

# 6. MAGNIFICAT

Henry Prentyce



Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

TREBLE

Et ex - sul - ta -

MEAN

Et ex - sul - ta -

COUNTER-TENOR

Et ex - sul - ta -

TENOR

Et ex - sul -

BASS

Et

Tr

- vit

M

- vit

C

T

- ta -

B

ex - sul - ta -

10

Tr spi - ri - tus me -

M spi - ri -

C

T

B - - vit spi - ri - tus me

15

Tr - - - - -

M - - - - -

C - vit spi - ri - tus me -

T - - - - -

B - - - - -

- tus me -

- vit spi - ri - tus me -

Tr

M

C

T

B

20

Tr *us in*

M *us in*

C *us in*

T *us in*

B *us in*

25

Tr *De - o sa - lu - ta -*

M *De - o sa - lu - ta -*

C *De - o sa - lu - ta -*

T *De - o sa - lu -*

B *in De - o sa - lu -*

30

Tr *- ri me -*

M *- ri me -*

C *- ri me -*

T *- ta - ri me -*

B *- ta - ri me -*

35

Tr  
M  
C  
T  
B

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tr  
M  
C

Qui -  
Qui -  
Qui -

40

Tr  
M  
C

- a fe - cit mi - hi  
- a fe - cit mi - hi ma -  
- a fe - cit mi - hi ma -

46

Tr ma - - - gna - - - qui -

M

C

50

Tr po - - - tens

M - gna qui po - - - tens

C - gna qui po - - - tens

55

Tr est:

M est:

C est:

60

C et san -

T et san -

B et san -

65

C - - - ctum

T - - - ctum

B - - - ctum no -

C no - - men e - - - -

T no - - - - men e - - - -

B - - - - men e - - - -

70

C - - - - - ius.

T - - - - - ius.

B - - - - - ius.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e -

in - - pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

75

Tr Fe - - - - -

M Fe - - - - -

C Fe - - - - -

T Fe - - - - -

B Fe - - - - -

80

Tr *- cit po - ten -*

M *- cit*

C *- cit*

T *- cit*

B *- cit*

Tr *- ti - am*

M *po - ten - ti - am*

C *po - ten - ti - am*

T *po - ten - ti - am*

B *po - ten - ti - am*

85

Tr

M

C *in bra - chi - o su -*

T *in bra - chi -*

B *in bra - chi - o su -*

90

Tr in bra - chi - o su - o: dis -

M in bra - chi - o su - o: dis -

C - o

T - o su - o:

B - o:

Tr - per -

M - per -

95

Tr

M

100

Tr - sit

M - sit

C su - per -

T su - per -



C

T

105

Tr

men - te cor -

M

men - te cor-dis

C

- bos men - te

T

- bos men - te cor -

B

men - te cor -

110

Tr

- dis su -

M

su -

C

cor - dis su -

T

- dis su -

B

- dis su -

116

Tr  
M  
C  
T  
B

i.  
i.  
i.  
i.  
i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,  
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

120

C1  
C2  
T1  
T2

E - su - ri - en -  
E - su - ri - en -  
E - su - ri - en -

C1  
C2  
T2

tes

125

C1 - tes im-ple -

C2 - tes im-ple - - - - -

T2 im - ple - - - - -

C1 - vit - - - - - bo -

C2 - vit bo - - - - -

T2 - vit - - - - -

130

C1

C2

T2 bo - - - - -

135

C1 - - - - - nis:

C2 - - - - - nis: - - - - -

T2 - - - - - nis:

C1 et di - vi - - - - -

C2 et di - vi - - - - -

120

C1  
tes di

C2  
tes di mi

T1  
di mi sit

T2  
di mi

C1  
-mi sit in a

C2  
-sit in a

T1  
in a

T2  
sit in a

145

C1

C2

T1

T2

150

155

Su - sce - pit — Is - ra - el pu - e - rum su - um,

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

160

Tr Si - - - - -

M Si - - - - -

C Si - - - - -

T Si - - - - -

B Si - - - - -

Tr - - - - - cut lo - cu - tus - - -

M - - - - - cut lo - cu - tus - - -

C - - - - - cut lo - cu - tus - - - est - - -

T - - - - - cut - - - - - lo -

B - - - - - cut lo - cu - tus - - -

165



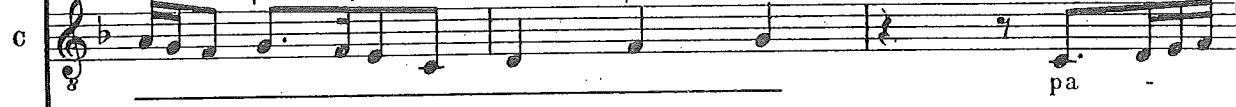

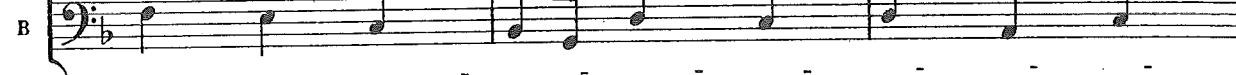
Tr est - - - ad - - - - -

M - - - - - est ad - - - - -

C - - - - - ad - - - - -

T - - - - - - cu - tus - - - est - - -

B est ad - - - - - pa - - - - -

Tr    
 M    
 C    
 T    
 B 

ad pa pa

Tr    
 M    
 C    
 T    
 B 

pa tres no tres

Tr    
 M    
 C    
 T    
 B 

175 - tres no pa tres no stros, A - bra no stros, A - bra no stros,

180

Tr  
stros, A - bra - ham

M  
stros, A - bra - ham

C  
ham

T  
ham

B  
A - bra - ham

185

Tr  
et se - mi - ni e - ius

M  
et se - mi - ni e - ius in

C  
et se - mi - ni e - ius

T  
et se - mi - ni e - ius in

B  
et se - mi - ni e -

190

Tr  
in sae - cu

M  
sae - cu

C  
in sae - cu

T  
sae - cu

B  
- ius in sae - cu



Tr  
M  
C  
T  
B

Tr  
M  
C  
T  
B

195

Tr  
M  
C  
T  
B

200

la.  
la.  
la.  
la.  
la.



Glo - ri - a — pa - tri, — et fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - cto.

205

C Si - - - - - cut

B Si - - - - - cut

210

C e - rat in prin - ci - pi - - -

B e - rat in prin - ci - pi - - -

C o et nunc et sem - - - - -

B o et nunc et sem - - - - -

215

C

B

220

C - per et in sae - cu - - - -

T et in sae - cu - - - - (b)

B - per

225

C la sae - cu - lo - - - -

T la sae - cu - lo - - - -

C

T

Tr

M

C

T

B

rum, A

Tr

M

C

T

B

240

Tr  
M  
C  
T  
B

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 240 through 244. The staves are labeled Tr (Trumpet), M (Music), C (Cello), T (Tuba), and B (Bass). The music is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The bass line (B) features a prominent eighth-note pattern.

Tr  
M  
C  
T  
B

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 245 through 249. The staves are labeled Tr, M, C, T, and B. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and melodic lines as the previous system, maintaining the key signature and time signature.

245

Tr  
M  
C  
T  
B

men.  
men.  
men.  
men.  
men.

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 245 through 249. The staves are labeled Tr, M, C, T, and B. The music concludes with a double bar line. The lyrics "men." are written below the vocal staves (Tr, M, C, T) at the end of the system. The bass line (B) continues with its characteristic eighth-note pattern.