

4.^e Edition 1948

Joaquin Nin

Chants d'Espagne

pour Violon et Piano



Montañesa
(Montagnarde)

Tonada Murciana
(Chanson de Murcie)

Saeta
(Invocation)

Granadina



◆ en Collaboration avec Paul Kochanski ◆

Max Eschig Editeurs,
48, rue de Rome, à Paris.

CHANTS D'ESPAGNE⁽¹⁾ — JOAQUIN NIN

Version pour Violon et Piano — Paul Kochanski

⁽¹⁾ Enregistrés par Jeanne GAUTIER et l'AUTEUR à "ODEON"

MONTAÑESA⁽²⁾

MONTAGNARDE
(CASTILLE)

NIN-KOCHANSKI
(1926)

Lento (♩ = 88)
con Sordina

p

Harm. ad libitum

Rit.

Mod^{to} (♩ = 108)

p

Thème populaire

mf

Harm. ad libitum

Poco Rit.

Allegro (♩ = 60)

Moderato (♩ = 108)

f

Rit. Fin du thème populaire

Lento (come prima)

Ri-tar-dan-do

pp

perdendosi

⁽²⁾ Prononcez: Montagnessa.

TONADA MURCIANA⁽¹⁾

CHANSON MURCIENNE

(MURCIE)

NIN-KOCHANSKI

Allegro (♩ = 116)

ARCO

PIZZ. M.D.

ARCO

f

saltando

Thème populaire

ff *sf* *sf* *mf*

II

f

Fin du thème populaire

mp

saltando sul Ponticello

poco a poco senza Ponticello

poco a poco cresc.

f

1

(1) Chanson dite du Comte Sol, appelée aussi Punto de La Habana et quelquefois Paño.

f PIZZ. M.G. M.D.

ff

ff sf sf

SAËTA⁽¹⁾

INVOCATION
(ANDALOUSIE)

NIN-KOCHANSKI

Lento (♩ = 60)
con Sordina

Rit.

pp 4 2 2 4

Meno lento sul G

p Thème populaire *sonoro* *poco cresc.*

p *poco cresc.*

mf *poco cresc.*

Flautando *p*

Harm. ad libitum *pp*

Poco rit. Più lento

Fin du thème populaire *pp perdendosi*

(1) Prononcez *Saëta*; littéralement: "flèche"; chant de caractère religieux que le peuple andalou adresse aux Saintes Images au passage des processions de la Semaine Sainte. Il existe un grand nombre de *Saetas* populaires.

M. E. 1740

GRANADINA

(ANDALOUSIE)

NIN-KOCHANSKI

Allegro (♩ = 63)
PIZZ. *p* come chitarra

cresc. *f* *ff*

ARCO sul G ad libitum PIZZ. ARCO ad libitum

ARCO ad lib. *ff* PIZZ. *ff*

ARCO Thème populaire *mf* III

IV *Poco rit. Tempo* *Presto* (♩ = 90) *poco a*

poco cresc. *f* *ff* *Rit.* *Lento* *sf* ARCO *fff*