

Dedicated to Steffi Geyer

VIOLIN CONCERTO N° 1

Violin

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩ = 72-76)

p semplice *poco cresc.*
poco f *p* *pp* *sempre pp*
poco cresc. *p* *p*
cresc. *mf* *dim.* *pp* *rit.*
2 a tempo *pp* *cresc.* *molto*
3 *ff espr. molto* *p* *pp*
4 *cresc. molto* *ff*
50 *sempre f* *5 poco meno sostenuto* (♩ = 92)
sonore *ff* *pp*

Violin

riten. assai Tempo I

1 70 **6** *p*

Poco agitato *cresc.* *f* ($\text{♩} = 80$)

7 80 *mf cresc.* *pp* poco rit. Tempo I

3 1 **8** *sempre pp* *pp espr.*

90 *sempre sostenuto*

100 *attacca*

II

Allegro giocoso ($\text{♩} = 120-132$)

sul G

f *sf* *f*

sf *mf* *ff*

p *cresc. molto* *ff*

8 *non rit.* *mf*

(veloce)

Violin

Meno allegro e poco rubato

(♩ = 100)

III

poco a poco ritard.

sf rit. - - - a tempo *sf* *p dolce*

60 rit. - - -

13 a tempo (♩ = 84) poco rit. (♩ = 76) rit.

a tempo (♩ = 88-92) 70

14

Poco più sostenuto (♩ = 76) *mf espr.*

poco rit. 15 a tempo (♩ = 76) 2

poco a poco ritard. - - - - - poco accel. - - - - - sostenuto molto (♩ = 69) *mf espr.* *pp*

90 rit. molto Tempo I quieto (♩ = 112) 16 Poco meno allegro

a tempo 100 *sforz.* *sf* 1

Violin

Tempo I

110

ff *mf*

[17]

120

ritard. Poco sostenuto ($\text{♩} = 104$)

3 *espr.* *mf* *f* Tpo I

rit. . . a tempo ($\text{♩} = 94$) *espr. molto* 130 rit. . . molto ($\text{♩} = 144$)

cresc. *ff molto* *molto* *dim.* *pp* *f*

[18]

140

mf *f* *p* *cresc.* [19]

molto *ff*

6 6 2/4

150 *trm* [20] 1 4

21
160

Violin

p *mf* *dim.* *p* 3

Meno vivo
ritard. - - - a tempo (♩ = 96)

22 ritard. - - - a tempo

mf *p grazioso* *molto* *poco* *poco*

ritard.

a tempo

Ritenuato

a tempo

23

molto *molto*

poco sf

24 Tempo I (♩ = 120)

cresc. *f* *f*

poco agitato

poco a poco stringendo

poco a poco stringendo

190

poco a poco stringendo

(♩ = 168)

poco a poco stringendo

Violin

rit. al **25** Tempo I (♩=120) poco rit. Vivo (♩=132) **26** **27**

f sf sf

Str. & W.W. ritard. molto **28** Molto sostenuto (♩=60-69)

p molto espress.

220 *poco meno p*

molto *poco a poco cresc.*

230 *pp*

molto

29 ritard. - - - - poco agitato (♩=76)

f

ritard. - - - - al (♩=54)

240 rit. - - - -

ff mf p calando - - - - sf

30 Tempo I (♩=132) Fl.

pp *sostenuto (♩=96) rit. Poco vivo (♩=120)*

Violin

31

260

mf *cresc.* *f*

32

270

f *f*

33 Poco più agitato (♩ = 152)

280

ff *rit. e dim.* *string.*

34 Lento (♩ = 58-60)

290

p espr. *ritard.* *Tempo I* *calando pp*