

# CAVATINA E GAVOTTA

dalla Serenata per cinque strumenti

## I. CAVATINA

### Violino

Trascrizione per violino e pianoforte dell'autore

Alfredo Casella

(MCMXXVII - XXVIII)

Adagio un poco sentimentale, ma senza parodia

1 *vuota ma senza*

*p molto espr.* *cresc.* *sf*

*p* *f* *poco agitando*

2 **Calmando** *mf dolce*

3 **Calmato** *p* **Di nuovo movendo**

*f* *string. più* *6* *5* *rall. molto* *sf*

4 **Tranquillo** *mp dolce espr.*

5 *p leggero*

*più p* **Rall. e diminuendo** *pizz.* *arco* *lunga* *pp*

6 *p molto* *6*

## Violino

Come al principio

7 2 vuota ma senza 8

*p molto espr.* *cresc.* *sf*

Animando molto

*> mf* *cresc. di nuovo* *f molto*

Rall. - - - molto - - - 9 Di nuovo e definitivamente calmo

*dim. molto* *p molto espr.*

(7)

10 Più lento

*p dolcissimo* *pp* *Ancora più lento* *(ten. a lungo)*

## II. GAVOTTA

Vivacissimo

*f* *sf*

1

*f* *mf* *sf*

*più f*

2

*f*

1

3

*p* *tr*

4

*p* 1

5

*mf*

6

*p* *sordina* 6

Musette (sempre l'istesso tempo vivacissimo)

7

*p* *dolcissimo* *mf*

*p*

8

*senza sordina* 4

## Violino

9 (senza sord.)

*f*

*sf*

10

*f*

*(f sempre)*

*sf*

11

1

*p*

*tr*

12

*più p*

1

13

*p*

*(sempre p)*

14

*più p*

3

*p legg.*

Sino alla fine senza rallentare

15

3

*pp*

Roma, il 3/10. MCMXXVIII