

Triangolo
Cymbals
Gand cassa
Tambor de Basque
Tambor
Tam Tam

SYMPHONIE EN SOL MINEUR

Pour Orchestre

Albert Roussel
(Op. 42)

I

Allegro vivo

1

Triangolo

Cymbals

Gand cassa

Tambor

Tam Tam

12

Tri.

Cymb.

G.C.

31

Tri.

Vln. I

40

Tri.

Cymb.

Ob. 1

68

Ob.

G.C.

T. Tam

81

Cymb.

G.C.

T. Tam

avec bag. de timb.

tr

les 2

ff

mf

mp

p

pp

f

f

101 **10**

Tamb. *p*

107

Tamb. *pp*

11 **12**

10 3

124 *tr*

Tri. *ff*

Cymb. *p*

Tamb. *p*

avec bag. de timb.

13

132 2 cymb. **14**

Cymb. *mp*

G.C. *f*

2 3 2 6 2

150 **15** Allargado Poco meno all°

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

158 **16** Tempo I°

Cymb. *ff*

G.C.

Tamb. *ff* *dim.* *p*

T. Tam *ff* *ff*

168 **17** **18** **19**

G.C. *Fl. 1*

3 10 3

193 20

Tri. *avec bag. de timb.*

G.C. *p* *cresc.* *f* *mf* *mf*

Tamb. *f* *f* *f*

203

Cymb. *mf*

G.C. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

210 21 22 23

Tri. *p* *mp*

Cymb. *7* *8* *10*

G.C. *7* *8* *10*

241 24 25 26

Cymb. *10* *10*

Vln. I

266 27

Cymb. *f* *cresc.* *ff*

G.C. *ff*

avec bag. de timb.

274

Tri. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

T. Tam *ff*

II

Adagio 28 29 Andante

Tri. $\frac{4}{4}$ 10 10 6

Cymb. $\frac{4}{4}$ 10 10 6

G.C. $\frac{4}{4}$ 10 10 6

Fl. I

Tri. 30

Cymb. *p* *mf*

3 3 2 2

Tri. 31 *più mosso* 32

3 7 3

Vln. I

Vln. I

56

Tri. 33 **Deciso** 34

Cymb. *f* *f* *f*

G.C. *f* *f* *f*

4 5 2 4 5 2 4 5 2

Tri. 35 *Poco allarg.*

G.C. *f*

Cymb. 35 *a Tempo* *accel.* *rall.*

G.C. *f* *f*

83 **36** **37** **Più mosso** **Vln. I**

Cymb. **8** **10** **2**

106 **38** **rall.** **avec bag. de timb.**

Cymb. **pp** *cresc.* **ff** *dim.*

G.C. **pp** *cresc.* **ff** *dim.*

T. Tam **ff**

113 **Adagio** **39**

Cymb. **pp**

G.C. **pp**

III

Vivace

40

41

Tri.

Cymb.

G.C.

T. de B.

Tamb.

42

Tri.

G.C.

43

G.C.

T. de B.

44

Tri.

T. de B.

45

46

Cymb.

G.C.

47

48

49

Cymb.

G.C.

50

Cymb.

G.C.

113

G.C. *mf* *pp* **51**

123 **52**

Tri. *cymb. frap. avec bag. de timb.*

Cymb. *p*

T. de B.

143 **54**

Tri. *ff*

Cymb. *ff*

G.C. *ff*

T. de B.

Tamb. *mf* *ff* *mf* <

154 *cymb. frap. avec bag. de timb.* **55**

Cymb. *mf*

G.C. *p*

Tamb. *(tr)* *ff*

163 **56** **57**

G.C. *mp* *p* 3 10 2

183 **58**

Cymb. *f* 2 cymb. 2 8

G.C. *f* 2 8

199 59 60

Tri. *p* *mp* *f* *trm*

T. de B. *f* *p*

212 61 62

Tri. *mf* *f* 2 cymb. *p* 2 10 3 Vln. I

Cymb. 2 10 3

T. de B. 2 10 3 *mp*

235

Vln. I *trm* *ff* *trm*

Tamb. *trm* *ff* *trm*

241 63 *trm*

Tri. *trm* 4 4 *p* 4 4

Cymb. 2 cymb. *ff* 4 4 4 4

G.C. *ff* 4 4 4 4

Tamb. *trm* *ff* 4 4 4 4

Allegro con spirito IV

Tri. *p* *trm* cymb. Rt. avec bag. de timb. *pp*

Cymb. *pp*

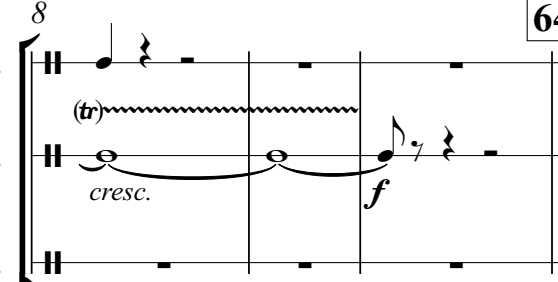
G.C.

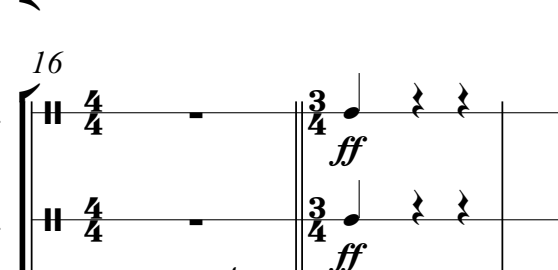
T. de B.

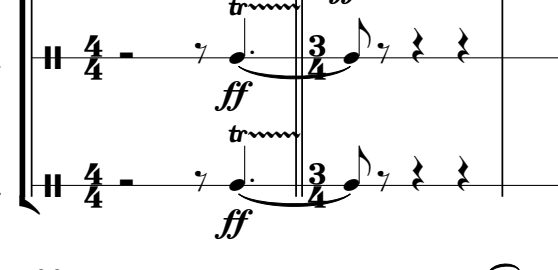
Tamb.

T. Tam

8 64

Tri. 

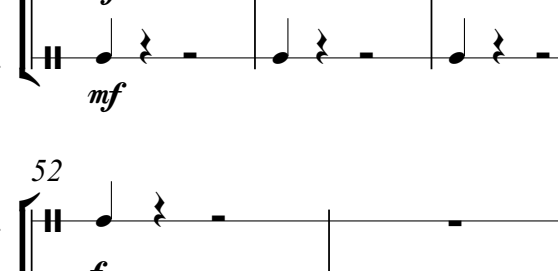
Cymb. 

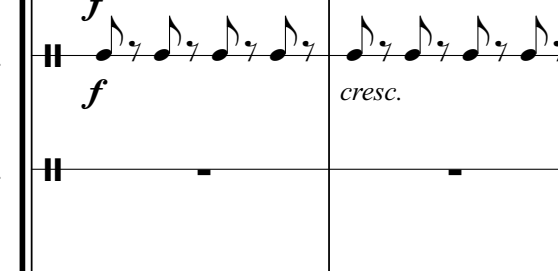
G.C. 

16 65 66 67

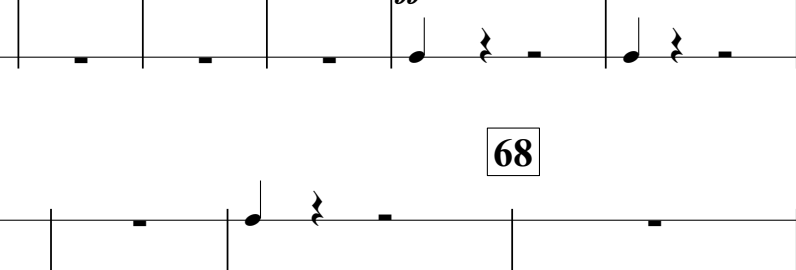
Cymb. 

G.C. 


T. de B. 

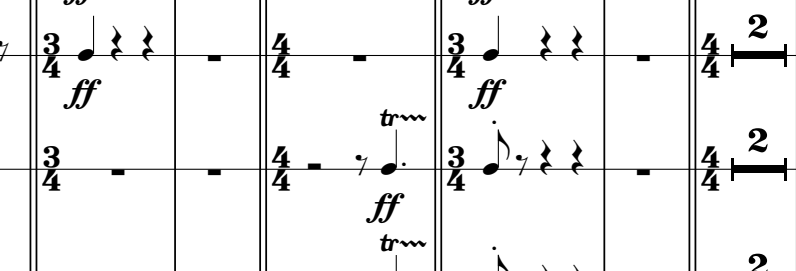
Tamb. 

Vln. I 

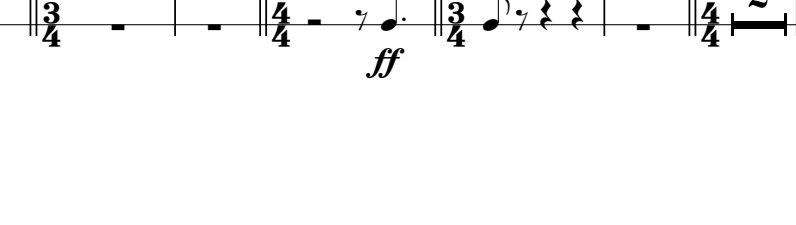
33 

37 67

Cymb. 

G.C. 

46 68

Cymb. 

G.C.

52

Cymb.

G.C.

T. de B.

Tamb.

61 **69** **70** **71** **72**

Tri. 10 10 10 3 2

Bsn. 1

99 **73** **All° con spirito**
Tempo I°

Bsn.

f

105 **74**

Tri. *ff*

Cymb. 3

T. de B. *f* *ff* 3

114 cymb. Rt. avec bag. de timb. **75**

Cymb. *p* *cresc.* *f*

G.C. *p*

Tamb. *p*

123

Cymb. *p* *mf*

G.C. *mf*

Tamb. *mp* *mp < f*

129 76

Cymb. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

G.C. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

T. de B. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

Tamb. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

f *cresc.* *f* *f* *tr*

134 **accel.** 77 **All° molto** *2 cymb.*

Cymb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

G.C. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

T. de B. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Tamb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

ff *ff* *ff* *f*

149 78 *2 cymb.*

Cymb. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

ff

160 79

G.C. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

ff

167 **rall.** 80 **Tempo I°**

Tri. *ff*

Cymb. *les 2*

G.C. *tr* avec bag. de timb. *ff*

T. de B. *tr* *ff*

Tamb. *tr* *ff*

T. Tam *tr* *ff*

175

Tri. *tr* *ff*

Cymb. *tr* *ff*

G.C. *tr* *ff*

T. de B. *tr* *ff*

Tamb. *tr* *ff*

T. Tam *tr* *ff*

tr

179

Tri. *tr* *ff* 2

Cymb. *tr* *ff* 2

G.C. *tr* *ff* 2

T. de B. *tr* *ff* 2

T. Tam *tr* *ff* 2