

VIOLIN CONCERTO no 2

2nd TROMBONE

BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo 10 11 4 15 6 poco allarg. a tempo (mosso) 22 6 28 3 31 2 accel. 3

rall. allarg. quasi Tempo I 36 4 3 43 Vlns. *f*

Tranquillo 3 51 4 **rall.** 56 6 **Risoluto** 62 5 67 5 **rit.....al Calmo** 73 3 *f* Vln. I *dyva*

Sempre più lento 79 6 85 2 *Ist. Ob. & Clés.* *Ist. Flt.*

rall.....molto 92 **Vivace** **agitato torn. al Risoluto** 100 3 2

109 2 *mf* *f* *cresc.....ff* 111 1 **Flutter tongue** 115 9 *f*

poco rall. a tempo 127 8 **poco rall.....al Tempo I** 137 2 **molto tranquillo** 146 8 154 2 **poco rit.....Tempo I**

sempre più tranquillo.....Vivace 160 5 *B. Tromb.* 169 2 175 3 **a tempo** 179 5 **pochiss. rit.**

184 5 *Ist. Tromb.* 190 3 **pochiss. rit.** **Meno vivo (quasi sub.)** 194 6 200 2 204 2 **Più mosso** *B. Trb.*

2nd TROMBONE

Tempo I (ma tranq:) *mf* sempre più allarg. *f* Mosso *mf* *f*

213 3 3 1 220 4 228 2 233

209 Gliss. 3

1st Trpt. *mf*

1st Trpt. (con sord.) 2

poco rall. Risoluto *f* Calmo Risoluto Calmo Risoluto Calmo

3 1 4 252 3 258 3 267 4

1st & 2nd Hns. (con sord.) *pp*

Più lento 275 Vivace 280

Sempre più agitato *f* *ff*

torn. al Risoluto Bsns. Più mosso

4 290 3 294

Gliss.

pochiss. allarg. Tempo I tranq. 304

Vivace Solo Vln. 344

Cad. Solo Vln.

allarg....al quasi Tempo I 360

4 350 3 354 6 1st Trpt. *mf*

allarg....molto Vivace poco allarg. a tempo

9 364 4 368 5 373 10 383 1 6

mf *f* *ff*

||

TACET

2nd TROMBONE

III

Allegro molto *Solo Vln.* rall. tornando al tempo Risoluto

Un poco meno mosso a tempo un poco sost.

Slentando accel. al tempo poco allarg. quasi *Solo Vln.* lento

ancora più Sempre più lento

Risoluto *Ist Trpt.* *B. Cl.*

B. Cl. Mutes (cardboard) *pp*

Più mosso *mp* *senza sord.* *mp*

mf *cresc.* *f* *assai* *f* *meno mosso* sempre più tranq. Rubato

tornando al tempo sempre più tranq. Rubato Sempre più lento Mosso, agitato

allarg molto tranquillo *Vins. pp* *Ist Hn. pp* Lento allarg.

Tempo I *Ist Trpt.* poco allarg. a tempo agitato

mf

Detailed description of the musical score: The score is for the 2nd Trombone part of a piece. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with 'Allegro molto' and includes a 'Solo Vln.' section. The second staff is marked 'Un poco meno mosso a tempo' and 'un poco sost.'. The third staff has 'Slentando' and 'accel. al tempo'. The fourth staff is marked 'poco allarg. quasi' and 'lento', with a 'Solo Vln.' section. The fifth staff is marked 'ancora più' and 'Sempre più lento'. The sixth staff is marked 'Risoluto' and includes parts for 'Ist Trpt.' and 'B. Cl.'. The seventh staff includes 'Mutes (cardboard)' and 'pp' dynamics. The eighth staff is marked 'Più mosso' and 'mp', with 'senza sord.'. The ninth staff includes 'mf', 'cresc.', 'f', 'assai', 'f', 'meno mosso', 'sempre più tranq.', and 'Rubato'. The tenth staff is marked 'tornando al tempo', 'sempre più tranq.', 'Rubato', 'Sempre più lento', 'Mosso, agitato'. The eleventh staff is marked 'allarg molto tranquillo', 'Lento allarg.', and includes parts for 'Vins. pp' and 'Ist Hn. pp'. The twelfth staff is marked 'Tempo I', 'Ist Trpt.', 'poco allarg.', 'a tempo', and 'agitato', with a 'mf' dynamic.

2nd TROMBONE

1st Trpt. 3rd Trb. **378** **386** *f* *cresc.*

allarg. *molto* **Risoluto** **396** 2 *rall.* 2 **400** 4 *accel. al Tempo* 4

408 8 **415** 7 **422** 8 **430** 4 *Tranquillo Più lento* *B.Cl.* **438** *lento*

446 *Mutes (cardboard)* *molto* *assai lento* *rall.* **450** 6 *accel.* *ppp*

Mosso 6 **462** 4 *Tempo* 2 **468** 6 *Mosso* 4 **474** 4 *1st Trpt.* 3 **481** 4 *Tempo* 2 *allarg. molto* **490** 1

...a tempo 5 *molto rall.* 1 **497** 5 **502** 4 *Rubato rall. a tempo* 3 *rall.... al sost* 4 **509** 4 *(mosso)* 2 *Cad. Solo Vln.* 2 *molto rit.*

Largamente *accel.* **520** *Ficc.* *al Mosso*

527 *senza sord.* 3 **535** 8 **543** 8 *sempre più molto rit.* 4 **555** 8 **563** 6 *Tempo* *Ist. Hn.*

569 6 **575** 6 **581** 6 *Risoluto poco allarg.* *Ist. Trpt.* **589** *ancora più*

largo *Trpt.* **594** 7 **601** 6 *sost. e larg* **Risoluto** **615** *Jrd Hn.* *Un poco rit.* *Pcresc.* *ff*

★ ALTERNATIVE FINALE

ancora più largo *Ist. Trpt.* **594** 2 *IV pos.* *Gliss.* **598** *V pos.* *I pos.*

sost e larg. **603** *Risoluto* **609** *Un poco rit.* *mf cresc.* *ff* *fff*

† If unable to take mute in time, Horn IV to play. (muted)