nº 28 Coro

A tempo ordinario

Canto: Ihr Schall ging aus in je - des Land, ihr Schall ging
Alto: Ihr Schall ging aus in je - des Land.
4 32 (Welt,) bis an das En - de der Welt.
(Welt,) bis an das En - de der Welt.

Nº 29 Aria

in Do - Sol / C - G

Allegro

5

11

26 cl. I, II

f f

Timpani

4

36 Fag. *tr*

2

42

f *p* 11 10

67

p *f*

73

19 *Viol. I* *Fine* 1 *da capo*

Nº30 Coro: *tacet*

Recitativo: *tacet*

Nº31 Aria (Tenore, Fl. I): *tacet*

Nº32 Coro

in Re-La/D-A

8 *Viol. I*

13

17

2

22

1

27

31

3

Timpani

38

Timpani

6

PARTE TERZA

Nº 33 - Nº 37: *tacet*

35 Trompe

Recitativo accompagnato

Adagio

10

sopr. Wenn Gott ist für uns, wer Got-tes, und der ist ein Mitt-ler für uns.

Nº 38 Coro

in Re-La/D-A

Largo cor.

4 5 7 5

Andante Largo Andante

Larghetto

24 Fagj.

9

Cor.

37 10

Cor.

51 2

f

56

60 5

f

68 Adagio

tr

Timpani

Coro ultimo

in Re-La/D-A

Allegro moderato

Viol. I

26

Fag.

37

f

36

2

42

2 4

52

Cor. Cl.

5 4

64

1

69

1

74

79

84

Adagio

Fine