

Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

BWV 38

Trombone I–IV

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

BWV 38

1.

Soprano
Trombone I
Oboe I, II
Violino I
Sopr. Trbne. I

Alto
Trombone II
Violino II
Alto Trbne. II

Tenore
Trombone III
Viola
Ten. Trbne. III

Basso
Trombone IV
Trbne. IV

Continuo
Organo (bez.)
Org.

6

13

20

dir _____,

tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er -

tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - - -

_____, schrei ich zu dir, schrei ich zu dir,

6 4 2 6 5 7 5 tr 6 9 8 7 4 3 5 4 # 6 4 2 6 5 6 6 5 3 4 7 5

27

Herr Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr

fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein

Herr Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Herr Gott

6 4 3 6 7 6 5 6 7 6 6 4 2 7 7

33

er - - - hör mein Ru - - - - - fen

Gott, er - hör mein Ru - - - - - fen, Herr Gott, er - hör

Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Herr Gott, er -

_____, er - hör mein Ru - - - fen, Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Gott

6 4 2 6 5 9 8 6 9 8 7 6 5 6 5 6 5 9 8 7 8 6 4 2 6 5 7 6 5

39

Viol.: tr

— mein Ru - fen; dein' gnä - dig

hör mein Ru - fen; dein' gnä - dig Ohr' neig — her zu mir, dein' gnä - dig

—, er - hör mein Ru - fen;

46

Ohr' neig — her zu mir, dein' gnä - dig Ohr' neig — her zu —

Ohr' .neig — her — zu mir —, dein' gnä - dig Ohr' neig her zu

dein' gnä - dig Ohr' neig — her zu mir,

53

gnä - - - dig Ohr' neig — her zu mir —

mir, dein' gnä - dig Ohr' neig her — zu — mir, dein' gnä - dig

mir —, dein' gnä - dig Ohr' neig her zu mir —, dein' gnä - dig

dein' — gnä - dig Ohr' neig her zu mir —, dein' —

60

Ohr' neig her zu mir und mei - ner Bitt sie
 Ohr' neig her zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei -
 gnä - dig Ohr' neig her zu mir und

67

und mei - - - ner
 öff - - - ne, und mei - - - ner Bitt sie öff - ne, und mei - - - ner
 - ner Bitt sie öff - ne, und mei - - - ner Bitt sie öff - ne,
 mei - - - ner Bitt sie öff - - - ne, und mei - - - ner Bitt

73

Bitt sie öff - - - ne
 Bitt sie öff - - - ne, und mei - ner Bitt sie öff -
 und mei - - - ner Bitt sie öff - - - ne, und mei - - - ner Bitt sie öff -
 sie öff - - - ne, mei - - - ner Bitt sie öff - - - ne, mei - - - ner Bitt sie

Viol.: tr

79

ne. Denn so du willt das se - hen an _____, denn so du
 ne. _____ Denn so du
 öff - ne. Denn so du willt das se - hen an _____, das se - hen an,
 # 8 7 5 6 5 6 7 6 6 7 7 6 6

85

willt das se - hen an, se - hen an, denn so du willt das se - hen an _____
 willt das se - hen an, denn so du willt das se - hen an, das se - hen an, denn so du
 denn so du willt das se - hen an,
 5 5 4 6 4 5 6 6 7 6 6 5 5 5 6 7 5

91

so du willt das se - - - hen
 _____, denn so du willt das se - hen an, denn so _____ du willt _____ das se - - - hen
 willt das se - hen an, das se - hen an, denn so du willt, denn so du willt das se - hen
 denn so du willt das se - hen an, denn so du willt das se - hen
 9 8 5 6 7 6 4 # 6 4 2 5 6 8 7

97

an ———— ,
 an, denn so du willt das se - hen an,
 an, das se - - - - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -
 an, das se - hen an, was

5 6 6 5 9 8 7 8 6 4 2 6 5 6 4 2 6 5 6 4 2 6 6 7 5 5 6

103

was Sünd
 was Sünd und Un - recht ist ge -
 Va. tan, Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist ge -
 Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht

7 5 6 7 6 4 b 7b 6 5 6 6 6 6b 6b 5b 4b 3 6 5 6 6 7

109

und Un - - - - recht ist ge - - - -
 tan, was Sünd und Un - - - - recht ist ge - tan, was Sünd und
 tan, was Sünd und Un - - - - recht was Sünd und Un - recht
 ist ge - tan, was Sünd und Un - - - - - recht ist ge -

5 6 7 6 5 6 4 6 5 4 6 6 5 6 7 4 5 6 4 7 4 5

114

tan _____,

Viol.: tr

Un - recht ist _____ ge - tan, wer kann, Herr, vor _____ dir blei -

_____, Un - recht ist _____ ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - - -

tan, Un - recht ist ge - tan,

6 6 7b 5 5 3 5 6 6 5 6 5 4

6 4 3 6 5 4 3 2 6 6 5 6 5 4 2

120

- - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - ben, vor dir

ben, wer kann vor dir, wer kann, Herr, vor _____ dir blei - - - -

wer kann, Herr, vor dir blei - - - - ben, wer kann,

6 5 9 8 6 4 3 5 6 9 8 4 3 6 6 4 6

125

wer kann, Herr, vor

blei - - - - ben, vor dir blei - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir

ben, wer kann, Herr, vor dir _____ Va. blei - ben, wer kann, Herr, vor dir, Herr, vor

Herr, vor dir blei - - - - ben, wer kann, Herr, vor _____

6 4 4 2 6 4 3 6 5 6 5 6 7 5 6 6

130

dir blei - - - - - ben.
blei - - - - - ben, wer - - - - - kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben, wer - - - - -
dir - - - - - blei - - - - - ben, wer kann vor dir blei - - - - -
dir - - - - - blei - - - - - ben, wer kann, Herr,
6 5 4 7^b 3 6 9 8 5 3 6 6 5 4 3

135

kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?
ben, wer kann, Herr, vor - - - - - dir - - - - - blei - - - - - ben, Herr, vor dir blei - - - - - ben?
vor dir blei - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?
6 4 7 4 3 6 7 6 6 4 5 6 5 4 2 2

2. Recitativo

Alto

In Je - su Gna - de wird al - lein der Trost vor uns und die Ver - ge - bung
6 4 7 4 2

3

sein, weil durch des Sa - tans Trug und List der Men - schen gan - zes Le - ben vor Gott ein
8 5 3 6 4 2 6 5 6 5 6 5 6 5

* Die autographe Bezifferung dieser Stimme (A14) ist unter dem System wiedergegeben.

6

Sün - den - greu - el ist . Was könn - te nun die Gei - stes - freu - dig - keit zu un - serm Be - ten

9

ge - ben, wo Je - su Geist und Wort nicht neu - e Wun - der tun?

3. Aria

Oboe I

Oboe II

Tenore

Continuo (bez.)
Organo (bez.)

Org.

4

7

10

13

p

Ich hö - re mit - ten in den Lei - den, ich hö - re mit - ten in den Lei - den ein

16

Trost - wort, ein Trost - wort, ich hö - re mit - ten in den

19

Lei - - - den ein Trost - wort, so mein Je - sus spricht.

22

25

Ich hö - re mit - ten in den

28

Lei - den, ich hö - re mit - ten in den Lei - den ein Trost - - - -

31

- wort, so ___ mein Je - sus spricht, ich hö - re mit - ten in den

34

Lei - - - - den ein Trost - - wort, so mein Je - sus spricht.

f

f

f

6 7 6

37

40

43

46

Drum, o ge - äng - stig - tes Ge -

49

mü - te, ver - trau - e dei - nes Got - tes Gü - te, sein Wort be - steht

52

und feh - let nicht, sein Trost wird nie - mals von dir

55

schei - den!

58

Drum, o ge - äng - stig - tes Ge - mü - te, ver - trau - e dei - nes Got - tes Gü - te,

61

sein Wort be - steht und feh - let nicht, sein Trost - wird -

64

nie - mals von dir schei - den, sein Trost wird

67

nie - mals von dir schei - den!

Da capo

4. Recitativo

Soprano

a battuta

Ach! daß mein Glau - be noch so schwach, und

Continuo (bez.)
Organo (bez.)
Org.

3

daß ich mein Ver - tra - en auf feuch - tem Grun - - de muß er -

5

bau - en! Wie of - te müs - sen neu - e Zei - chen mein Herz er - wei - chen! Wie?

8

kennst du dei - nen Hel - fer nicht, der nur ein ein - zig Trost - wort spricht, und gleich er -

11

scheint, eh dei - ne Schwach - heit es ver - meint, die Ret - - -

13

- tungs - stun - de. Ver - tra - e nur der All - machts - hand und

15

sei - ner Wahr - - - - - heit Mun - de!

5. Aria Terzetto

Soprano

Alto

Basso

Continuo (bez.)
Organo (bez.)
Org.

6

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit

12

Wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - - ten ein

18

- - - - - ten ein Un - glück - an dem an - - - - - dern
Un - glück - an dem an - - - - - dern hält, wenn mei - ne

24

hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - -

Trüb - sal als mit Ket - - - - -

- - - - - dern hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit

6 4+ 2 6 5 4 6 7 8 6 7 7 5 6 5

29

- - - - - ten ein Un - glück - an dem an - - - - -

- - - - - ten ein Un - glück - an dem an - tr - - - - - dern

Ket - - - - - ten ein

6 5 5 6 5 6 4 2 6 6 4 2 5 6 4 7 6 5 4 6 5 4

35

- - - - - dern hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - -

hält, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - -

Un - glück - an dem an - - - - - dern hält,

7 6b 5 4 7 6 5 6 4+ 2 6 6 7 6

40

Ket - - - - - ten, wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - -

- - - - - ten, wenn mei - ne

wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - - - ten,

7b 5 6 5 5 4 7 9 5+ 6b 5 6 4+ 2 6 5 6

45

- - - ten ein Un - glück an dem an - - dern hält

Trüb - sal als mit Ket - ten ein Un - glück an dem an - dern hält, so wird mich

wenn mei - ne Trüb - sal als mit Ket - - - -

7 8 7 9 8 6 4 7^b # 5 6

49

so wird mich doch mein Heil er - ret - - - -

doch mein Heil er - ret - - - -

- - - - ten ein Un - - - - glück an - - - -

9 8 7 4 6 3 5 6 7 7 6 4 3 6 5

53

- - - - ten, daß al - les, al - les plötz - lich, plötz - lich,

- - - - ten, daß al - les, al - les plötz - lich, plötz - lich,

dem an - dern hält - - - - , so wird mich doch mein Heil er -

7 5⁺ 7 # 6 5 6 5 4 8 4

57

al - - - - les plötz - lich, plötz - lich von - - - - mir - - - - fällt.

al - - - - les plötz - lich, plötz - lich von - - - - mir - - - - fällt.

ret - - - - ten, daß al - les, al - les plötz - lich von mir fällt.

7 6 5 4 3 7 4 # 5⁺ # 7 5 # 6 4 6

f

62

68

Wie bald er - scheint des Tro - - stes

Wie bald er - scheint des Tro - stes

73

Mor - - - - - gen, wie bald er - scheint des

Wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - - - -

Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er -

78

Tro - - stes Mor - - - - - gen auf die - se

- gen, wie bald er - scheint des Tro - - stes Mor - - - - -

scheint des Tro - stes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - gen

83

Nacht der Not und Sor - - - - -
 - - - - - gen auf die - se Nacht der Not und Sor - - - - -
 auf die - se Nacht der Not und

88

- - - - - gen, auf die - se Nacht der Not und Sor - - - - -
 - - - - - gen, auf die - se
 Sor - - - - -

93

- - - - - gen, wie bald er - schein des Tro - stes
 Nacht der Not und Sor - - - - - gen, wie bald er -
 - - - - - gen, auf die - se Nacht der Not und Sor - - - - -

98

Mor - - - - - gen
 schein des Tro - stes Mor - - - - - gen auf
 - - - - - gen, wie bald er - schein des Tro - stes Mor - - - - -

103

auf die - se Nacht der Not und Sor - - - -
 die - se Nacht der Not und Sor - - - - gen, wie

108

gen, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - - - gen auf
 bald, wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - - - gen auf

112

die - se Nacht der Not und Sor - gen!
 die - se Nacht der Not und Sor - gen!
 die - se Nacht der Not und Sor - gen!

118

Org. Cont.

6. Choral

Soprano Trombone I
Oboe I, II
Violino I

Sopr. Trbne. I

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de;
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de.

Alto Trombone II
Violino II

Alto Trbne. II

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de;
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de.

Tenore Trombone III
Viola

Ten. Trbne. III

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de;
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de.

Basso Trombone IV

Trbne. IV

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de;
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de.

Continuo (bez.) *
Organo (bez.)

Org.

11

Ob. I, II

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - - len.

* Die autographe Bezifferung dieser Stimme (A14) ist unter dem System wiedergegeben.