

# "El Indio"

Poema Musical  
para Quinteto de Alientos y Piano

Flauta

## Primera parte

"Aparición de las tribus en el continente"

New York, 1929

Daniel Alomía Robles  
(1871-1942)

Adagio  
2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*pp* accel. poco a poco

8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

rall. *dim.*

13 A tempo 5 6 6

*ff* accel. *f*

23 8<sup>va</sup> 6 (p)

28 *ff* a piacere rall. A tempo 6

32 3 3 (mp)

44 2 Largo 3 (mp) (mf)

54 rall. p (mp) (p) accel.

62 f f > f > (p)

71 (mp) p rall.

80 A tempo 4 accel. al Allegro 12 8<sup>va</sup> p

(p) molto legato

Flauta  
Segunda parte  
"Manifestación del espíritu romántico del indio"

**Adagio**

6

*p* (*p*) *dolce*

14

2

21

4

*(p)* *mp*

33

3

**Allegretto** **Andante**

6

*p* *a piacere*

47

8<sup>va</sup>

*p*

51

*pp*

55

12

**Tercera parte**  
"Melancolía agreste de los pastoriles del indio"

**Andantino**

8

*p*

14

23

**Lento** **Tempo primo**

10

8

*p*

44

5

*mp*

55

*p cresc.*

59

8

*p*

71

*mp a piacere*

77

15

8<sup>va</sup>

6

6

6

*mp a piacere*

95

6

6

4

*p*

105

rall.

Andantino

4

3

6

*p*

*f*

113

3

6

3

6

3

6

rall.

119

Largo

2

accel..

Tempo primo

*mf*



Flauta  
Cuarta parte

"Las danzas entusiastas y originales del indio"

Allegro moderato

13 *f* *sempre f*

26 *ff*

33 *f* *ff*

46 *f* *mf* *f*

56 *ff*

69 *f* *mp* **Allegro moderato**

87 *mf* *f*

97 *ff* *8va*

107 (8) *dim.* *mp* 1. 2.

116 *f*

129 *f* **Marcato e Vivo**

*sempre f*

138 *accel.* **11** *rall.*

155 *Andante campestre* **8** *rall.* *Allegro con fuoco* *ff* *sempre f*

169 *sempre f*

177 **4**

189 *f* **5** *f*

201 *Allegro vivo* **8** *ff* *8va* **10**

225 *sempre ff* **3** **3**

238 *8va* *rall.*

245 *A tempo* **3** *Adagio* **2** *p* *rall.* *ppp* JSVV060119 0006a