

# Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

BWV 131

Oboe

Violino

Viola I, II

Fagotto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo



# Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

BWV 131

1. Adagio

Musical score for the first system, measures 1-5. The score includes parts for Oboe, Violino, Viola I, Viola II, Fagotto, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo/Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Adagio'. The Continuo/Organo part includes figured bass notation: 6 # 6 # # # 6 5 6 # 6.

Sinfonia. Lente

Musical score for the second system, measures 6-10. This system continues the instrumental parts from the first system. The Continuo/Organo part includes figured bass notation: 5# # # 6 5 6 4 3 6 6.



24

Musical score for measures 24-29. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Aus der Tie - fen, aus der Tie - fen ruf ich, Herr, zu". There are trills (tr) indicated above the notes for "ich, Herr, zu".

30

Musical score for measures 30-35. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "dir, aus der Tie - fen, aus der Tie - fen". There are trills (tr) indicated above the notes for "aus der Tie - fen" in the first two measures.

37

Tie - fen ruf ich, Herr, zu dir, ruf ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, Herr, zu dir, ruf ich, ru - fe ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir

# 6 6 6 4 5 # 6 6 5 # 5 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

43

dir, dir, dir, aus der Tie - fen, aus der Tie - fen, aus der Tie - fen

6 6 5 # 6 6 5 # # # 6 6 # 6

50

Tie - fen ru - fe ich, Herr, zu dir.  
 ru - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.  
 ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu dir.

6 6/5 # 6 7b 6 7 # 6/5 # # 6 7 #

57  
vivace

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne  
 Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne  
 Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne

6 6/5 6 6/4 6

60

Stim - me,  
Stim - me, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - - -

Stim - me,  
Stim - me,

63

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes  
hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,  
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,  
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,



66

Fle - - - - - hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,  
 Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,  
 Herr, *Herr*, hö - re mei - ne Stim - me, laß dei - ne Oh - ren  
 Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

69

mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die Stim - me mei - nes Fle - - - - -  
 laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - - - - -

laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die  
 dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens,  
 - hens, auf die Stim - me mei - nes Fle - hens,  
 - hens, auf die Stim - me mei - nes Fle - hens,

Stim - me mei - nes Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die  
 Stim - me mei - nes Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me  
 laß laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die

78

Stim-me mei - nes Fle-hens, auf die Stim-me mei - nes Fle -

mei - nes Fle - hens,

dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle -

Stim-me mei - nes Fle-hens,

5 4 # 6 6 6 6 6 6 6 5 # 6 5 6 9 6 5 #

81

hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle -

laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die Stim - me mei - nes

laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die

6 5 6 # 6 6 7 4 # 6 6 4 3 6

84

hens, laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf die  
 Fle - - - - - hens,  
 Fle - - - - - hens,  
 Stim-me mei-nes Fle - - - - - hens,

tr tr tr

87

Stim-me, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle - - -  
 auf die Stim-me mei-nes Fle - - -  
 auf die Stim-me mei-nes Fle - - -  
 auf die Stim-me mei-nes Fle - - -

*p pp p pp f*

6 5 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

6 4 3 6 5 6 4 3 6 5 6 4 3 6 5



2.

Andante

So du willt, so du willt, Herr, Herr, Sün-de zu - rech-nen,

4  
Oboe

Soprano

Basso

so du willt, so du willt, Herr, Sün - de zu - rech - nen,

Cont., Org. 6

7

Er - - - barm dich mein in

so du willt, so du willt, Herr, Sün - - de zu - rech-nen, so du willt, so du

10

sol - - cher Last,  
willt, Herr, Sün - - de zu - rech - nen, Herr, so du willst Sün - de zu - rech - nen,

13

nimm sie aus  
so du willst Sün - de zu - rech - nen, Herr, wer wird be - ste - hen,

16

mei - - nem Her - - zen,  
wer wird be - ste - - - - - hen, wer wird be - ste - -

20

die - - weil du sie ge - -  
- - - - - hen, wer wird be - ste - - - - - hen, so du willst Sün - de zu -

24

bü - ßet hast  
rech - nen, Herr, wer wird be - ste - - - - - hen, be - ste - -

27

hen, Herr, so du willst Sün - de zu - rech - nen, Herr, wer wird be -

30

am Holz mit To - - des - - schmer - - -  
ste - - - - - hen, wer wird be - ste - - - - -

34

zen,  
- - - - - hen? Denn bei dir ist die Ver-



38

ge-bung, denn bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir ist die Ver -

auf

6 7 4 3 6 5 4 3 6 6 6 7 5

41

daß ich nicht mit gro - ßem

ge - bung, bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir, bei dir ist die Ver - ge -

5 4 3 9 6 4 # 6 6 6 # 6 5 #

44

Weh

bung, daß man dich fürch - - - - - te, daß

6 6 6 6 4 # 7 6 # # 6 # # # 6

47

man dich fürch - - - - - te; denn bei

in

6 6 6 6 # 6

50

mei - - nen Sün - - den un - - ter - -

dir ist die Ver - ge - bung, daß man dich fürch - - -

53

geh,

- - - - - te, denn bei dir ist die Ver - ge - bung, bei

56

noch e - - - - wig -

dir ist die Ver - ge - bung, daß man dich fürch - - - te, dich fürch - -

59

lich ver - - za - - ge.

- - - - - te, daß man dich fürch -

62

te, dich fürch - te.

6 6 5 6 4 3 5 4 # 6 6 6 6 7 # 7 7 # 6 #

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a treble clef sign above it, starting with a measure number '62'. The middle staff is a piano accompaniment line in bass clef, featuring a trill 'tr' above a note. The bottom staff is another piano accompaniment line in bass clef with various fingering numbers (6, 6, 5, 6, 4, 3, 5, 4, #, 6, 6, 6, 6, 7, #, 7, 7, #, 6, #) written above the notes. The lyrics 'te, dich fürch - te.' are positioned between the middle and bottom staves.

3.

Adagio

Oboe

Detailed description: A single musical staff in treble clef for the Oboe part, showing a series of notes and rests.

Violino

Detailed description: A single musical staff in treble clef for the Violino part, showing a series of notes and rests.

Viola I

Detailed description: A single musical staff in alto clef for the Viola I part, showing a series of notes and rests.

Viola II

Detailed description: A single musical staff in alto clef for the Viola II part, showing a series of notes and rests.

Fagotto

Detailed description: A single musical staff in bass clef for the Fagotto part, showing a series of notes and rests.

Soprano

Ich har - re des Herrn,      ich har - re des Herrn,

Detailed description: A musical staff in treble clef for the Soprano part, with lyrics written below the notes.

Alto

Ich har - re des Herrn, ich har - - - re des Herrn,

Detailed description: A musical staff in treble clef for the Alto part, with lyrics written below the notes.

Tenore

Ich har - re des Herrn,      ich har - re de; Herrn, ich har - -

Detailed description: A musical staff in treble clef for the Tenore part, with lyrics written below the notes.

Basso

Ich har - re des Herrn,      ich har - re des Herrn,

Detailed description: A musical staff in bass clef for the Basso part, with lyrics written below the notes.

Cont., Org.

7 7

Detailed description: A single musical staff in bass clef for the Continuo and Organ part, with fingering numbers '7 7' written above the notes.

5

*largo*

ich har-re des Herrn,  
 ich har-re des Herrn,  
 - - re des Herrn,  
 ich har-re des Herrn, mei-ne See-le har - - - ret, und ich

6 7 6 b b 7<sup>b</sup> 7 6<sup>b</sup>

mei-ne See-le  
 mei-ne See-le har - - - ret, und ich hof-fe, und ich  
 hof-fe, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne See-le har -

4/2 6 6 6<sup>b</sup> # # 6

12

har - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - -

8 hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - -

ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> b 7 6<sup>b</sup> # b 6<sup>b</sup>

15

- ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - - - fe, mei - ne See - le har - -

8 - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - - - fe,

6<sup>b</sup> b 7 6<sup>b</sup> # 3 4/2 6 4/2 6 7 #



24

Wort, mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe. ich  
 Wort, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, ich  
 har-ret, und ich  
 hof-fe, ich hof-fe, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, mei-ne See-le

27

hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe, und ich hof-fe, ich  
 hof-fe, mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe auf  
 hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe auf sein Wort,  
 har-ret, und ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne See-le

30

hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -  
 ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe,  
 mei - ne See - le har - ret, mei - ne See - le  
 har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

6 5 4 6 9 6 7 6 7

33

- fe, und ich hof - fe, mei - ne See - le har -  
 mei - ne See - le har - ret, und ich hof - fe, ich  
 har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe, ich  
 und ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort,

6 4 9 4 7 7 6 9 4



36

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le  
 hof - fe, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich  
 8 hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le har - ret, und ich hof - fe, ich  
 mei - ne See - le har - ret, und ich hof - fe, ich

9 6 7 4/2 6 4/2 6 7 7

39 *adagio*

har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort.  
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.  
 8 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.  
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.

7 7 7 7 3 # 4/2 6 6 9/4 8/3 6/3 #

4.

Mei - ne See - le war - -

5  
Alto

Tenore

- - tet, mei-ne See - le war - - - tet,

9

Und auch  
mei - ne See - le war - - - tet auf den Herrn, mei - ne See - le

12(34)

weil ein ich be - - - denn trüb - - - in ter mei - - - nem Sün - - - der  
war - tet auf denHerrn, auf den Herrn, mei-ne See - le war - - tet, war - - tet auf den

15 (37)

Sinn,  
bin,  
Herrn, mei-ne See - le war -

19 (41)

- tet,  
mei-ne See - le war - tet auf den

23 (45)

wie den ich sein zu - - -  
den sein Ge - - -

Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war - - tet auf den

26 (48)

vor wis - - - ge - - - kla - - - get,  
wis - - - sen na - - - get,

Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, mei-ne See - le war - - tet auf den

29

Herrn, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war -

32

51

- - - tet auf den Herrn von ei - ner Mor-gen-wa-che bis zu der an-der-n.

54

und woll - te

von ei - ner Mor-gen-wa - che bis zu der an - dern, von ei - ner Mor-gen-wa - che bis

57

gern im Blu - te dein

zu der an - dern, mei-ne See - le war - tet,

61

von

mei - ne See - le war - tet,

64

Sün - den ab - ge - wa - schen

- tet, war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - tet auf den

67

sein

Herrn, mei - ne See - le war - tet, war - tet, war - tet auf den Herrn von ei - ner

70

Mor - gen - wa - che bis zu der an - dern, bis zu der an - dern,

wie

73

Da - vid und Ma -

von ei - ner Mor - gen - wa - che, von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an -

76

nas - se.

- dern, von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an -

79

- dern, bis zu der an - dern.

5.

Adagio

un poc' allegro

Oboe

Violino

Viola I

Viola II

Fagotto

Soprano

Alto Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

Tenore Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

Basso Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den

Cont., Org.

5

Herrn, hof - fe, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den  
Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den  
8 Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den  
Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den

# 6 6 6 6 4 5 7 6 5 6 4 5 8

tr p

8

Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe, hof - fe  
Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe  
8 Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe  
Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe

tr f

f

11 adagio

pp *tr.* *adagio*

*p* *f*

fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn  
 fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn  
 fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn  
 fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn

*p* *pp* *f*

14

*f*

bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn  
 bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn  
 bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn  
 bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn

*f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f*

17

ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die  
 ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die  
 ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die  
 ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die

5 6 6 4 3 7 6 6

20 *allegro*

Gna - - de und viel Er - lö - -  
 Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er -  
 Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er - lö -  
 Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er - lö - -

7 6 7 7 5 6 5 6



23

tr.

Er - lö -

lö - sung bei ihm, und viel Er -

8. sung bei ihm, und viel Er - lö -

5. 6 5. 6 sung bei ihm, und viel Er - lö -

5. 6 5. 6

26

tr.

sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er -

lö - sung bei ihm.

8. sung bei ihm.

sung bei ihm. Aus

5. 6 5. 6 # 6 6 5. # 6

29

lö - sen, und er wird  
Aus al - len  
Und er wird Is - ra - el er - lö -  
al - len sei - nen Sün - den,

32

Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er - lö -  
sei - nen Sün - den,  
sen, er - lö - sen aus  
und er wird Is - ra - el,

35

und er wird Is - ra - el er - lö - sen,  
al - len sei - nen Sün - den,  
und er wird Is - ra - el er - lö -

38

und er wird Is - ra - el  
er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün -

41

er - lö - sen,  
 aus al - len sei - nen Sün - den, er -  
 sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus  
 den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

4 2 6 6 5 # 5 6 7 5 7 # 6

44

und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -  
 lö - sen, er wird Is - ra - el er -  
 al - len sei - nen Sün - den, er - lö - sen,  
 und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

b 5 4 3 # b 7 # b b

47

lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen, er-lö-sen aus al-len  
 lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den,  
 -sen aus al-len sei-nen Sün-den, und  
 und er wird Is-ra-el er-

50

sei-nen Sün-den, er-  
 und er wird Is-ra-el, und  
 er wird Is-ra-el, und er wird Is-ra-el er-lö-sen, er-lö-sen,  
 lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen aus

53

lö - sen, und er wird Is - ra - el er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen al - len sei - nen Sün - den, und er wird Is - ra - el er -

56

el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, wird - sen aus al - len sei - nen Sün - den, er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird

59

Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - den,  
 und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -  
 sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -

Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -

7 7# 3 # 3 # 7 6

62

den, er - lö - sen, er - lö - sen, er - lö - sen aus al - len

6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6# 6 6 4 6

65

sen aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 7 7 6 #

68 *adagio*

den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den. den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den. den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den. den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

6 7 # 6 4 # # # # # 7 6