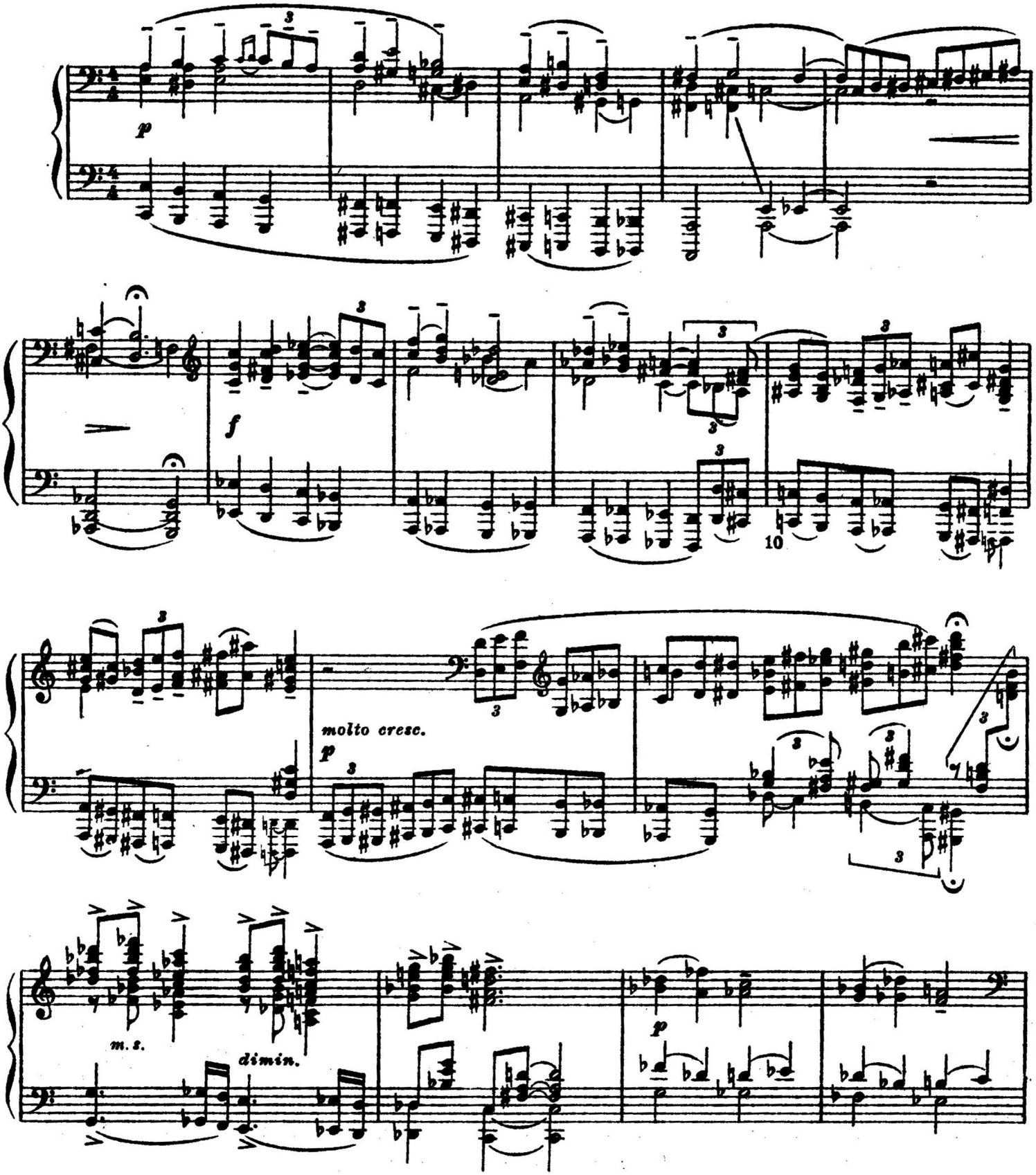
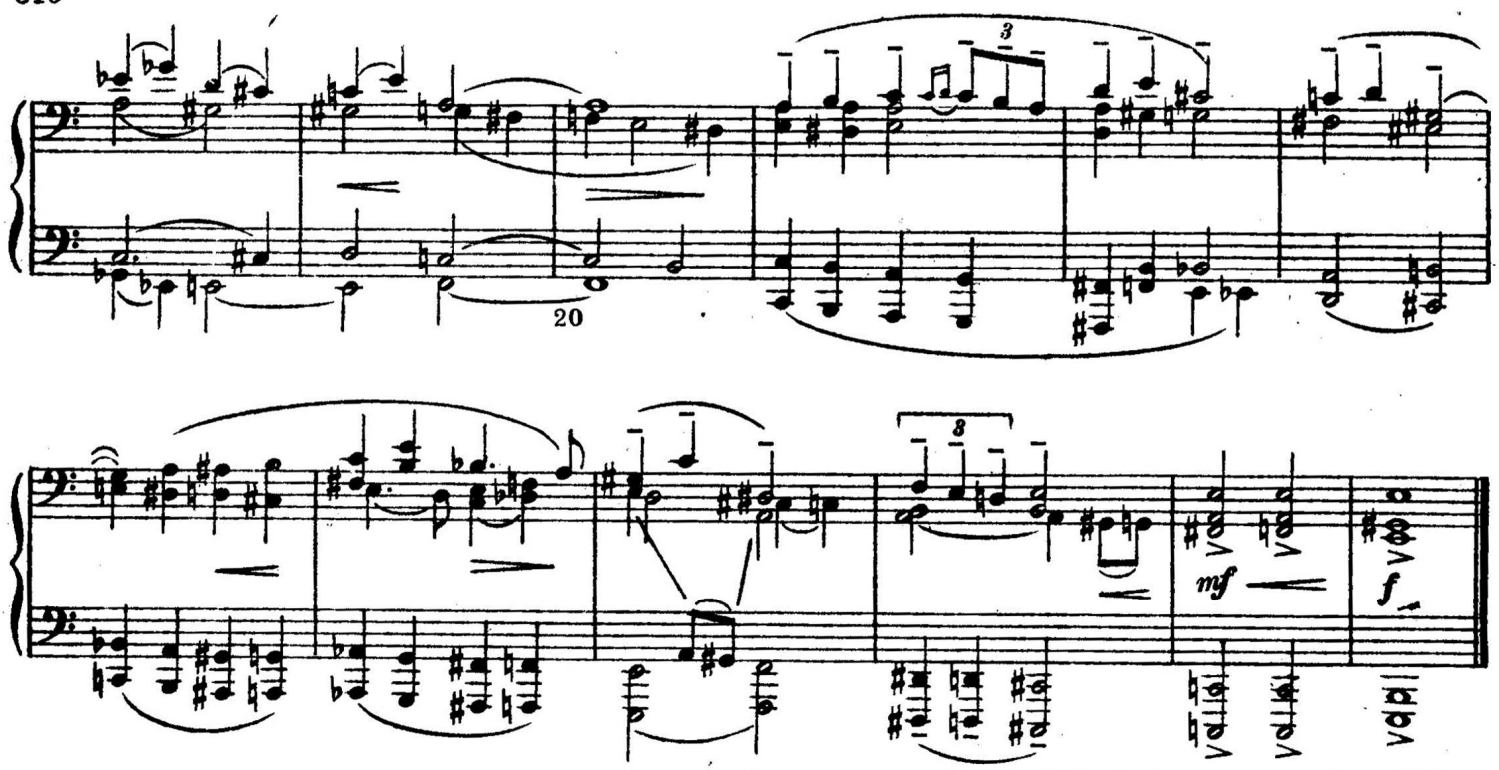
ШЕСТЬ ИМПРОВИЗАЦИЙ

1. Вступление

Соч. 74
(1906-1946 г. г.)

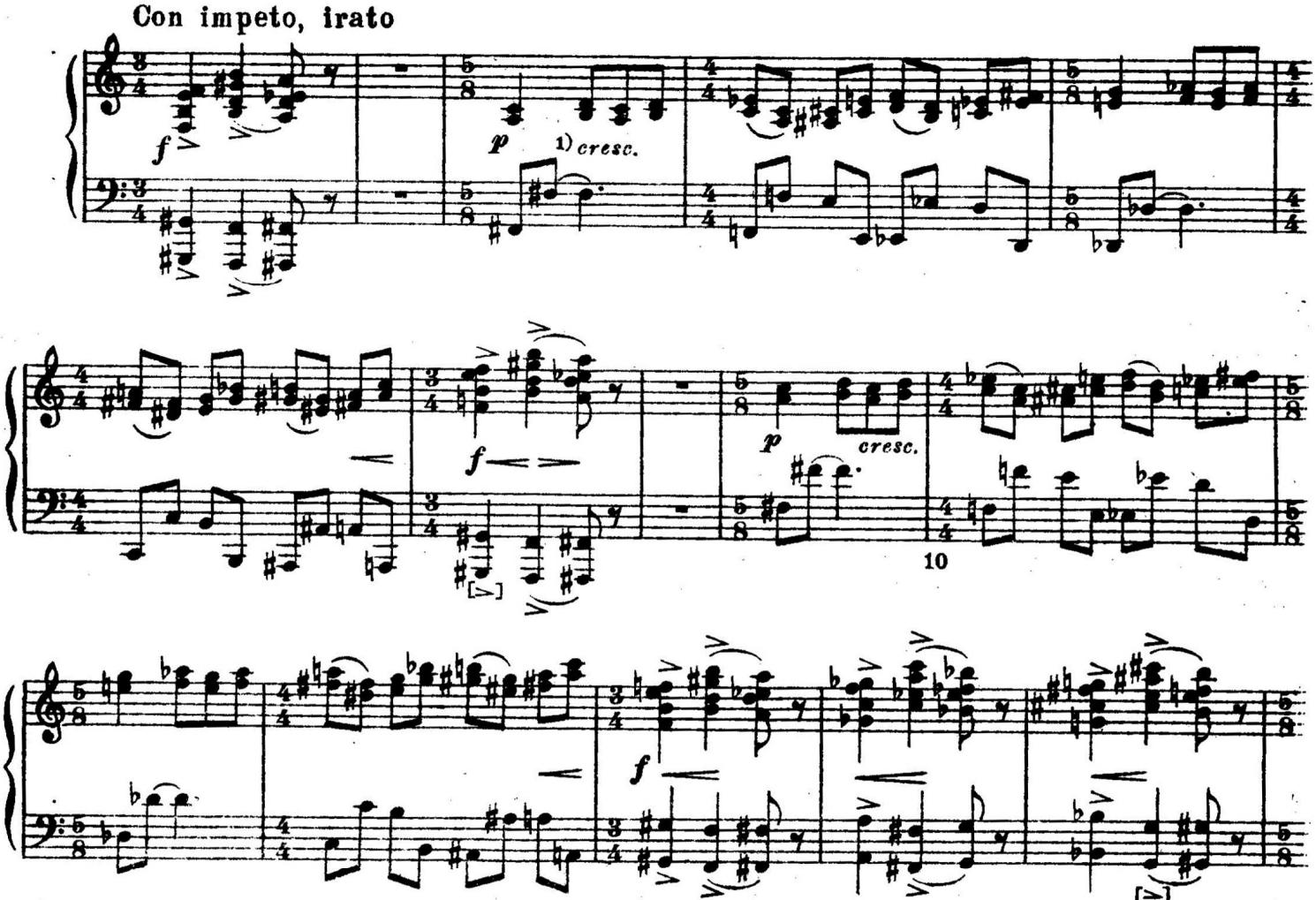
Largo pesante



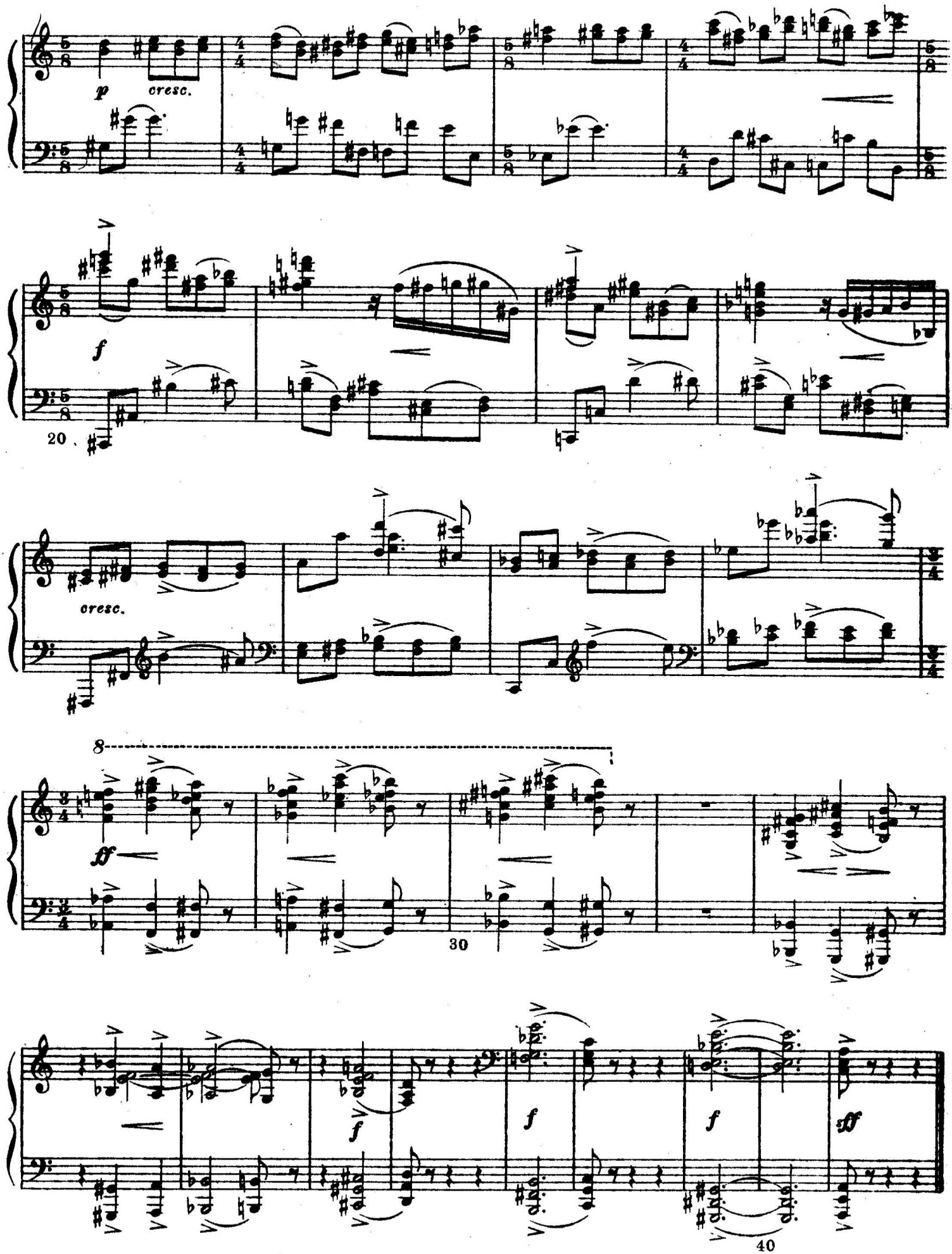


8 декабря 1906 г. - 8 декабря 1946 г.

2. Порыв

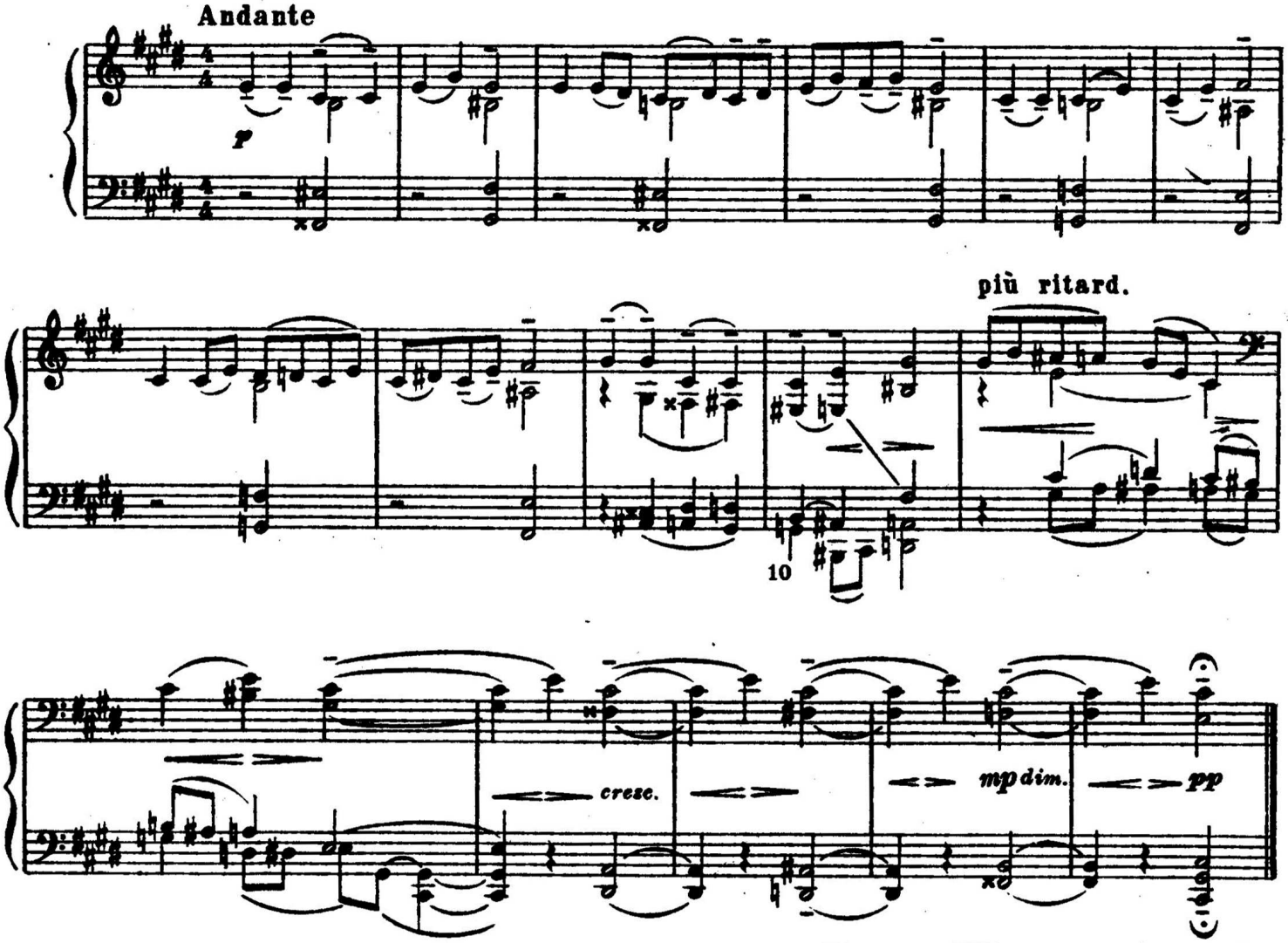


1) В издании 1947 г. указания „*cresc.*“ в тактах 3 и 9 отсутствуют. Они восстановлены на основании автографа первого варианта, и по аналогии с тактом 16.



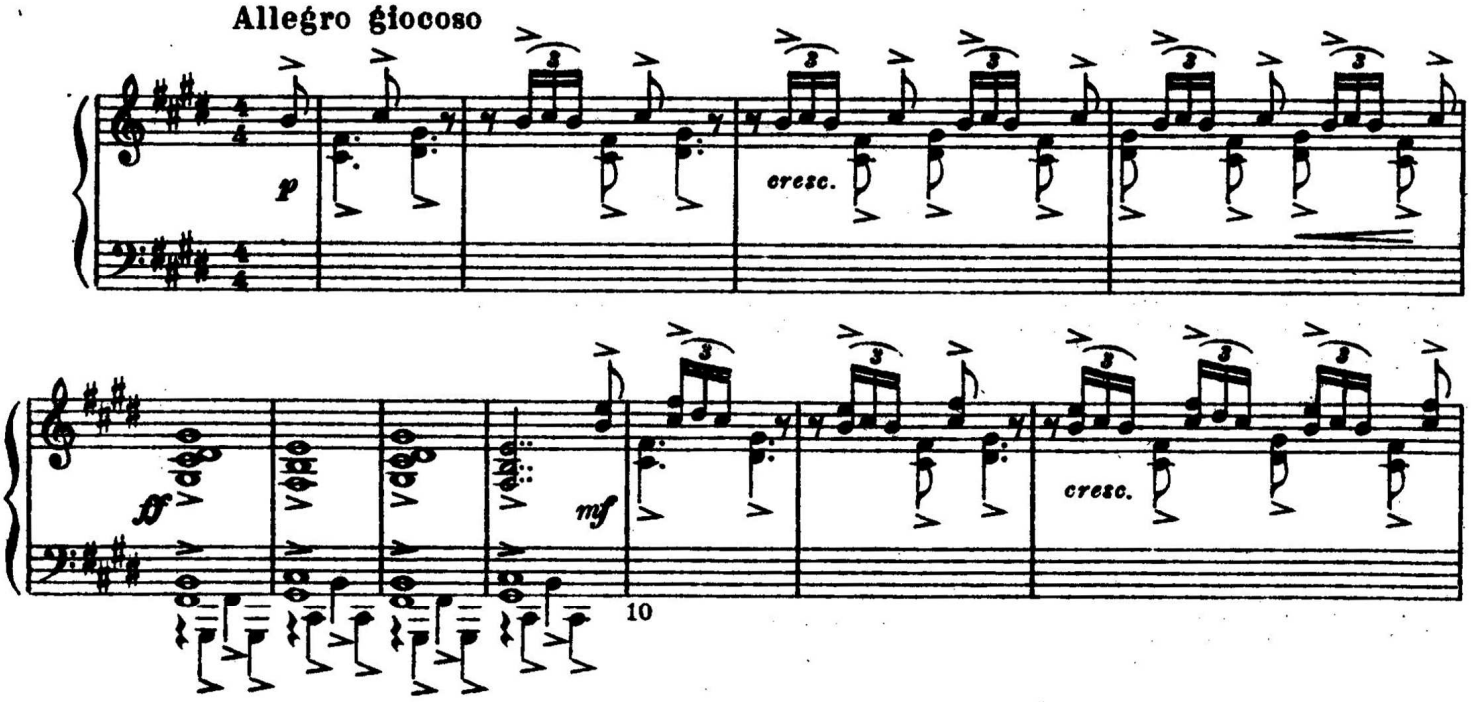
Декабрь 1907 г. – 3 декабря 1946 г.

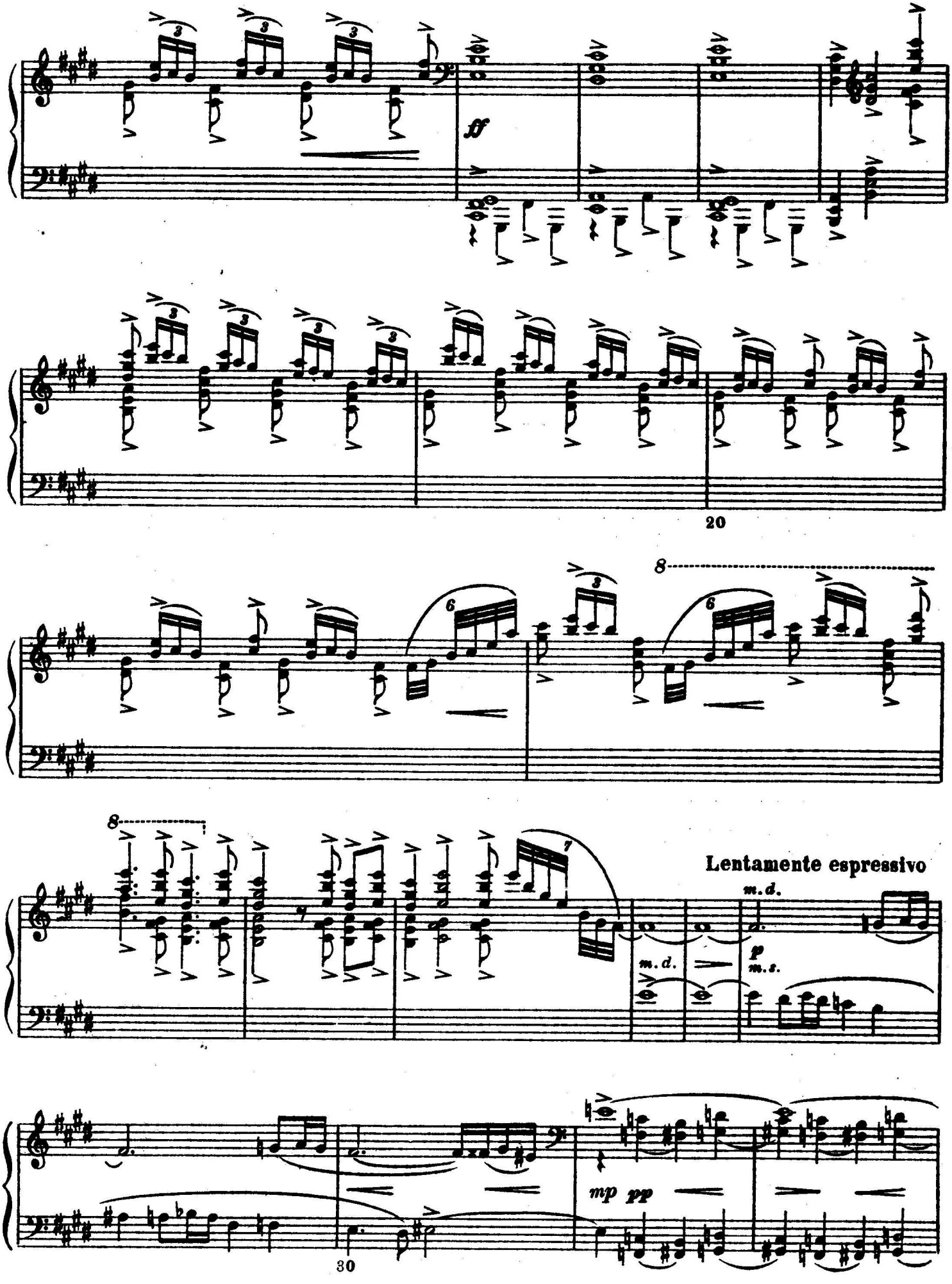
3. В дрёме

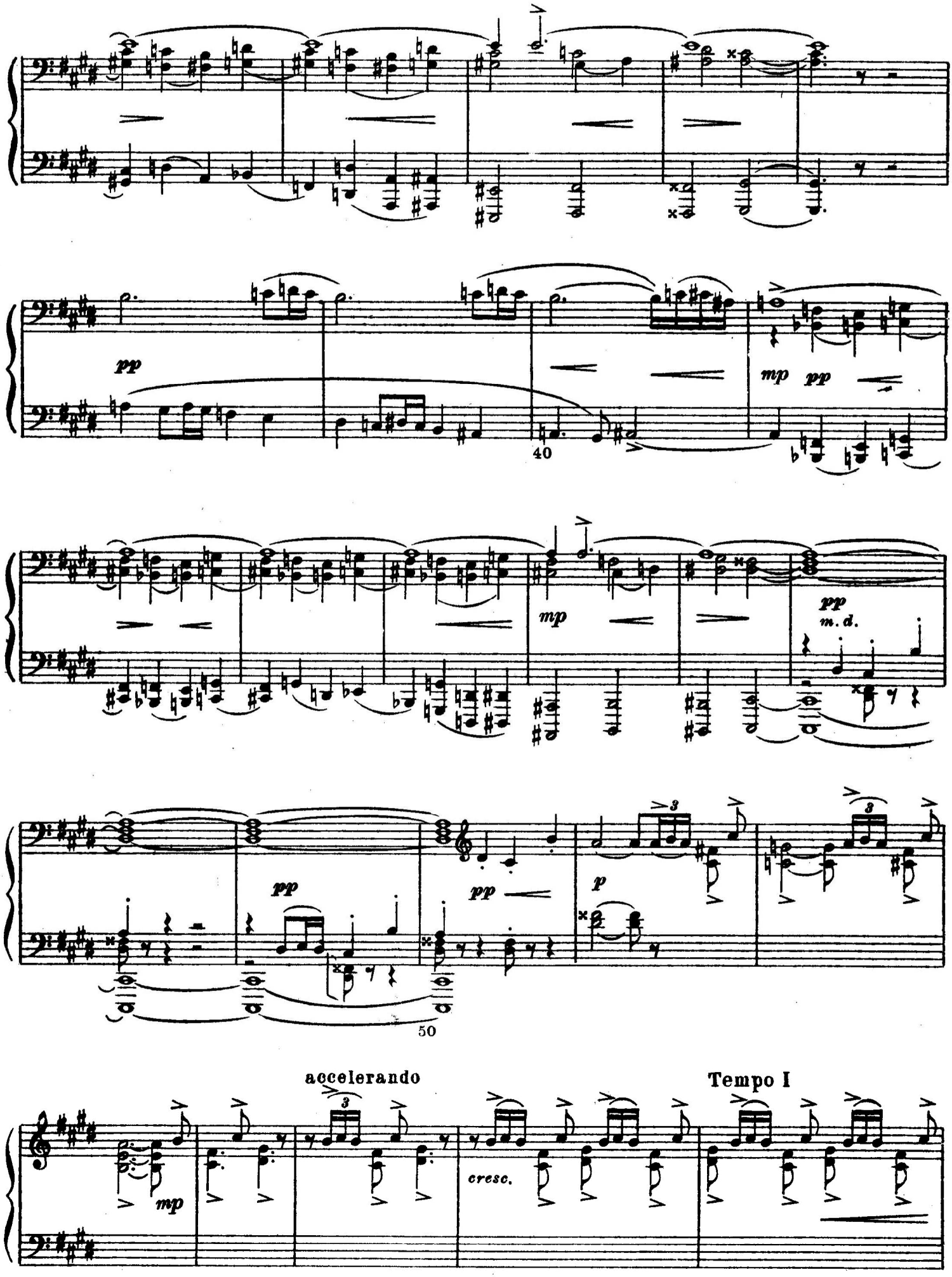


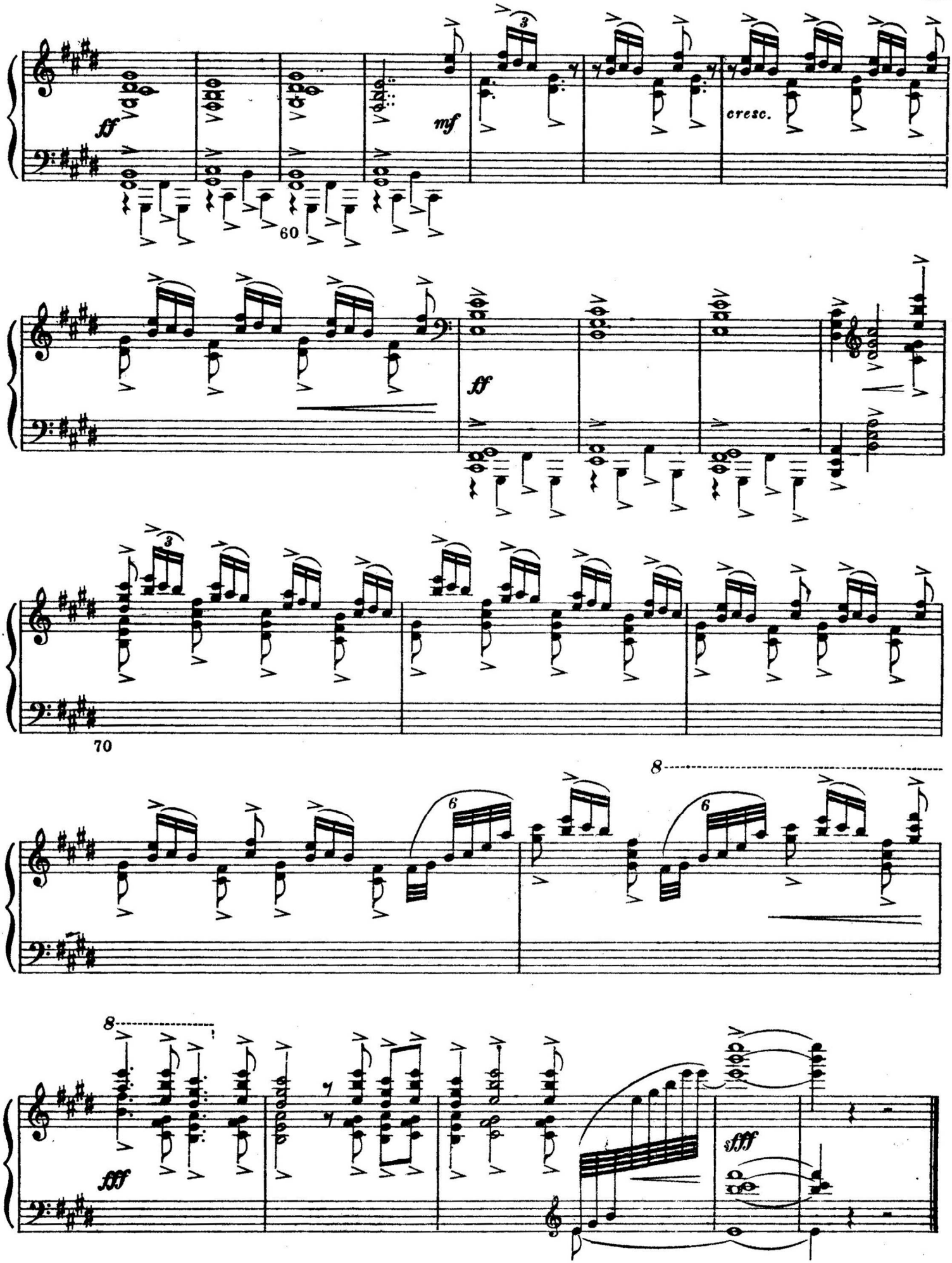
22 июня 1917 г. – 3 декабря 1946 г.

4. Звоны



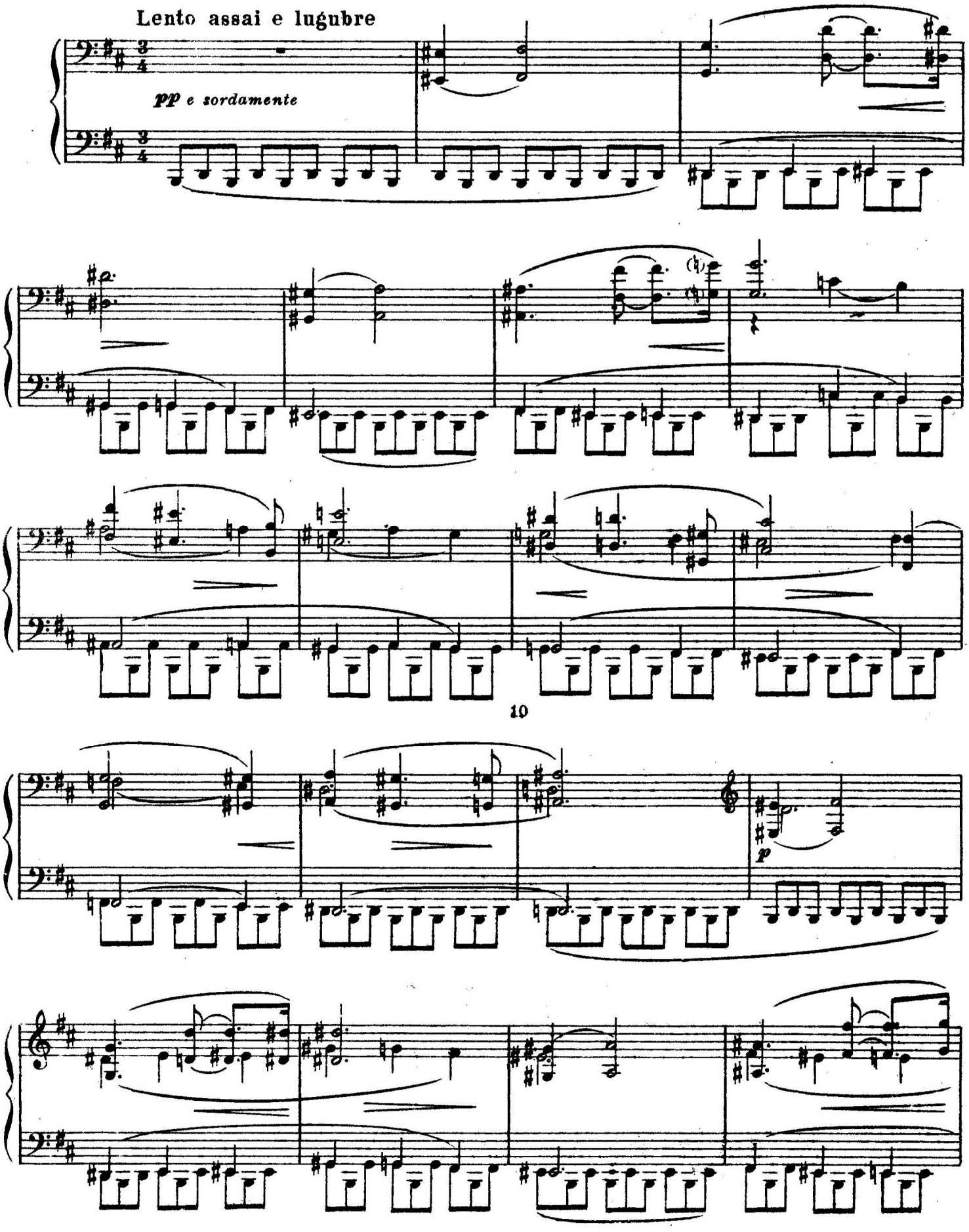

ff
20
Lentamente espressivo
m.d.
p
m.s.
m.d.
mp pp
30

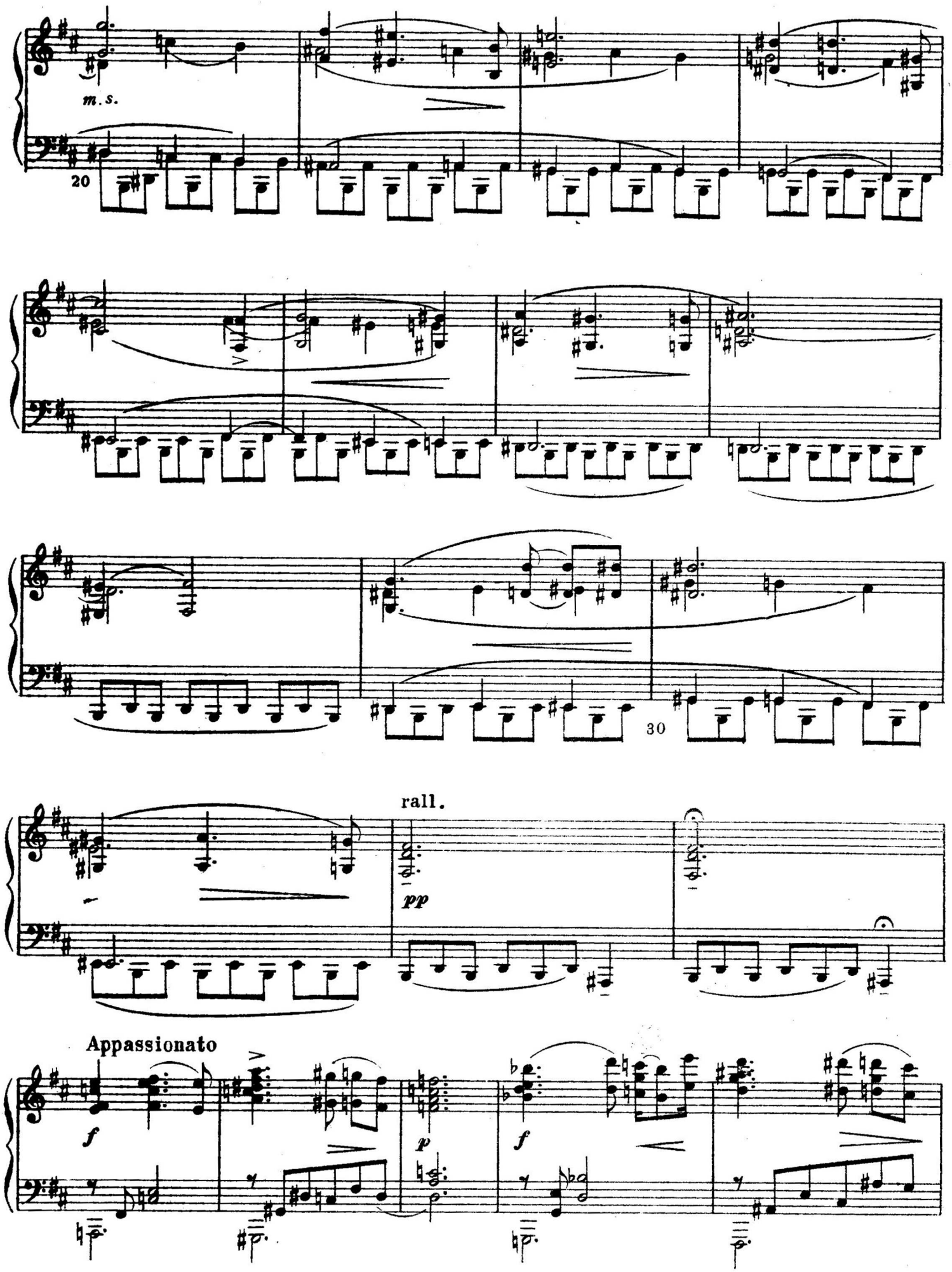

pp
40
mp
pp
mp
pp
m. d.
pp
pp
p
50
accelerando
Tempo I
mp
cresc.

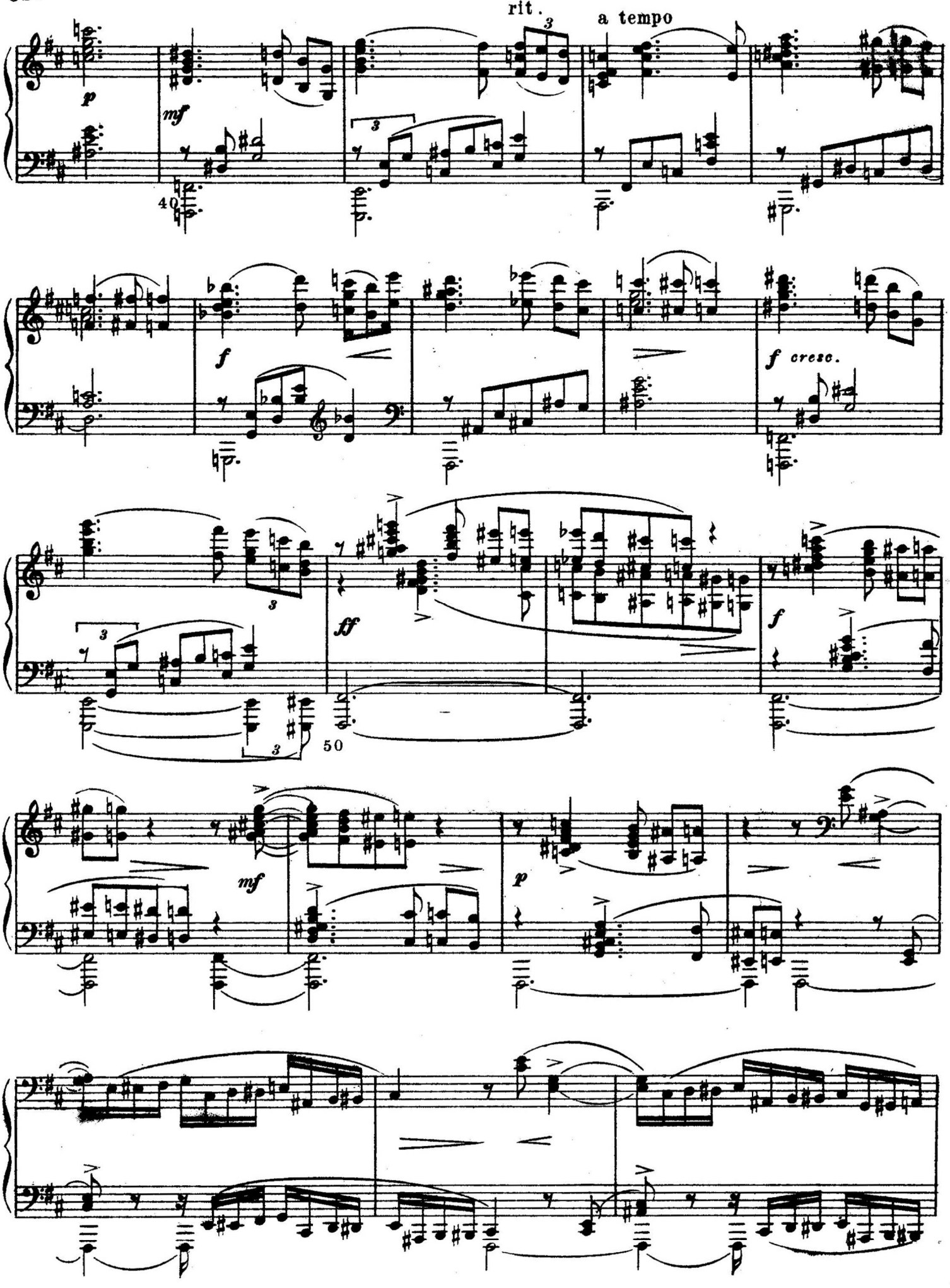


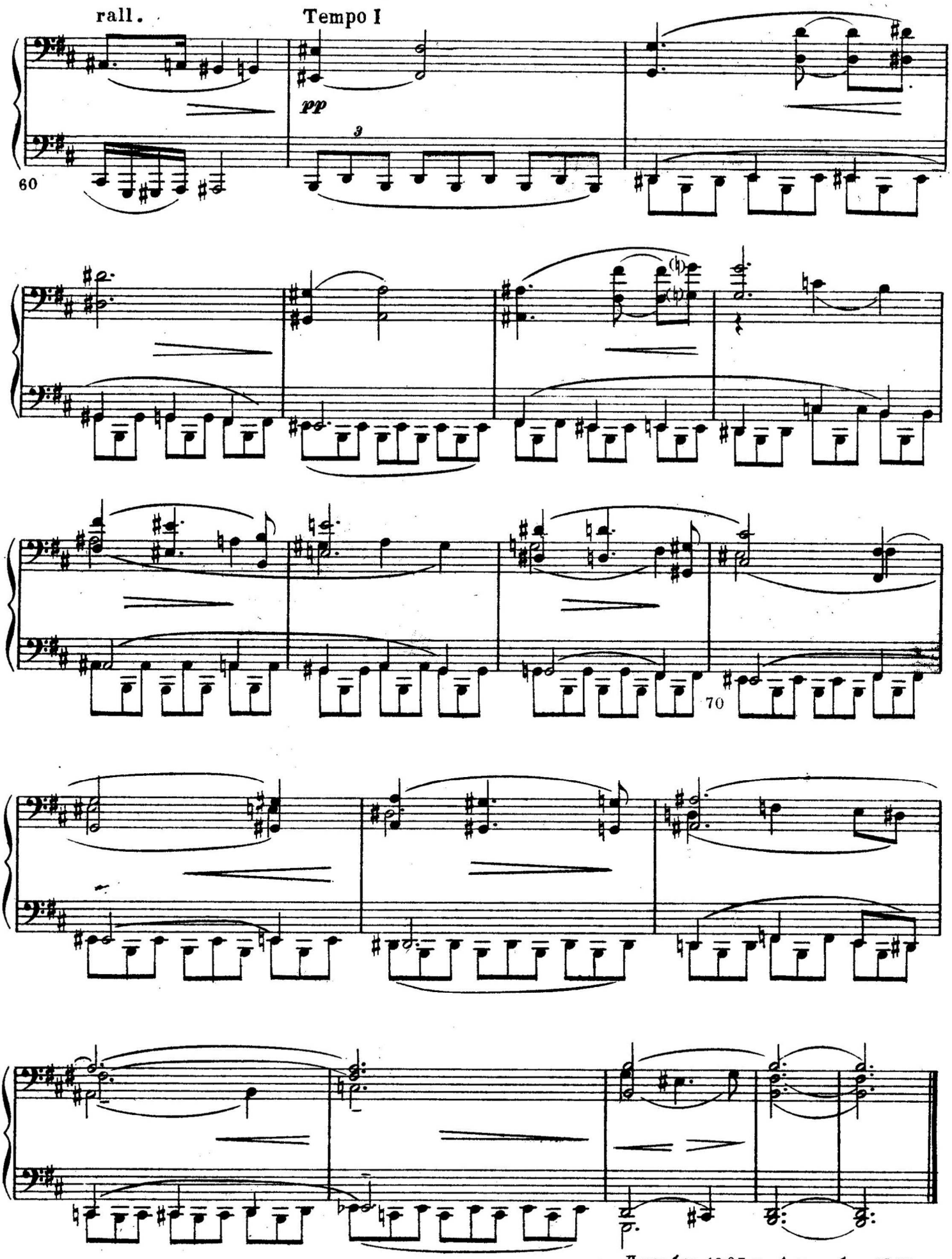
4 июля 1917 г. – 3 декабря 1946 г.

5. Сумрак



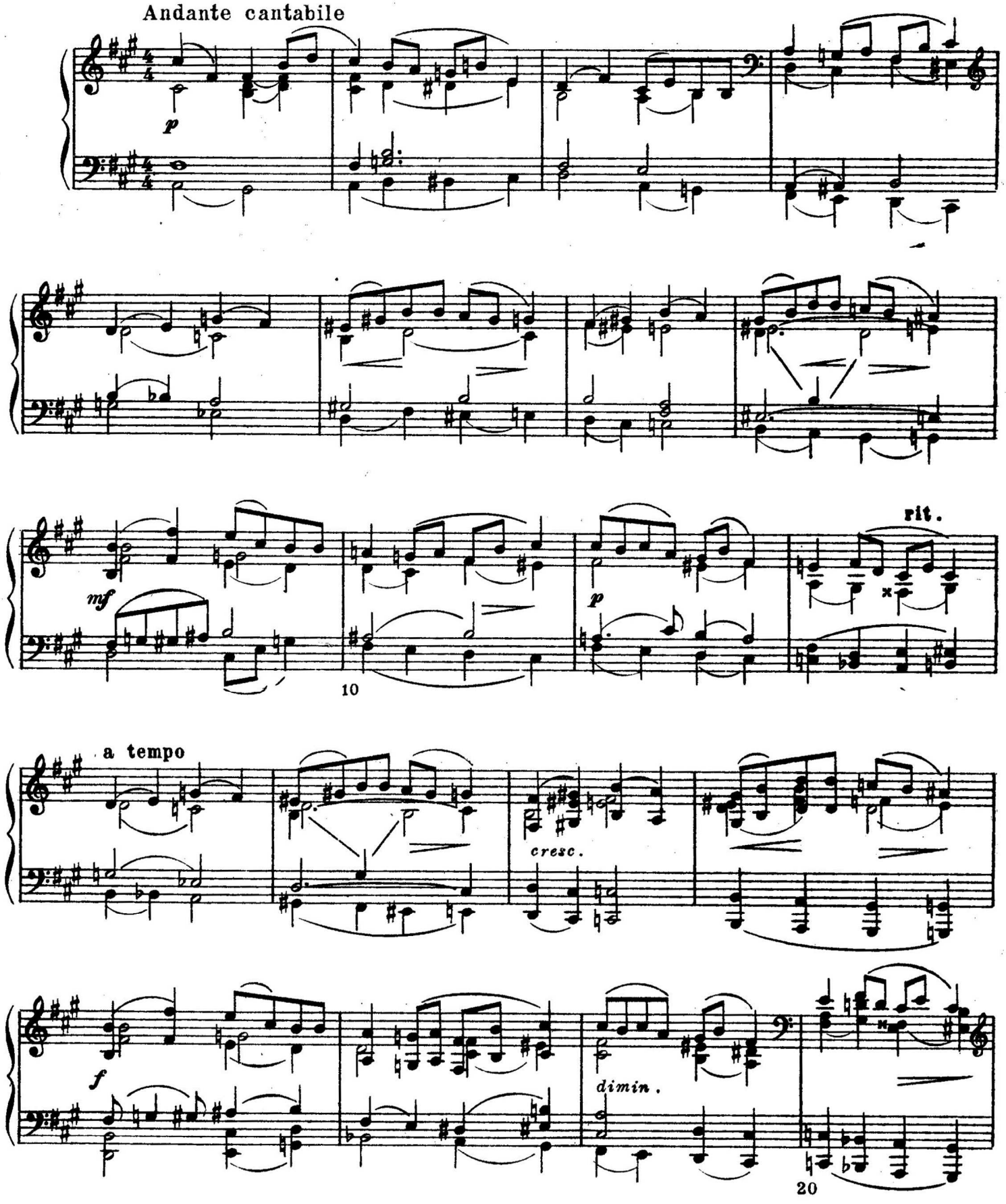

m.s.
20
30
rall.
pp
Appassionato
f
p
f

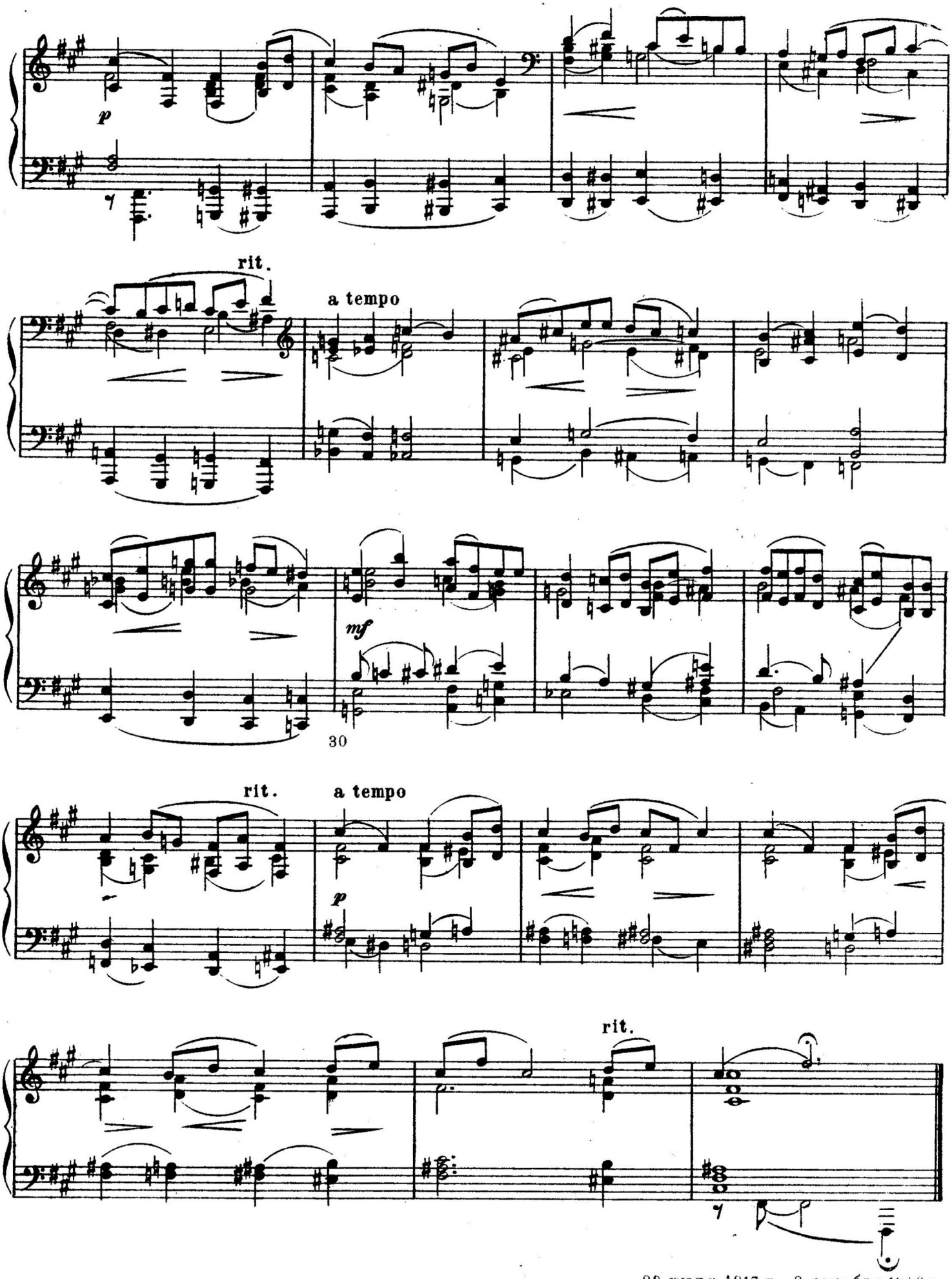

rit.
a tempo
40
50



Декабрь 1907 г.–4 декабря 1946 г.

6. Конец сказки





29 июля 1917 г.– 8 декабря 1946 г.