

# Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major  
op. 55

Ludwig van Beethoven

**Allegro con brio**

in  $Mi^b/Es$

2 15 Fag. I

27

40 A 9 B 7

66

78 C 9 12 Cor. I, II

108 D 5

125 E 6 3

145 1. 1 2. 33

186 F Vc. e B. 4

201 Viol. I 8va 10 G 1

223 5 11 H 18

*f* *f* *cresc. f* *p* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

*sf* *sf* *ff* *p* *f*

*ff* *cresc.* *sf*  $\text{>}$

*f* *sf* *sf* *sf* *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *ff* *f*

*f* *f* *fp* *decresc.* *sfp* *pp*

*ff*

*f* *ff* *p*

*sfp*

Corno III

266 Cor. I, II

*sf sf sf f*

277 I 32 Clar. I, II

*f f f f f sf*

318 K 15 Fag. I

*ff p*

343

*cresc.*

358 L 7

*sempre cresc. ff decresc.*

378 M 22

*pp pp pp f ff*

421 Viol. I pizz. arco

*pp cresc. f*

435 N

*sf più forte ff sf sf sf p*

449

*ff p*

463 O 3 1

*f*

478 P 9 3

*cresc. ff cresc. sf p*

503 Q 7 2

*cresc. f sf sf sf ff sf sf sf*

524 R 8

*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

543 Viol. II S 5

*cresc. ff* *f* *f* *f*

559 Vle. 23

*ff* *p* *p* *sf* *sf* *sf*

595 T 16 Fag. I 1 2 1

*cresc.* *decresc. p*

626 U 8

*cresc.* *p*

646 V 1-5 2 3 4

*cresc.* *f*

660 5

*sf* *sf* *sf* *ff*

672 W 8

*f* *f* *f* *f* *f* *ff*

### Marcia funebre

Adagio assai

in Mib/Esb Viol. I 6 3 A 18

*p* *decresc. p*

35 Viol. I 3 5 B

*p* *cresc.* *f* *p* *decresc.* *cresc. sf* *p*

52 4 1

*cresc.* *f* *p* *sf* *p* *f* *p*

69 **Maggiore**

7 **C** 3 7

*ff sf sf sf sf p p*

96

6 3 21 **Vc. e B.**

*f sempre più forte ff sf sf sf sf*

129 **D**

*ff sf sf*

141 **E** 4 9

*sf ff sf*

163 **F** 4

*sf ff p*

176

*cresc. decresc. p cresc. p cresc. sf > p*

188 **G** 6 5

*sf > p cresc. f p*

206 **H** 33 **Viol. I**

*p cresc. f sf > p*

**Scherzo**

**Allegro vivace**

in **Mi<sup>b</sup>/Es**

30 57 **A**

*ff*

97

1-7 2 3 4 5 6 7 1-5 2 3 4 5

*sf*

113 **B** 24 **Cor. I**

158 *ff* *f f f f*

Trio Solo 167 *sf* *cresc.* *sf f*

180 *sf* *cresc.*

193 *sf f f* 18 *Vle. Vc. e B.*

222 *Vle. Vc. e B.* *sf* *cresc.*

235 *sf* 3 *sf* 3 *sf*

254 1. 2. *pp f pp* 91 *Viol. I*

351 *C ff sf* 1-7 2 3 4 5 6 7 1-5 2

365 3 4 5 7 *Alla breve* 4 24

409 *Cor. I ff f*

422 *Coda* 8 *Cor. I, II* 2 *f cresc. f ff ff ff*

Finale

Allegro molto

in Mi<sup>b</sup>/Es

6 14 1 1

*ff sf sf sf* G.P. *ff* G.P.

31 5 1 5 6 1. 2. 2. 3

*p f p*

56 3 3 5 3 3 Cor. I

77 *cresc. sf decresc. p f*

89 3 4 *sf f f*

105 A 7 58 B 36 C Fag. I, II

*ff*

212 9 Fag. I, II *ff*

229 4 11 1-6 2 3 4

254 D 5 6 1-6 2 3 4 5 6 10 *p cresc. sf > p p >*

277 22 Viol. I *8va* *f sf*

307 6 E *ff*

325 1 4

341 1 3 Poco Andante  
*sf sf p espress. p*

357 5  
*sf cresc. sf > p <> cresc. p <>*

372 1 1  
*p cresc. p <>*

381 F  
*ff sf sf sf sf sf sf*

390 G 6  
*sf sf cresc. p*

405 5 Cor. I, II 13 Viol. I Presto 4  
*f ff*

437  
*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

444  
*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

453  
*sf sf sf sf sempre più forte ff*

463