

Bate coração, bate
Arrebenta-me este peito! } *bis*
Como cabem tantas maguas }
N'um espaço tão estreito? } *bis*

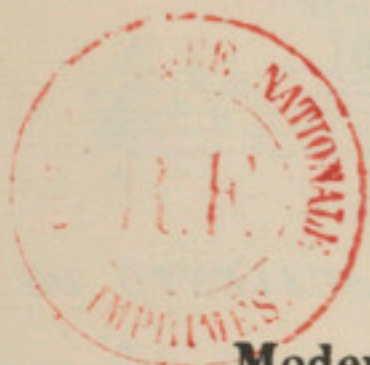
Lá sa vae meu coração }
Partido em quatro pedaços. } *bis*
Meio vivo, meio morto }
Quer acabar, nos teus braços. } *bis*

SOUPIRE, MON TRISTE CŒUR !

Soupire, mon triste cœur, } (*bis*)
Console-toi de sanglots. }
Puisque la belle pour qui je meurs } (*bis*)
N'a point d'égards pour ma souffrance. } (*bis*)

Bat, cœur, bat, } (*bis*)
Brise ma poitrine. }
Comment mes chagrins } (*bis*)
Peuvent-ils se tenir dans un si étroit espace. } (*bis*)

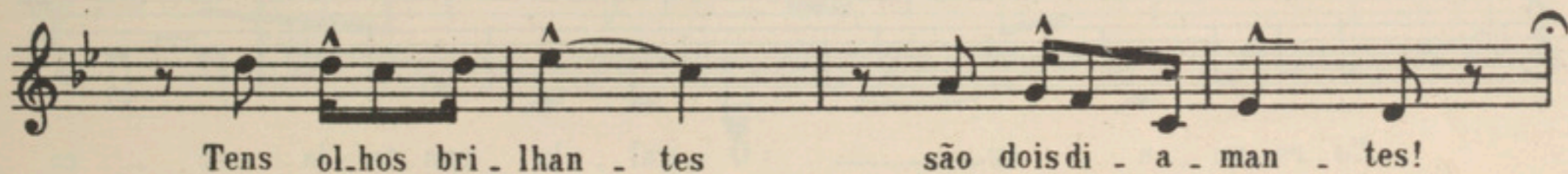
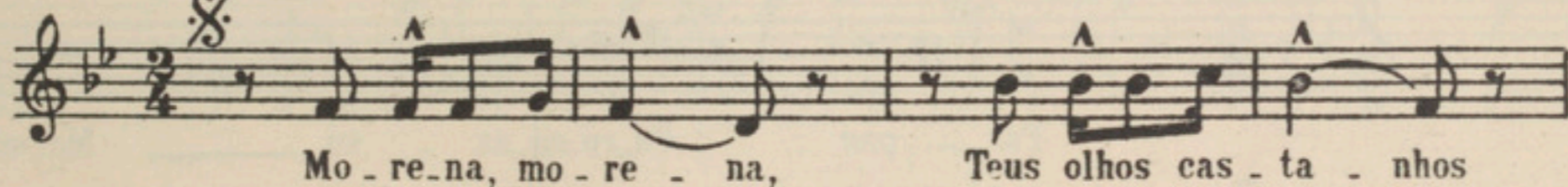
Il s'en va, mon cœur. } (*bis*)
Brisé en quatre morceaux ! }
Mi-mort, mi-vivant, } (*bis*)
Il veut finir en tes bras. } (*bis*)



30. MORENA, MORENA

Moderato ♩ = 66

MODINHA



Mo - re - na, mo - re - na, Mo - re - na, mo - re - na,

mo - re - na, mo - re - na, Tem pe - na de mim. *D.C. al. f.*

BRUNETTE, BRUNETTE

*Brunette, brunette,
 Tes yeux châains,
 Tes yeux brillants,
 Sont deux diamants.*

REFRAIN

*Brunette, brunette, } (bis)
 Aie pitié de moi ! }*

*Tes yeux me tuent
 Avec leur charme.
 Tu seras criminelle
 Et je perdrai mon amour.*

(Refrain)

31. PAPAÉ CURUMIASSÚ

ACALENTO DO PARÁ

Andante $\text{♩} = 84$ *f.*

Pa - pae Cu - ru - mi - as - sú Ma - mõe

Cu - ru - mi - a - ry 0 gal - lo can - ta da ser - ra