

Symphonie Nr. 1

Horn IV

c-moll

Opus 68

Un poco sostenuto

in Es *f* 3 8 Fl. I, Fg. I

20 *pp* *cresc.* *ff* 8 Vc. *pizz.*

Allegro
Hrn. I

38 *ff* 10 Ob. I 2

60 5 B 13 Hbl. *fz*

86 4 Hrn. I C *f*

101 2 2 *pp* *pp* *pp* *dim.*

119 D *p espress.* *cresc.* *p* 6

137 *p dol.* *dim.* 8

155 2 E *pp cresc. molto* *ff* *f*

167

177 *ff marc.* *ff* 2

189 1. 2. F 5 *ff* *f* *sf*

Horn IV

203 **9 10** Hrn. III
pp

229 **G**
f

239 **8** Hrn. I

256 *f*

265 **2 H 4**
p *p dol.*

280 **14 I** Hrn. I **VI. I** **19**
 Bassi *pp*

321 **K 1 2 3 4 5 6** Hrn. I *ff*

332 **3**
sf sf ff

343 **L 8 2**
f >

361 **10 M 5 11**
f pp

394 **N 14** Hrn. I *p dim.*

418 **14 O** Bassi

440 Hrn. I
8 *ff marc.*

457 3 *ff*

469 P 2 *sf*

477 *p* *poco a poco cresc.* 9 17 **Meno Allegro**

Andante sostenuto tacet

Un poco Allegretto e grazioso

in H 18 A 26 B 17 C 9 D Hbl. Hrn. I

77 Hbl. *mf*

87 *mf* *sf* *cresc.* 2 *f*

97 *f sempre* 2

106 1. 2. 3 *sf* *sf* *sf* *p* *f* *dim. p*

115 E 11 Hrn. I, II 20 Fg. I 8 Klar. I *pp* *poco a poco*

154 2 Hbl. 3 3 3 *dol.*

Adagio
Hrn. I
in E

18
stringendo molto
in tempo
Hrn. I

27
B Più Andante
Hrn. III

46
C
Hrn. I Hrn. III
p dol. pp

62
Allegro non troppo, ma con brio
VI. I
Hrn. I

94
D
3

107
E
13

128
F
Bassi
p cresc.

146
1
2
sf f sf sf sf sf

158
G
Hrn. I
8 3
sf sf f f

176
H
7
p> p

194
6 I 4
Hrn. I
f p

218 **K** 3 *f*

231 *muta in Es* **L** Hrn. I 4 7 2

261 **M** in Es 4 *sf*

275 2 2 **N** *f* *ff*

287 *calando animato* 8 4 7 Hrn. I 6 4 *p dim.*

325 2 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

338 2 **P** 8 2 2 *sf* *sf* *f* *sf* *f*

360 **Q** *p* *<* *>* *muta in F* 12

383 *stringendo* **Più Allegro** in F 6 2 *f* *marc.*

401 *p* *ff*

415 2 3 3 7 *ff*

432

444 *sf* *sf*