

РУССКАЯ УВЕРТЮРА

OUVERTURE RUSSE

OBOE II

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ }
SERGE PROKOFIEFF } Op. 72.
1936 (1937)

Allegro con brio

Cl., Fag.

1 Poco più sostenuto

Tempo I

cresc.

mf

Poco più sostenuto

1 2 3 4 5

Tempo I

Ob.c.-s.

Tempo I

Ob. II

f p

f

8 Poco più sostenuto

9 *f* *ff* al - lar - gan - do

10 Moderato *f*

11 *p* Fl. Ob.II

12 *f*

13 **14** *f* Ob.II

15 **16** **17** **18** **19** *f* Ob.I *Tempo I* *rag.*

20 Più mosso *f* v.I

21 *f* Celli Ob.II *cl.*

22 Ancora più mosso *f*

23 *f*

23 2 *ff* 1 *ff*

24 5 *f* *f*

Più tranquillo
mf *poco dim.*

25 poco a poco ritenuto al **Meno mosso**
mp 4 4

26 ancora rit. Andante 27 And.^{te} cant. 28 29
8 4 8 7 Cor.

30 *mf* *f* Ob.II

31 Poco più mosso 32
4 10 2 fl.

33 Ob.II *mp* *mf* pochiss. accel.

34 *f*

35 Poco più mosso

36

37

38

accelerando 39 Più mosso

le ran do 40 Più mosso

al - lar - gan - do Moderato

42

Ob.II 43

8

44 Più mosso
T-ba I

Ob. II

45 Più animato

46 Più mosso

47

48

49

50

p *mf*

mf

mf *f*

f *f*

f *mf* *cresc.*

f *f* *mp*

ff *f*

f *p* *cresc.*

ff

Musical score for Oboe II, measures 51-58. The score is written on ten staves. Measure numbers 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, and 58 are boxed. Dynamics include *f*, *ff*, *mf*, *cresc.*, and *fff*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Articulation marks like accents and slurs are present. Measure 54 contains six rests, and measure 58 contains eleven rests. The piece concludes with a final *fff* dynamic.