

# JOHANNES BRAHMS Symphonie Nr. 1

c-moll

Kontrafagott

Opus 68

Un poco sostenuto

1 2 3 4 5 6 7

10 9 3 8

38 4

51 18 B 27 C 24 D 27 Klar. I Fl. I Fg. I

154 Hr. III Fl. 2 E

165 sf sf ff

173 ff

182 ff

189 1. 2. F 17

215 10 VI. I G 5

Vc.

Kontrafagott

237 Vc. VI. I *ff* 3 3

252 2

265 3 H 13 Fig. I Fig. II

290 I Vc. *pp* poco a poco cresc.

302

313 K 1 2 *ff*

323 3 4 5 6

333 *sf sf ff*

340 2 L 3 *f cresc. ff*

350 *ff*

360 *piùf pesante*

370 M 20 N 27 Klar. I

425 Ob. I Fg. I Fl. 2 0

Hm. I *ff*

438

448

457 3 *ff*

469 P 15 *ff*

490 VI. I **Meno Allegro**

*p* *> p* *f* *p*

501 *> p cresc. molto* *f* *p*

**Andante sostenuto**

Fg. I 13

22 3 A 12 Ob. I B 21 *p*

63 C 13 D 9 Hm. I Solo VI. E

93 8 F 12 Solo VI.

*p cresc.* *f*

120 Fg. I *pp* *pp*

Un poco Allegretto e grazioso tacet

Adagio *p* *fp* *stringendo poco a poco* *in tempo* *Fig. I* *stringendo molto*

20 *in tempo* *p* *p cresc. poco a poco* *f* **A**

25 *f* *p cresc.* *sf sf sf dim.*

30 **B** *pp* *Fl. I* *p dol.* **C** *9*

**Più Andante**

62 *VI. I* *Fig. I* *23* **D** *ff*

95 *sf sf sf sf sf sf*

101

108 **E**

115 *13* **F** *14* *Va.* *VI. II* *VI. I*

147 *ff sf sf sf sf* **8**

164 *p* *cresc.* *f* **G**

170

175

183 **H** **17** **Ob. I** **I** **10** **Fg. I**

220 **K** *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

226 *sf* *sf* **11**

244 **L** **Ob. I** **18** **VI. I** **M** *f* *sf* *sf*

270 *sf* *sf* *sf* *sf*

277 *ff marc.*

283 **N** *ff* *dim.* *p dim.* *p cresc.* *f*

294 *calando* *animato* **13** *dim.* *dim.* *p*

Kontrafagott

316 **O** 10 Va. VI. II VI. I

331 *f sf sf sf sf*

342 **P** 8 VI. I *f*

356

363 **Q** 5 *p marc. sf*

377 *sf sf cresc. string.*

387 **Più Allegro** *ff*

394 **Fg. I** *ff*

411

423

433

446 *sf sf*