

Trombone 1

Mosso 75 80 *Tranquillo* 85

90 *ritornando . . . al* 95 *Mosso* *Cor. 1. 2. 3. (Fa)*
100 *ff*

105 113 *Cor. 1. (Fa)* *f*
ff

Tempo I. 120

ff

Un poco tranquillo 125 *ritornando al Tempo I.*
mf marc. *f*

130 135 *Mosso*

140 150 160 170

Fig. 1. Riten. *accelerando al* 175 *poco allargando . . .*
sf *f*

ritornando al 180 *Tempo I.*
ff *dim. p*

185 190 *ff* *dim.*

Trombone 1

195

poco ritard. 200 Mosso 210 allargando..al Meno mosso

Trbn. 3 f 215 Un poco sosten.

a tempo 220 allargando longa Mosso

ff marcatissimo fff 8

230 240

250 poco allarg. 9

Più mosso 255 265 poco rall. . . . accel. Mosso 270

280 tornando..al 285 Tempo I. 290

Trba. 2 (Do) f

295 300

305 allarg. accel. . . . al Tempo I. f—ff

Trombone 1

II.

Adagio *Presto* **10** **15** *Fg. 1.*

tacet bis: 9 5 3

20 *etc.* **25** *cor. 2 (Fa) con sord.*

30 *mf marc.*

35

40 **50** **60** **70** **80** **90**

10 10 10 10 10 10

100 *Fg. 1.* **105**

3 *pp*

Fg. 1. 2. **110** *con sord.*

2 *pp* *tacet bis:*

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* **5** *al Più allegro* **10**

2 1 1 1 4 5

15 *pochiss. allarg.* *a tempo* **20** **30** *pochiss. allarg.*

3 1 1 10 1 1

Trombone 1

3 tempo [35] [40] *Trbn. 3* *pochiss. allarg.*

[45] *Tempo I.* [55] [65] *Trbn. 3 (Do)*

[70] *etc.* [75] *accelerando. al*

Più allegro [80] [85] [90]

Fig. 2. *Tempo I.* [95]

[100] [105] *Fig. 1.2.* [110]

Fig. 1. *don sord.* [115]

[120] [125] *Trbn. 1. (Do)*

[130]

[135] *accel.*

[140] *al Più allegro* [145] [155] *Pi.* *cresc.*

Trombone 1

6

160 *Tempo I.* 165 175

185 190 *ff* *f* *Fig. 1. 2.* *ff*

195 *rall.* *al* *Meno vivo* *sf*

200 *sf* 205 *allargando* *sf* *ff*

accel. 210 *al Più allegro* 215 220

225 230 235

240

245

250 *Fig. 1.* *p* *cresc.*

Trombone 1

allargando **255** *Presto* **265**

275 **285** **290** *calmandosi* **300** *poco ritard.*

Tempo I.
Tuba. f. (Do) **305**

f *f* *ff* **310**

f **315**

320 *molto ritard.* *ff*

accel. **325** *a tempo* *mf* *f*

II. KLAVIERKONZERT

BÉLA BARTÓK

I.

Allegro [1] [5] [10] [15]

[20] [25] *Trbne. 1.*

[30] *f*

[35] [40] [45]

[50] [55] [60]

[65] *Trba. 2 (Do)* *Trbne. 1. senza sord.* [70] *f*

Mosso [75]

[80] *Tranquillo* [85] [90]

ritornando. . al [95] *Mosso* [100] *Cor. 1. 2. 3. (Fa)* *ff*

Trombone 2

105

115 *Tempo I.* 120 *Un poco tranquillo*

125 *Fig. 2* *tornando* - - - - *al* *Trbne. 1.* *mf marc.* *Tempo I.* 130

135 *Mosso* 140

150 160 170 *Fig. 1.* *Riten.* *accelerando* - -

175 *al* *poco allargando* - - - - *tornando* - - - - *al*

180 *Tempo I.* 185

190 195

poco ritard. 200 *Mosso* 210

allargando *al* *Meno mosso* *Trbne. 3.* 215

Un poco sosten. *a tempo* 220 *allargando*

Trombone 2

longa

295 *Trbne.1*

fff *faccit bis:* *f*

300 *Trbne.1.* *allarg. accel. . . . al Tempo I.*

1 1 1 1

f *ff*

II.

Adagio *Presto* 5 15 *Fig.1.*

faccit bis: 4 10 3 *p*

20 *etc.* 25

30 *Trbne.1.* *mf marc.* *mf marc.*

35 40 50

60 70 80 90 100 *Fig.1.* *pp*

10 10 10 10 3

105 3

110 *con sord.* *pp* *gliss.* *faccit bis:*

Trombone 2

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* [5] *al Più allegro*

[10] *Trbne. 3.* [15] *pochiss. allarg. a tempo*

[20] [25] *Trbne. 3.* [30] *pochiss. allarg.*

a tempo [35] [40] *Trbne. 3.* *pochiss. allarg.*

[45] *Tempo I.* [55] [65] *Trba. 3. (Do)* *etc.*

[70] [75] *accelerando... al Più allegro*

[80] [85] [90] *Fig. 2.*

Tempo I. [95] [100]

[105] *Fig. 1.2.* [110] *Cor. 1.2. (Fa)*

con surJ. [115]

Trombone 2

120 125 130

135 accel. 140 al Più allegro 145

155 ff. 160

Tempo I. 165 175 185

195 rall. al Meno vivo

200

205 allargando

210 accel. al Più allegro 215 220

225 230

235 240

245

Trombone 2

Fig. 1. **250** *p* *cresc.*

allargando **255** *Presto* **265** **275**

285 **290** *calmandosi* **300** *poco ritard.*

Tempo I.
Trbn. 1. (Do) **305** *f* *sf* *ff* *etc.*

310 *Trbne. 1.* *f*

315 *Trbne. 1.*

320 *molto ritard.* *ff*

accel. **325** *a tempo* *mf* *f*

II. KLAVIERKONZERT

BÉLA BARTÓK

I.

Allegro [1]

[5]

[10]

[15]

[20]

[25]

Trbne. 1.

[30]

[35]

[40]

[45]

[50]

[55]

[60]

[65]

[70]

*Trbne. 1.
senza sord.*

Tuba

[165]

Tuba

[170]

Fig. 1.

Riten.

accelerando

Trombone 3

175 *al* *poco allargando* *ff* *ritornando* *dim.* *al*

180 *Tempo I.* *p* *f*

185 *ff* *dim.*

190 *p* 1 2 2 195

f *ff* *poco ritard.*

200 *Mosso* 210 *allargando al Meno mosso* *f* *f*

215 *f marcantissimo* *Un poco sosten.*

a tempo 220 *allargando* *longa* *fff* *tacet bis:*

295 *Trbne. 1.* *f* 300

305 *Trbne. 1.* *allarg. accel.* *al Tempo I.* *f* *ff*

II.

Adagio *Presto* **5** **15** *Fig. 1.*

facei bis: 4 10 3 *p*

20 *etc.* **25**

Cor. 2 (Fa)
con sord. **30** *mf marc.*

35 *facei bis:*

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* **5** *al Più allegro*

2 *f* 1 1 4

10 *pf.* **15**

1 3 3 3 *f* *f*

pochiss. allarg. a tempo **20** **25**

ff 1 5 3

30 *pochiss. allarg. a tempo* **35**

f *ff* 3 5

40 *pf.* *pochiss. allarg.* **45** *Tempo I.*

f *f* *ff* 10

Trombone 3

55 65 *Trbn. 3 (Do)* 70 *etc.*

75 *accelerando . . . al Più allegro*

80 85 90 *Fg. 2.*

Tempo I. 95 100

105 115 120 125

130 *Trbn. 1.* 135 *etc.*

accel. . . . al Più allegro 140 145 155

Pf. 160 *cresc. . . . ff* *f*

Tempo I. 165 175 185 190

Fg. 1. 2. *ff*

195 *rall. al Meno vivo*

Trombone 3

200 *sf*

205 *allargando* *ff* *accel.* *al* 210

Più allegro 215 220 225

230 235

240 245

250 *allargando*

255 *Presto* 265 275 285 290 *calmandosi*

300 *poco ritard.* *Tempo I.* 305 310

Trbn. 1. *f* 315

320 *molto ritard.* *ff*

accel. 325 *a tempo* *mf* *f*

Tuba bassa

165 *ff* *p*

170 *p* *mf* *f*

175 *accelerando... al poco allargando... tornando... al 180 Tempo I.*

185 *f*

190 *ff*

195 *Trbne. 3* *f* *f* *ff*

200 *poco ritard.* *Mosso* *205* *cfq.* *f*

210 *allargando al Meno mosso* *f* *215* *f marcatisimu*

220 *Un poco sosten. a tempo* *ff* *1* *220* *allargando* *longa* *fff*

295 *Trbne. 1.* *f* *300* *fff*

tacet bis:

allarg. 305 *accel.* *al Tempo I.*

Trbne. 3 *f* *fff*

Tuba bassa

II.

Adagio *Presto* 5 15 25

tacet bis: 4 10 10 5

30 *Trbn. 3*

mf marc.

35 *tacet bis:*

p

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* 5 *al Più allegro*

2 1 1 1 4

10 15 *pochiss. allarg. a tempo* 20 30

5 3 1 1 10 1

pochiss. allarg. a tempo 35 40 *Trbn. 3*

1 3 5 2 *f*

pochiss. allarg. 45 *Tempo I.* 55 65

10 10 3

ff *Trbn. 3* *f* 70 *etc.*

3 3 3 3 3 3

75 *accelerando..al Più allegro* 80

3 2 2

ff

Tuba bassa

85 90 *Fg. 2.*

1 2 5 2 *f* *ff*

Tempo I. 95 100

1 4 1 4

105 115 120 125 130

10 5 1 4 5 1

Trbne. 1. 135 *etc.*

f 2 1 3

accel. 140 *al Più allegro* 145 155

1 4 1 10 2

Pf. 160 *cresc.* *ff*

Tempo I. 165 175 185 190

3 10 10 5 1

Fg. 1. 2. 195 *ff*

200 *f*

205 *allargando*

ff *accel.* 210 *al*

