

Credo

[Celebrant]

Cre - do in u - num De - um,

TREBLE

MEAN

Pa - trem o - mni - po - ten -

COUNTER-TENOR 1

Pa - trem

COUNTER-TENOR 2

TENOR

Pa -

BASS

5
Pa - trem o - mni - po - ten -
o - mni - po - ten -
- trem o - mni -

10

Tr
- tem, fa - cto - rem coe -

M
- tem, fa - cto - rem coe - li

C1
- tem, fa - cto - rem coe - li et

C2
fa - cto - rem coe -

T
po - ten - tem, fa - cto - rem coe - - -

B
fa - - -

15

Tr
- li et ter - - - - -

M
et ter - - - - -

C1
ter - - - - -

C2
- li et ter - - - - -

T
- - - li et ter - - - -

B
- cto - - - rem coe - - - li et - - -

40

C1
8
sum Chri

C2
8
Je - - sum Chri -

B
- num Je - sum Chri -

Tr1
2/4 3/4
Fi - li - um De - i

Tr2
2/4 3/4
Fi - li - um

M
2/4 3/4
Fi - - li - um

C1
8
stum,

C2
8
stum,

B
stum,

45

Tr1
u - ni - ge - - ni -

Tr2
De - - i u - ni - ge - - ni -

M
De - - - i u - ni - ge - - - ni -

50

Tr1

Tr2

M

55

Tr1

Tr2

M

C1

C2

T

B

tum,

tum,

tum, Et

Et ex

Et ex Pa -

Et

Tr
M
C1
C2
T
B

65
Tr
M
C1
C2
T
B

70

Tr
Ge - - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem

M
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - - - lem

C¹

C²
Ge - - ni - tum non fa - ctum,

T
Ge - - ni - tum non fa - - ctum,

B

75

Tr
Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - - cta

M
Pa - - - tri, per quem o - mni - a fa - - -

C¹

C²
con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - tri, per quem o -

T
con - - sub - stan - - ti - a - - - - - lem

B
Pa - -

Tr

M

C¹

C²
 - mni- a ——— fa - cta ———

T
 Pa - - - tri, per quem o - - mni - a

B
 - - - tri, per quem o - mni- a fa - -

Tr

M

C¹

C²

T
 fa - cta ——— sunt.

B
 - - cta ——— sunt.

80

Tr
sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et

M
sunt, Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

C1
8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - - pter

C2
8 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

T
8 Qui pro - - pter nos ho - - mi - nes

B
Qui pro - - pter nos ho - mi - - - -

Tr
pro - - - pter no - - - stram sa - lu - - -

M
pro - pter no - stram sa - - - lu - - - - tem de - -

C1
8 no - - - stram

C2
8 et pro - - - pter no - stram sa - lu - - -

T
8 et pro - - - pter no - - - stram

B
- - nes et pro - - - pter no - - -

90

Tr
- - - - - tem de -

M
- - - - - scen - - dit de - - - - - coe - - - - -

C1
8
sa - - - - - lu - - - - - tem de - - - - - scen -

C2
8
- tem - - - - - de - scen - dit - - - - -

T
8
sa - - - - - lu - tem de - scen - - dit de - - - - - coe -

B
8
- stram sa - lu - - - - - tem - - - - - de - scen - - - - - dit - - - - -

95

Tr
- - - - - scen - - dit de - - - - - coe - - - - -

M
- - - - -

C1
- - - - - dit de - - - - - coe - - - - -

C2
- - - - - de - - - - - coe - - - - -

T
- - - - -

B
- - - - - de - - - - - coe - - - - -

Tr
M
C1
C2
T
B

Tr
M
C1
C2
T
B

100

Tr
 M
 C1
 C2
 T
 B

lis, Et in

105
 Tr
 C1
 T
 B

- car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Tr
C1
T
B

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - cto ex Ma - cto

Tr
C1
T
B

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,.

115

Tr
C1
T
B

ne, Et ho - mo Et ho - mo fa - ne, Et ho - mo fa -

Tr
fa - ctus

C1
-ctus

T
-ctus

B
-ctus

120

Tr
est.

C1
est.

T
est.

B
est.

125

Tr
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

C2
Cru - - - ci - fi - xus e - - ti - am pro no -

Tr
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se -

C2
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul -

130

Tr
- pul - tus

C²
- tus

135

Tr

C²

Tr
est.

C²
est.

140

Tr
Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di -

M
Et re - sur - re - xit ter - ti - a

C¹
Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e

C²
Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di -

T
Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Tr
 - e se - cun - dum scri - ptu -

M
 di - e se - cun - dum

C1
 se - cun - dum scri -

C2
 - e se - cun - dum scri - ptu -

T
 di - e se - cun - dum

B
 - e se - cun - dum scri - ptu -

145

Tr
 - - - - -

M
 scri - ptu - ras,

C1
 - ptu - ras, et a - scen -

C2
 - ras, et a - scen - dit

T
 scri - ptu -

B
 - - - - - ras,

Tr
- ras, et a-scen - dit in coe -

M
et a-scen - dit in coe -

C1
- dit in coe - lum,

C2
in coe - lum,

T
- ras, et a - scen - dit in coe -

B
et a - scen - dit in coe -

150

Tr
- lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

M
- lum, se - det ad dex - te -

C1
se - det ad dex - te - ram Pa -

C2
se - det ad dex - te - ram Pa -

T
- lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

B
- lum, se - det ad dex - te - ram

Tr *- tris. Cu - jus re -*

M *- ram Pa - - - - - tris.*

C1 *- - - - - - - - - - - tris.*

C2 *- - - - - tris. Cu - jus re -*

T *- tris. Cu - jus re - - gni non*

B *Pa - - - - - - - - - - - tris.*

Tr *- gni non e - rit fi - - -*

M *Cu - jus re - gni non e - rit fi - - -*

C1 *Cu - jus re - gni non e - rit fi - - -*

C2 *- - - - - gni non e - rit fi -*

T *e - rit fi - - - - nis.*

B *Cu - - jus re - gni non e - - rit*

Tr
M
C¹
C²
T
B

- nis. Et
- nis. Et
- nis.
- nis. Et vi -
Et vi - - - - tam ven - -
fi - - - - nis.

Tr
M
C¹
C²
T
B

vi-tam ven - - tu - - ri sae - cu - - li.
vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - -
- tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
- tu - - ri sae - cu - -
Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A -

165

Tr

A - - - - -

M

C1

- li. A - - - - -

C2

T

li. A - - - - -

B

170

Tr

M

C1

C2

T

B

Tr
M
C1
C2
T
B

175

Tr - men.
M -men.
C1 - men.
C2 -men.
T men.
B men.

Sanctus

TREBLE
MEAN
COUNTER-TENOR 1
COUNTER-TENOR 2
TENOR
BASS

San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -

Detailed description: This system contains six vocal staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics 'San' are written below the first five staves. The music features various melodic lines with slurs and ties. The bass staff contains rests.

Tr
M
C1
C2
T
B

- ctus, San - - - - -
- - - - - ctus,
- - - - - ctus, San - - - - -
- - - - - ctus, San - - - - -
- - - - -
San - - - - -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics 'ctus, San' are written below the staves. The music includes a fermata over a note in the Tenor part. The bass staff continues with its melodic line.

20

Tr

M

T

Tr

M

T

25

Tr

M

C1

C2

T

B

ctus, Do - mi - nus

ctus, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De -

ctus, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De -

30

Tr
De - - - - us Sa - - - ba -

M
- - - - us Sa - - - -

C¹
- - - - - ba - - - -

C²
- - - - us Sa - ba - - - -

T
- - - - us Sa - - ba - - - -

B
- - - - us Sa - - - ba -

Tr
- - - - -

M
ba - - - - -

C¹
- - - - -

C²
- - - - -

T
- - - - -

B
- - - - -

35

Tr

M

C¹

C²

T

B

40

Tr

M

C¹

C²

T

B

- oth;

- oth;

- oth; ple - - ni sunt cce -

- oth; ple - - ni

- oth;

- oth; ple - - - - ni

C1
C2
T
B

sunt cœ
ple ni
sunt cœ

45
C1
C2
T
B

li et ter
sunt cœ li
li et ter

50
C1
C2
T
B

li et ter
et ter

C1

C2

T

B

55

C1

C2

T

B

60

C1

C2

T

B

- ra

- ra

- ra

ra

Tr1
Tr2
B

glo - - ri - a tu -

glo - - ri - a tu -

glo - - ri - a tu -

Tr1
Tr2
B

65

Tr1
Tr2
B

Tr1
Tr2
B

70

Tr¹

Tr²

B

Tr¹

Tr²

B

- a;

- a;

- a;

80

Tr

M

C¹

C²

T

B

O - san -

O - san - na in

O - san -

O - san

O - san

O - san

Tr
 M
 C1
 C2
 T
 B

na in ex - cel -
 ex - cel -
 -na in ex - cel -
 - na in ex - cel -
 na
 - na in ex - cel -

Tr
 M
 C1
 C2
 T
 B

in ex - cel -

Tr
M
C1
C2
T
B

95
Tr
M
C1
C2
T
B

100

Tr1
be - ne - di -

Tr2
be - ne - di -

B
be - - - ne - - -

105

Tr1

Tr2

B
- di - - -

Tr1

Tr2

B

110

Tr1

Tr2

B

Tr¹ - ctus

Tr² - ctus

B - ctus

T qui ve -

B qui ve -

T nit

B nit

M in no - mi -

C¹ in no - mi -

C² in no -

B in no -

M - ne Do - - - - - mi -

C1 - - - - - ne Do - - - - - mi - - - - -

C2 - mi - - - - - ne Do - - - - -

B - - - - - mi - - - - - ne Do - - - - -

M *130*

C1

C2

B

M

C1

C2

B

135

M ni;

C1 ni;

C2 ni;

B ni;

140

Tr O - san - - - - -

M O - san - - - - - na in - - - - - ex - cel - -

C1 O - san - - - - -

C2 O - san - - - - - na

T O - san - - - - -

B O - - - - - san - - - - -

Tr
na in ex - cel -

M

C1
-na in ex - cel -

C2
in ex - cel -

T
-na in ex - cel -

B
- na in ex - cel -

145

Tr
- sis.

M
- sis.

C1
- sis.

C2
- sis.

T
- sis.

B
- sis.

Agnus Dei

TREBLE
MEAN
COUNTER-TENOR 1
COUNTER-TENOR 2
TENOR
BASS

A - gnus De - gnus

Tr
M
C1
C2
T
B

De - gnus De - gnus De - gnus De - gnus

10

C¹ qui tol - - - - - lis pec -

C² qui tol - - - - - lis pec - ca - - - -

T qui tol - - - - - lis

B qui tol - - - - -

C¹ - ca - - - - - ta

C² - - - - - ta mun - - - -

T pec - ca - - - - -

B - - - - - lis pec - ca - - - - - ta mun -

15

C¹ mun - - - - -

C² - - - - -

T ta mun - - - - -

B - - - - -

C1

C2

T

B

20

C1

C2

T

B

25

C1

C2

T

B

Tr
M
C1
C2
T
B

mi - se -
mi -
di: mi - se - re -
di: mi - se - re -
di: mi -
di: mi - se - re -

Tr
M
C1
C2
T
B

30

re - re no -
se - re - re no -
re no -
re no -
se - re - re no -
re no -

35

Tr
M
C1
C2
T
B

This system contains measures 35 through 40. The score is for six parts: Trumpet (Tr), Mellophone (M), Clarinet 1 (C1), Clarinet 2 (C2), Trombone (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time. Measures 35-36 feature a melodic line in the trumpet and mellophone. Measures 37-40 show a more active texture with various instruments playing eighth and sixteenth notes, often with slurs and ties. The bass line provides a steady accompaniment.

Tr
M
C1
C2
T
B

This system contains measures 41 through 46. The score continues for the same six parts. Measures 41-42 show a change in the melodic line. Measures 43-46 feature a more complex texture with many sixteenth notes and slurs. The bass line continues to provide accompaniment. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

40

Tr
- bis. A

M
- bis.

C1
- bis. A

C2
- bis.

T
- bis.

B
- bis.

45

Tr
- gnus De

C1
- gnus De-

50

Tr

C1

Tr

C1

Tr *i, qui tol - lis pec - ca -*

C1 *i, qui tol - lis pec -*

Tr

C1 *ca -*

Tr *60 - ta*

M *mun -*

C1 *- ta mun -*

Tr *mun - di: mi - se - re - re no -*

M *di: mi - se - re - re no -*

C1 *di: mi - se - re - re no -*

65

Tr - bis.

M - bis.

C1 - bis.

70

C1 A - - - - -

C2 A - - - - -

B1 A - - - - - gnus

B2 A - - - - -

C1 - gnus De - - - - -

C2 - gnus De - - - - -

B1 De - - - - -

B2 gnus De - - - - -

75

C1

C2

B1

B2

80

C1

C2

B1

B2

C1

C2

B1

B2

C1

C2

B1

B2

C1

C2

B1

B2

i,

i,

i,

i,

Tr

C1

C2

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - - - lis pec - ca -

Tr
- ta mun -

C1

C2
- ta - - - - - mun -

Tr
100

C1
- ta mun

C2

Tr

C1

C2

Tr
105

C1
- di:

C2
- di:
- di:

Tr
Do - - - - - na no - - -

M
Do - - - - -

C1
Do - - - - - na no - - -

C2
Do - - - - - na no - - -

T
Do - - - - - na no - - -

B1
Do - - - - - na no - - -

B2
Do - - - - - na no - - -

Tr
- bis pa - - - - -

M
- na no - - - bis pa - - - - -

C1
- - - - - bis pa - - - - -

C2
- - - - - bis pa - - - - -

T
- - - - - bis - - - - -

B1
- - - bis - - - pa - - - - -

B2
- - - - - bis - - - pa - - - - -

Tr
M
C1
C2
T
B1
B2

pa

Tr
M
C1
C2
T
B1
B2

120

Tr

M

C¹

C²

T

B¹

B²

125

Tr

M

C¹

C²

T

B¹

B²

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.

- cem.