

SYMPHONIE CONCERTANTE

POUR PIANO ET ORCHESTRE

KAROL SZYMANOWSKI

I^{er} & II^{es} CORS en FA

op. 60

I

Moderato
8 4 **1** 1^o solo

pp dolcis

mp dolce

poco sost.

poco sf

2 subito più mosso

poco sost.

p

cresc.

3

mp

4 Poco più tranquillo

sourdine

p dolcis

Otez sourdine

marc.

f

5 poco più mosso

sourdine

Otez sourdine

6

1^o

cres - - - cen - - - do

Senza Sordini

string

ppp

2

M.E. 3.734

EDITIONS MAX ESCHIG

48, rue de Rome, Paris

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

I^o & II^o CORS

7 Andantino tranquillo

2^o *pp dolce* *p* *ppp* *poco sost*

8 T^o

rall

9 Più vivo

mp dolce *ppp* *sf*

10

mp *crese* *f dolce*

11

ff

12

13

poco sost

I^o & II^o CORS

rall e dim. *sost* *Rall.* **14** *quasi T^o 1^o* **15**

mf dolce *mp* *P dolcis* *ppp* **3** **1** **7** *P dolce* *Express*

pp **2** *sost* *pp* *dolce* *mf*

16 *Tib.* **1**

17 *schierzando* **5** **4** *mf marc*

18 *sf sf sf sf* **3** *f*

19 *simile*

poco sost **20** **2** **4** *Cadenza*

I^o & II^o CORS

21

2

2

1^o

f dolce

22

f

f dolce

ff

ff

23

1

1

f

24

1^o

à 2

sf

poco sost.

f

ff

poco sost.

fff

II

Andante molto sostenuto

1 2 1^o 1 6

sourdine *pp* dolci

2 3 4

Trp 4 Cor angl 6 *pp* dolci *ppp*

sourdine

5

Otez sourdines 3 *mp* *cres - - cen* *mf* dolce do -

6

molto *f* *f* *sf* dolce

7

ff *f* dolce *express*

8

pp *poco f* *pp* 1

I^o & II^o CORS

Poco meno

sourdines *p* *ppp* *ppp* *ppp* 6 *pp* *dolcis*

9 10

III

Allegro non troppo

8 2 12 3 8 4 8 5 4 1^o solo *mp poco marc*

mf *f dolce*

mp *cresc* *f*

cresc *sempre*

ff *mf* *sf ben ten*

6 7 8

I^o & II^o CORS

Poco scherzando animato

9 4 3 10 10 11 10 12 *marcato* *p* *simile*
sourdines

13 1^o *Otez* *sourdines* *p* *dolcis*

14 6

15 *marcatissimo*

16 7 17 *ff*

18 *à 2* *ff* *1^o* *pp*

19 4 *Sordini* *pp* *dolcis* *ppp*

Sordini *dolcis* *avvivando* 2 1 20 12 21 13 22 6 *rall*

23 1^o *P dolce* 24 *Rall.* 1

25 *T^o* *poco acceler.* 3 4 *pp*

26 8 27 *sf* 28 *ordinario*

29 4 4 30 6 *ff*

I^o & II^o CORS

1 1^o 31 4

p *mp* Otez sourdines

32 4 *mp marc* *mf*

33

34 *smile*

35 *mf* *sf*

36

37 *marcato*

38 *ff* *sf*

39 à 2 *ff* *sf*

40 *sf*

41 *ff*

poco sost.

sf *sf* *sf*