

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEERIE

PAR

MAURICE RAVEL.

ALTO II

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEEIE

PAR

MAURICE RAVEL.

2

ALTO II

Modéré $\text{♩} = 96$
Sourdines

pizz *pp* *pp* *pp*

2 Altos Solo
arco *p* Rit *ppp* Tutti

pizz Otez les sourd. ① *pp*

② *f*

③ de la pointe ponticello *ppp*

Mouv^t modéré de marche *tr* *ff* *pp*

Tous droits réservés
pour tous pays.

Copyright 1974
by ARIMA et SEMUP

SEM-1101-C.

©

4

p — *f* — *mf*

pp *pp* solo

5

Tutti pizz

p *f* — *mf* — *ff* *mf*

Ponticello ——— arco

2

Rit. *pp* a Tempo

6 Un peu moins vite

f *ff* *f* pizz

1er Mouvt

1

mf *p* *pp* *pp*

7 Plus lent ♩ = 84

mf

Sourd.

Mouv^t de l'Introduction (♩ = 96)

4

pp

8^a basse ———

pp

8

pp

1er Mouvt $\text{♩} = 84$

$\text{♩} = 144$

Un peu plus lent

1

Rall.

9

a Tempo $\text{♩} = 72$

de la pointe ponticello

2

glissez

Très soutenu

p

ff

Plus lent

1

Rall.

10

a Tempo

pizz

f

p

11

f

pizz

12

arco

(Beaucoup plus lent)

p

Rall.

a Tempo f

pizz

p

13

f

14 Mouvt du début ♩ = 96

Plus lent

ff *ppp* 4

8

15 pizz *pp* arco du talon V *molto ff*

p *ff* du talon u v u u

16 Pizz *f* arco *pp*

Plus lent *ff*

Rall *ff* Très lent *f*

a Tempo ♩ = 72

sf V

17

p

2ème Alto

18 $\text{♩} = 96$

f

19 $\text{♩} = \text{♩}$

fff

p

20 *p*

21 Sourd. 2

22

1 Rall.

pizz $\text{♩} = \text{♩}$

ppp *ppp* *ppp*

2 Altos Solo

Tutti a Tempo arco

Rit *ppp* Rit

23 Plus lent Rit

1 *pp* Très lent

En ralentissant jusqu'à la fin