Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis

Was Gott tut, das ist wohlgetan

BWV 99

Cornetto
Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Was Gott tut, das ist wohlgetan

BWV 99

1.

Cornetto*)

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Org.

*) Vgl. Vorwort

© 1987 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

12

16

p

p

19

Was Gott tut,

f

das ist wohl - - - - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

25

f

p

f

28

31

es bleibt ge - -

es bleibt ge -

es bleibt ge -

es bleibt ge - recht sein

34

tr

p

p

recht sein Wil - - - - - le;

recht sein Wil - - - le;

recht sein Wil - - - - - le;

Wil - le, es bleibt ge - - recht sein Wil - - - le;

37

f

41

45

49

53

wie

f

f

er fängt mei - - ne Sa - - - - chen

wie er fängt mei - ne Sa - chen

wie er fängt mei - ne Sa - - chen

wie er fängt mei - ne Sa - chen

59

p f p f

an, an, an, an,

63

67

will ich ihm hal - - ten

will ich ihm hal - - - -

will ich ihm hal - - ten

will ich ihm hal - - ten

70

tr

p

p

f

p

p

p

stil - - - - - - le.

- - ten stil - - - - le.

stil - - - - - - le.

stil - - - - - - le.

6 5

4 2

5 3

p

73

6
4

76

f

f

f

p

Er ist mein Gott,

Er ist mein Gott,

Er ist mein Gott,

Er ist mein Gott,

f

79

f

p

der in der Not

der in der Not

der in der Not

der in der Not

82

f

mich wohl weiß zu er - - -

mich wohl weiß zu er - hal - - - - - -

mich wohl weiß zu er - - -

mich wohl weiß zu er - hal - - - - -

85

tr

p

f

hal - - - - - -

ten;

hal - - - - - -

ten;

ten;

ten;

88

p

f

91

94

drum laß ich ihn nur

drum laß ich ihn nur wal - - - -

drum laß ich ihn nur wal - - - -

drum laß ich ihn nur wal - - - -

97

wal - - - - - ten.

- - - - - - - ten.

- - - - - - - ten.

- - - - - - - ten.

100

p

f

103

p

106

tr

tr

tr

f

109

113

2. Recit*ativo*

Basso

Sein Wort der Wahr - heit ste - het fest und wird mich nicht be -

Continuo*)

3

trü - gen, weil es die Gläu - bi - gen nicht fal - len noch ver - der - ben läßt. Ja,

5

weil es mich den Weg zum Le - ben füh - ret, so faßt mein Her - ze

7

sich und läs - set sich be - gnü - gen an Got - tes Va - ter - treu und

9

Huld und hat Ge - duld, wenn mich ein Un - fall rüh - ret.

11

Gott kann mit sei - nen All - machts - hän - den mein Un - glück wen - - - - -

13

- - - - - - - - - den.

*) Zur Frage der Orgelmitwirkung in den Sätzen 2-5 vgl. Krit. Bericht.

3. Aria

Flauto traverso

Tenore

Continuo

p

5

9

Er - schütt-re

14

dich nur nicht, ver - zag - te See - le,

19

er - schütt-re dich nur nicht, ver - zag - te See - le,

25

wenn dir der Kreu - zes-kelch so bit - - ter schmeckt, er - schütt-re dich

30

tr

— nur nicht, ver - zag - te See - le, wenn dir — der Kreu - zes - kelch

35

so bit - ter schmeckt —, wenn dir — der Kreu-zes-kelch

39

so bit - ter schmeckt,

44

er - schütt - re dich nur nicht,

49

er - schütt - re dich nur nicht, er - schütt-re

54

dich nur nicht, ver - zag - te See - le, wenn dir — der Kreu - zes - kelch

59

so bit - ter schmeckt _____, wenn dir _____ der Kreu-zes - kelch

63

so bit - ter schmeckt.

69

73

Gott ist dein

78

wei - ser Arzt und Wun-der - mann, Gott ist dein wei - ser Arzt und Wun - der -

84

tr

mann, so dir kein _____ töd - lich Gift ein - schen - - - -

90

- - - - - - ken kann, so dir kein töd -

94

- - lich Gift ein - schen - ken kann,

99

ob - gleich die Sü - ßig - keit

103

ver - bor - gen steckt, ob - gleich die Sü - ßig - keit ver -

107

bor - - - - - - - - - - - -

111

- - - - - - - - - gen

116

steckt ___, ob - gleich die Sü - ßig - keit ver - bor - gen ___ steckt.

Da capo

4. Recitativo

Alto

Continuo

Nun, der von E - wig - keit ge-schloß - ne Bund bleibt mei - nes Glau - bens

3

Grund. Er spricht mit Zu - ver - sicht im Tod und Le - ben: Gott

tr

5

ist mein Licht, ihm will ich mich er - ge - ben. Und ha - ben al - le

7

Ta - ge gleich ih - re eig - ne Pla - ge, doch auf das ü - ber-stand - ne

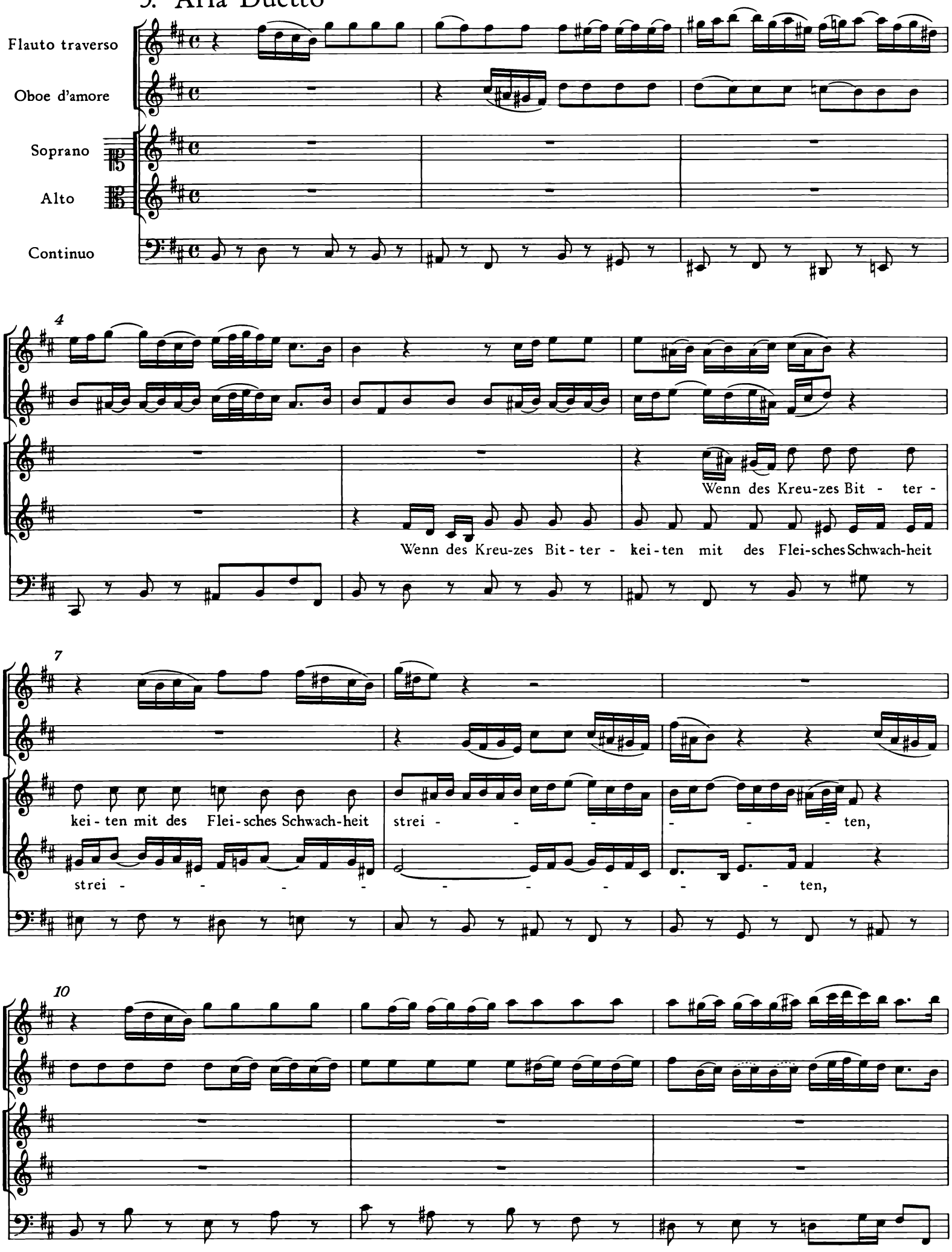
9

Leid, wenn man ge - nug ge - wei - net, kommt end - lich die Er - ret - tungs -

11

zeit, da Got-tes treu-er Sinn er - schei - - - - - net.

5. Aria Duetto



13

wenn des Kreu - zes Bit - ter - kei - ten mit des Flei - sches Schwach - heit

wenn des Kreu - zes Bit - ter -

15

strei - - - - - - - - - - - -

kei - ten mit des Flei - sches Schwach - heit strei - ten, wenn des Kreu - zes Bit - ter -

17

- ten, wenn des Kreu - zes Bit - ter - kei - ten mit des Flei - sches Schwach - heit

kei - ten mit des Flei - sches Schwach - heit strei - - - - - -

19

strei - - - - - - - - - - - - ten, ist es

- - - - - - - - - - - - ten, ist es

22

den - noch wohl - ge - tan, den-noch wohl - ge - tan.

den - noch wohl - ge - tan, den-noch wohl - ge - tan.

25

tr

Wer das Kreuz durch fal - schen

28

Wahn sich vor un - er - träg - lich schät - zet, vor un - er -

Wer das Kreuz durch fal - schen Wahn sich vor un - er - träg - lich

30

träg - lich, vor un - er - träg - lich, wer das Kreuz durch fal - schen

schät - zet, vor un - er - träg - lich, vor un - er -

32

Wahn sich vor un - er - träg - lich schät - zet, vor un - er - träg - lich
träg - lich, wer das Kreuz durch fal - schen Wahn sich vor un - er - träg - lich

34

schät - zet, vor un - er - träg - lich schät - zet, wird auch künf - tig nicht er -
schät - zet, vor un - er - träg - lich schät - zet, wird auch

36

göt - - - - - - - - - - - -
künf - tig nicht er - göt - - - - - - - - - - -

38

- - - - zet, künf - tig nicht er - göt - zet, wird auch
- - - - zet, künf - tig nicht er - göt - zet, wird auch künf - tig

40

künf - tig nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig nicht er - göt - - -

nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig nicht er - göt - - -

42

- - - - - - - - zet, nicht er-göt - zet,

- - - - - - - - zet, nicht er-göt - zet, wird auch künf - tig

45

wird auch künf - tig nicht er- göt - - - - zet, nicht er-göt - zet.

nicht er - göt - - - - - - zet, nicht er-göt - zet.

48

6. Choral

Soprano
Cornetto
Flauto traverso in 8va
Oboe d'amore
Violino I
Sopr. Fl.tr.

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -
es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

Alto
Violino II
Alto

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -
es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

Tenore
Viola
Ten. Va.

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -
es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

Basso

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da -
es mag mich auf die rau - he Bahn Not,

Continuo
Organo (bez.)
Org.

7 4 2 6

3 (7)

bei will ich ver - blei - ben;
Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

V. II

bei will ich ver - blei - ben;
Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

bei will ich ver - blei - ben;
Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

bei will ich ver - blei - ben;
Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in

11

sei - nen Ar - men hal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen Ar - men hal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten.

sei - nen Ar - men hal - ten, drum laß ich ihn nur *wal - ten.*

sei - nen Ar - men hal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten.