H. K. SCHMID

HEIMAT

Ein Zyklus von acht Stücken für Violine und Klavier

Opus 59

Schott's Unterrichts-Musik

Auswahlmappe III

Violine und Klavier

Klassische und neuere Vortrags-Musik

Zusammengestellt von Adolf Rebner

22

Bestellnummer dieses Heftes:
Edition Schott Nr. 1470
Preis M. 2.50

Was bietet dieses Heft?

„Moderne, reizvolle Charakterstücke. Harmonisch interessant, technisch und rhythmisch anregend, aber doch noch für die Mittelstufe geeignet."

Adolf Rebner

EDITION SCHOTT
No. 1470

Edition Schott No. 1470

HEIMAT

Ein Zyklus von acht Stücken für Violine und Klavier

von

Heinrich Kaspar Schmid

Opus 59

1. An die Heimat
2. Im Reigenschritt
3. Lenzfreude
4. Wiegenlied
5. Kleines Gedicht
6. Alter und Jugend
7. Feiertag
8. Tanz

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough St.

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles
30 Rue St. Jean

Printed in Germany - Imprimé en Allemagne

Meinem Sohn ULLI

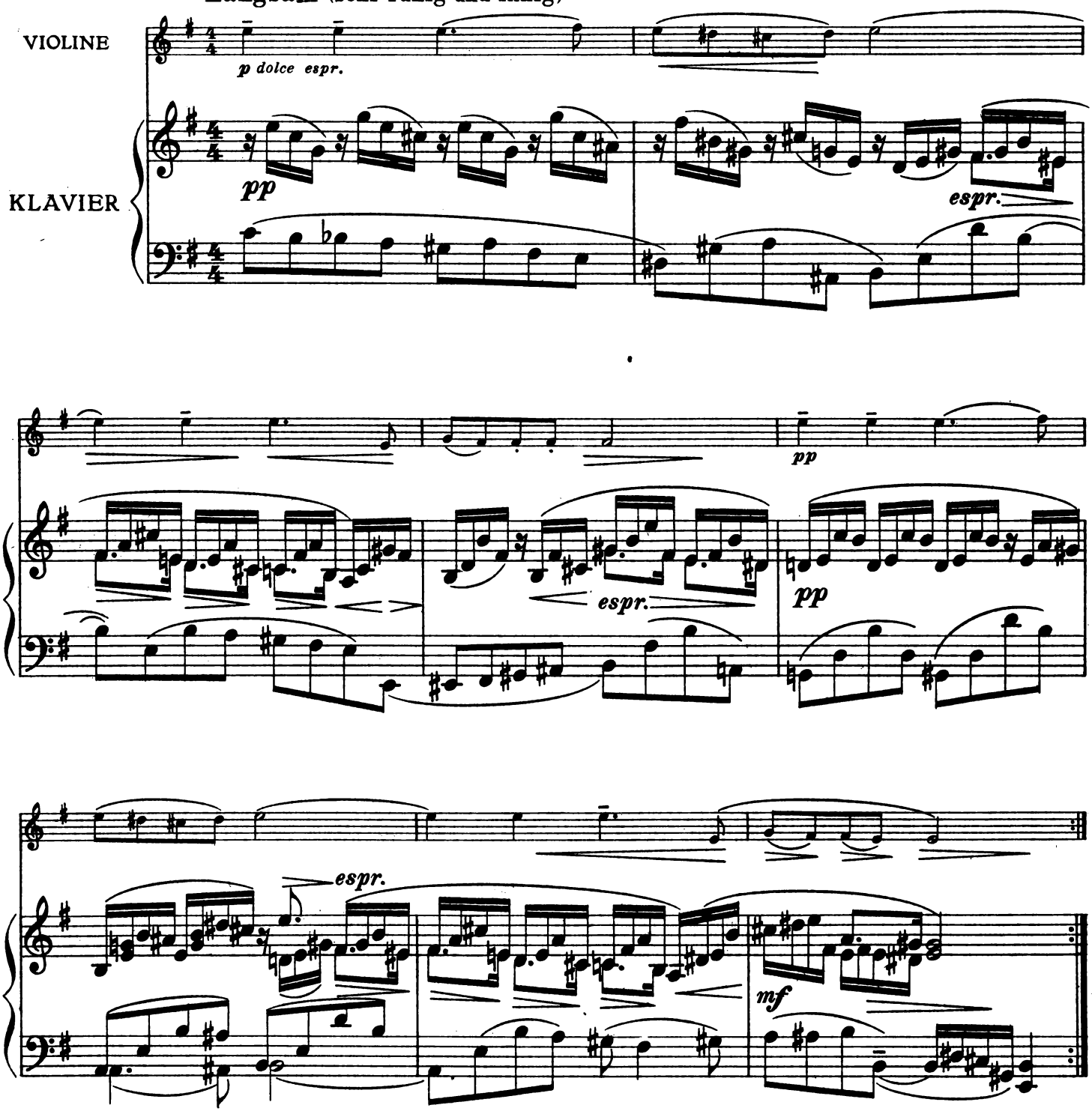
Aufführungsrechte
vorbehalten

HEIMAT

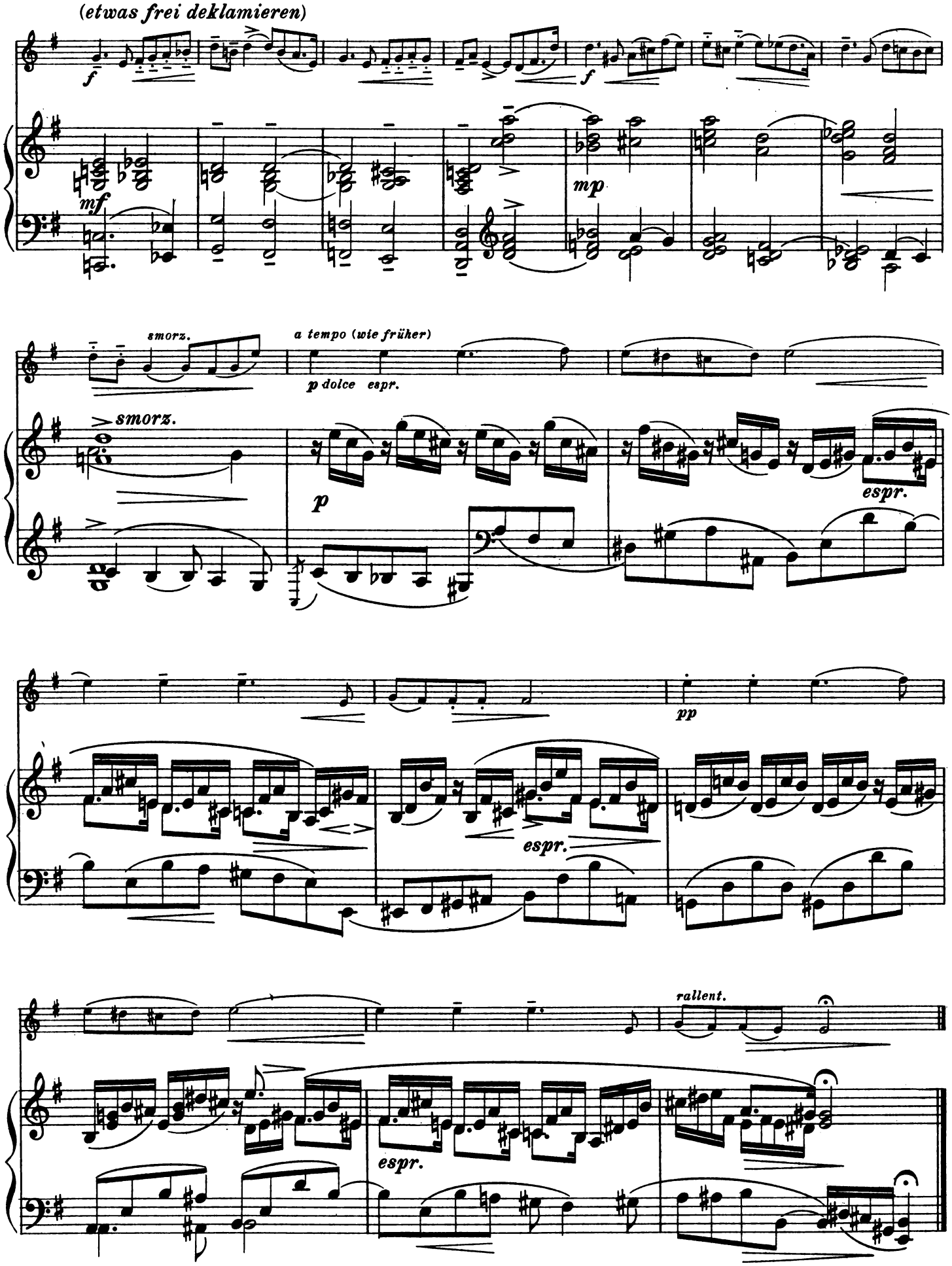
Heinrich Kaſpar Schmid, Op. 59

No. 1 An die Heimat

Langsam (sehr ruhig und innig)

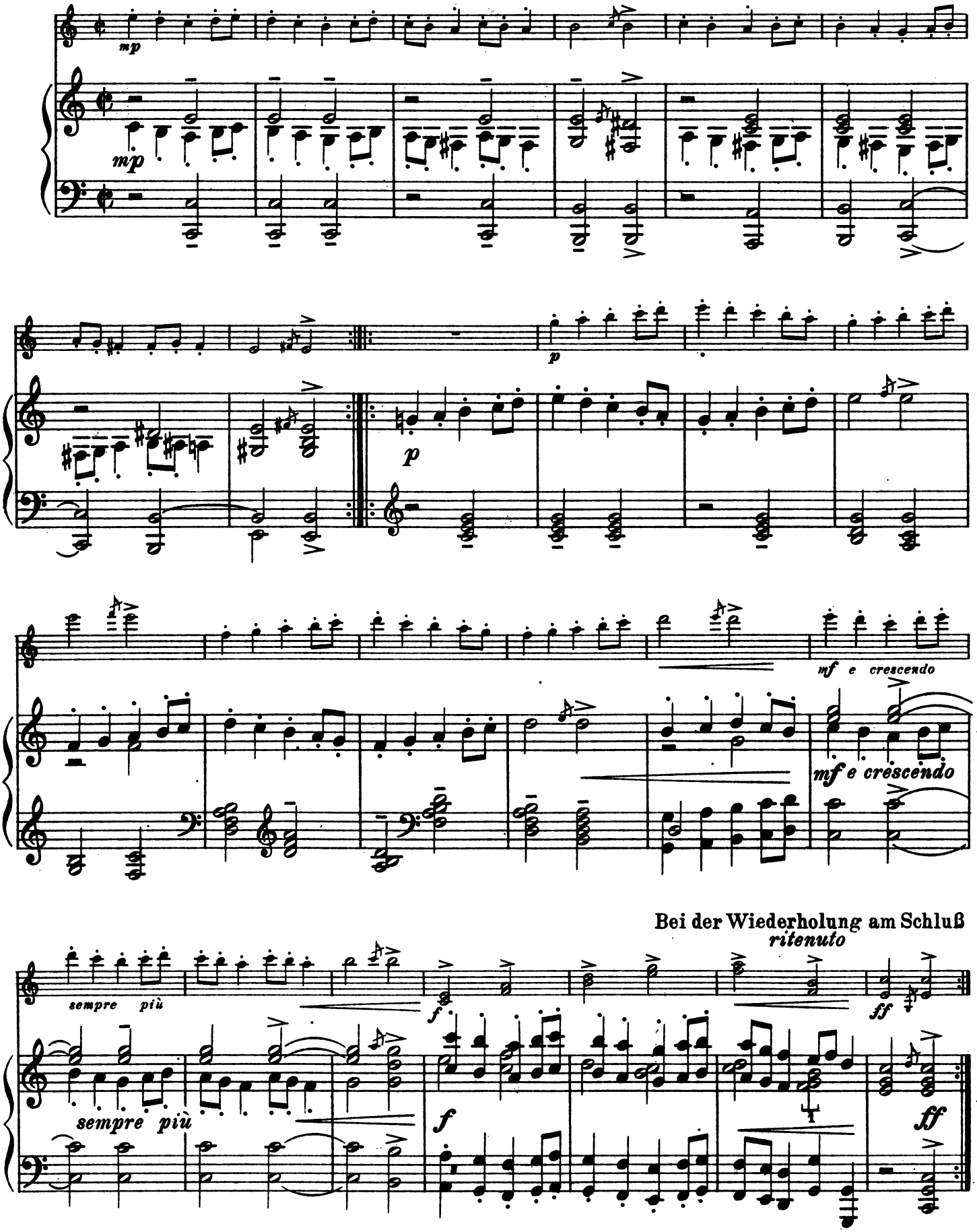


Copyright 1929 by B. Schott's Söhne, Mainz


(etwas frei deklamieren)
f
mf
mp
f
smorz.
a tempo (wie früher)
p dolce espr.
smorz.
p
espr.
pp
espr.
rallent.
espr.

No. 2 Im Reigenschritt

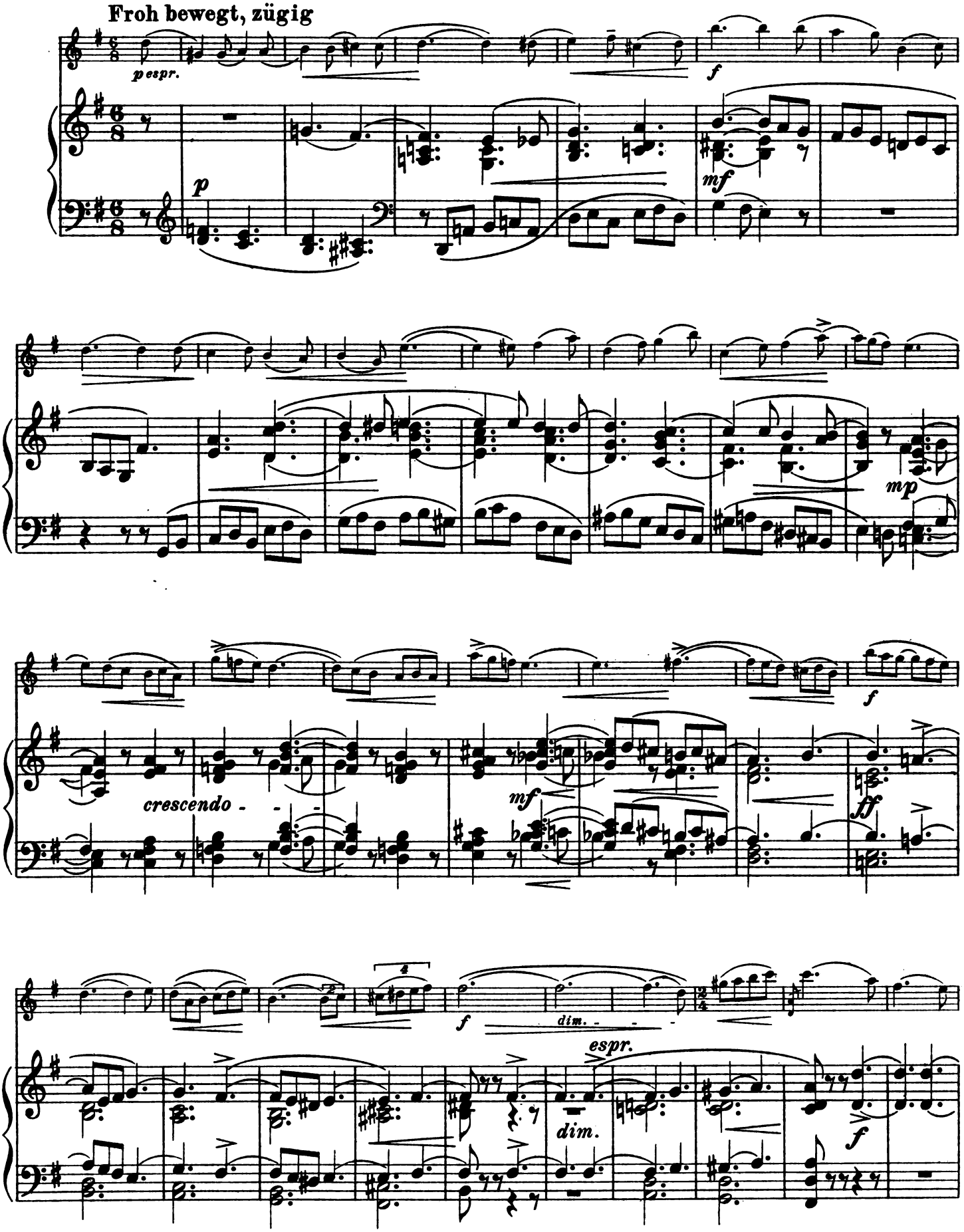
Heiter

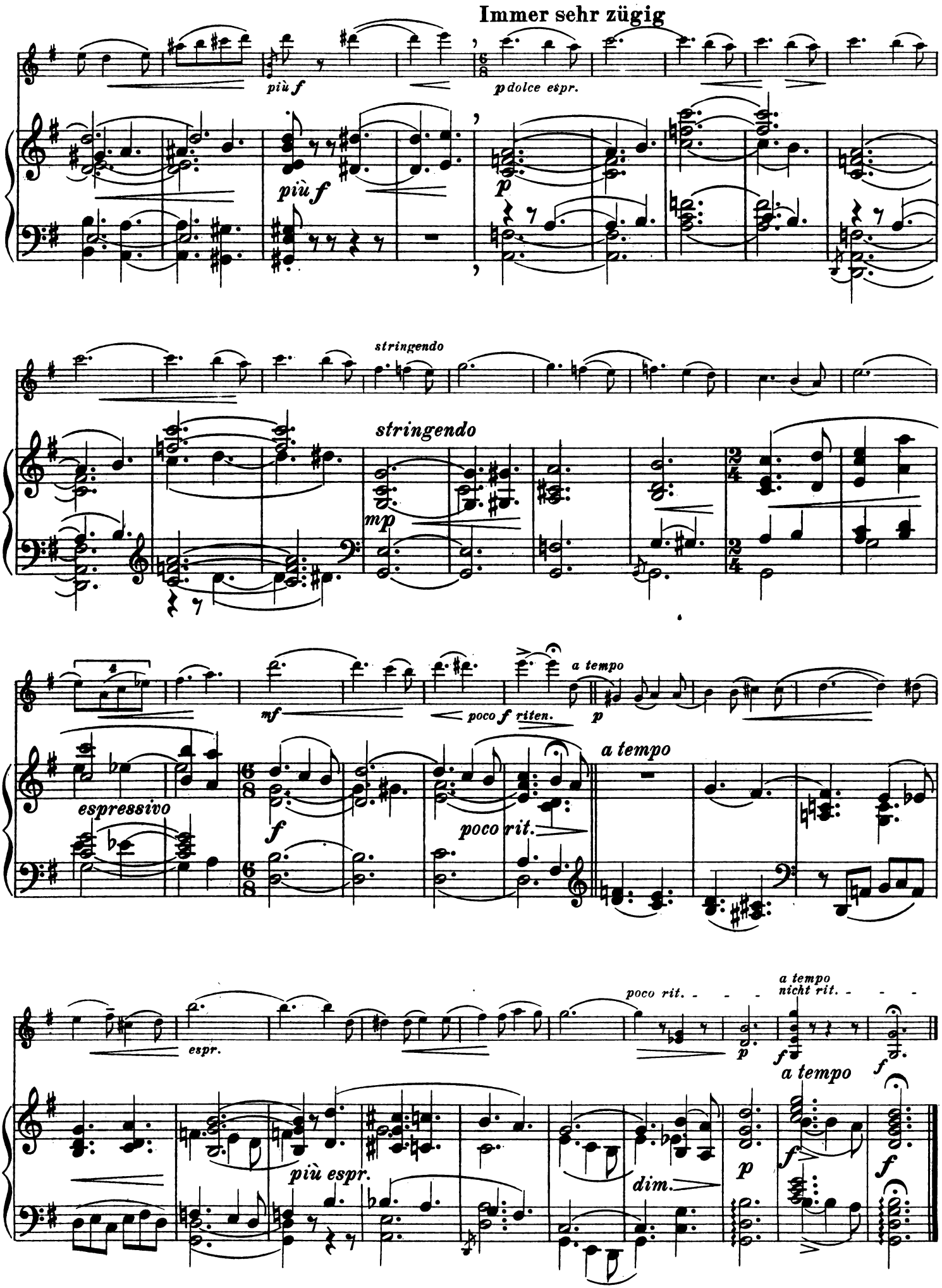


Bei der Wiederholung am Schluß
ritenuto

No. 3 Lenzfreude

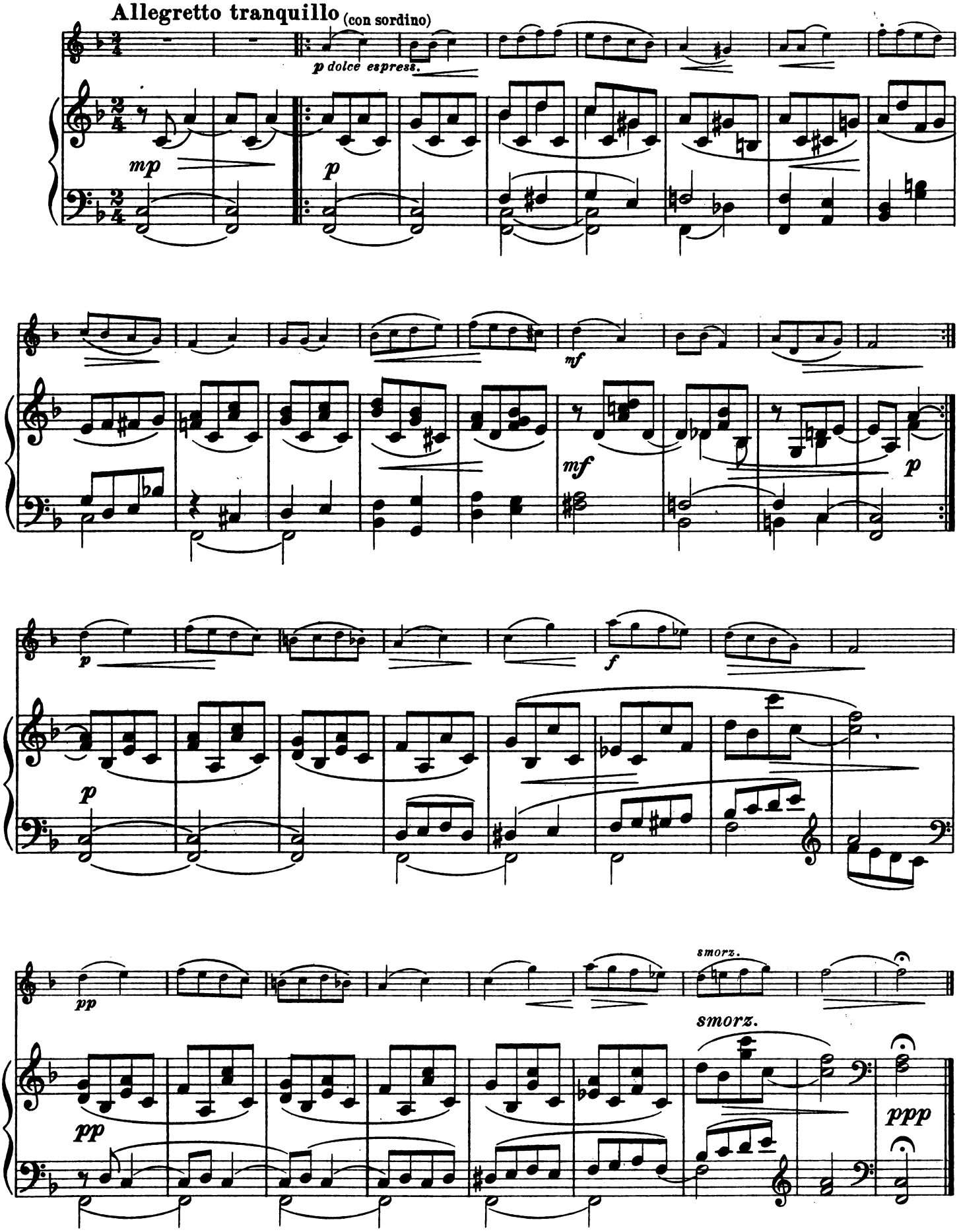
Froh bewegt, zügig



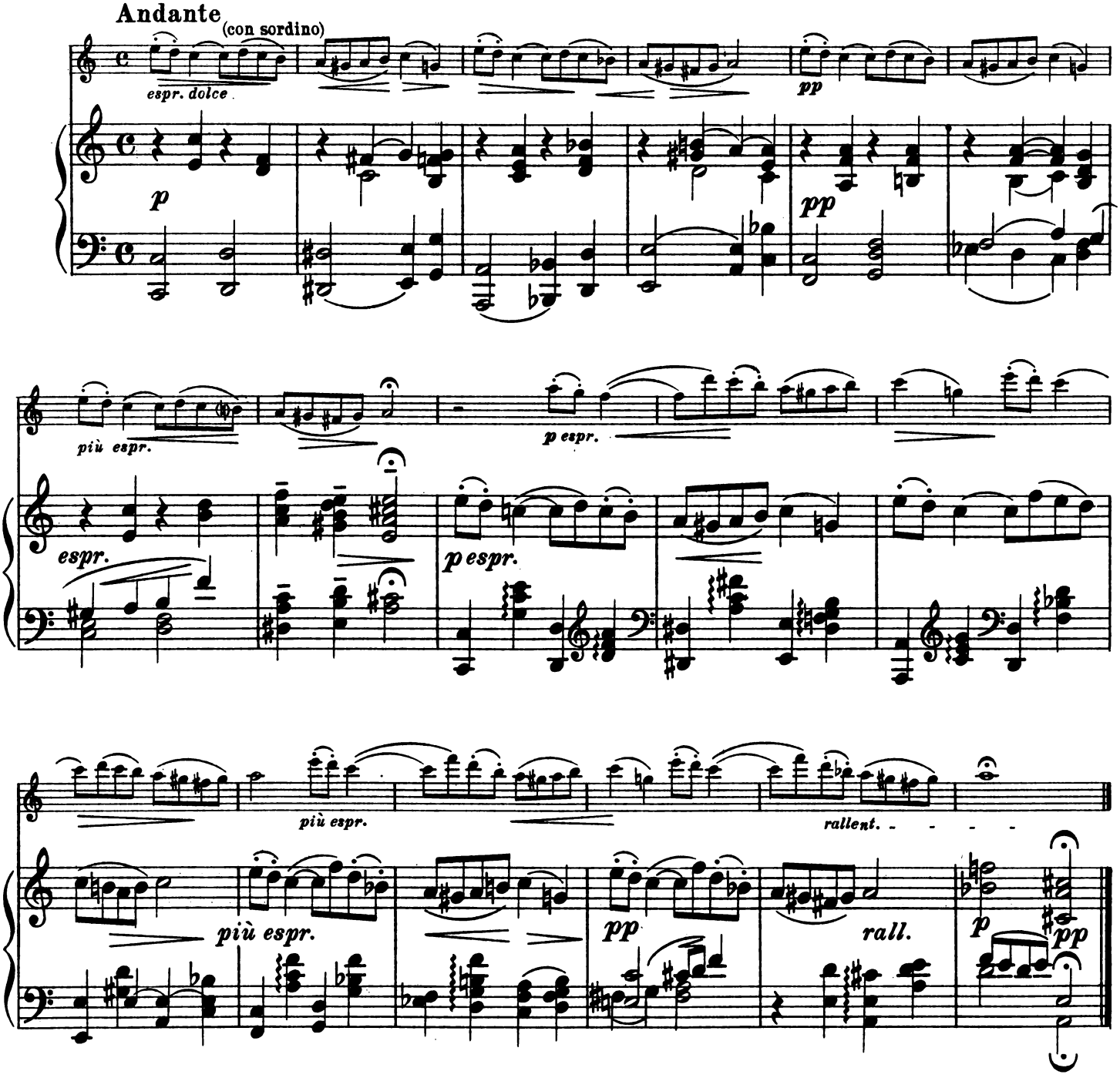

Immer sehr zügig
più f
p dolce espr.
più f
p
stringendo
stringendo
mp
mf
poco f riten.
a tempo
p
espressivo
f
poco rit.
a tempo
espr.
poco rit.
a tempo
nicht rit.
p
f
a tempo
più espr.
dim.
p
f
f

No. 4 Wiegenlied

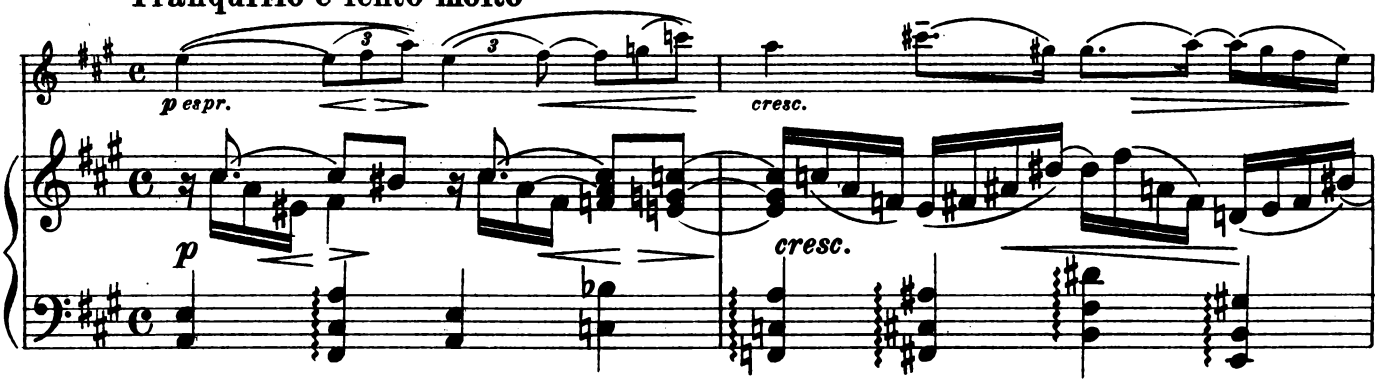
Allegretto tranquillo (con sordino)

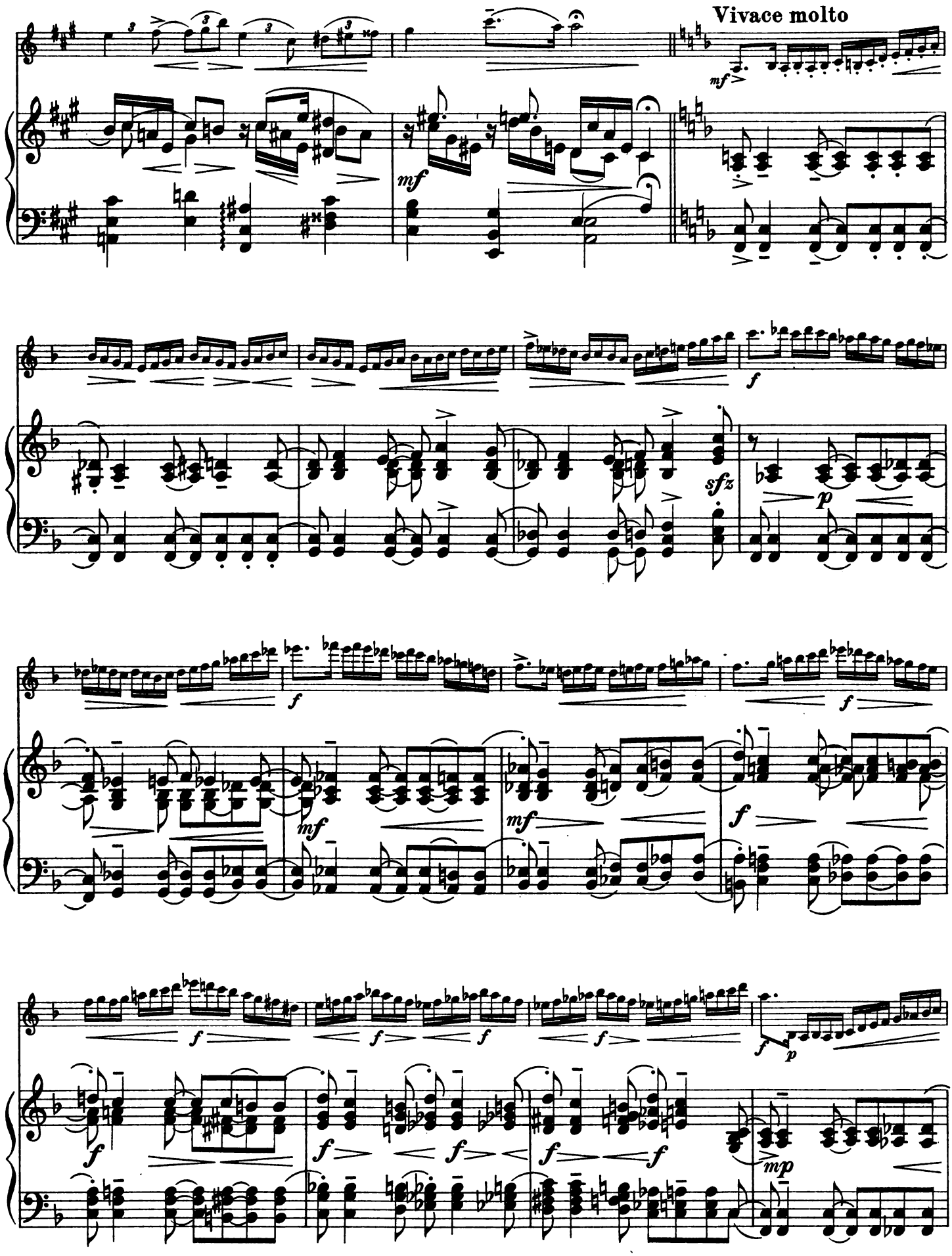


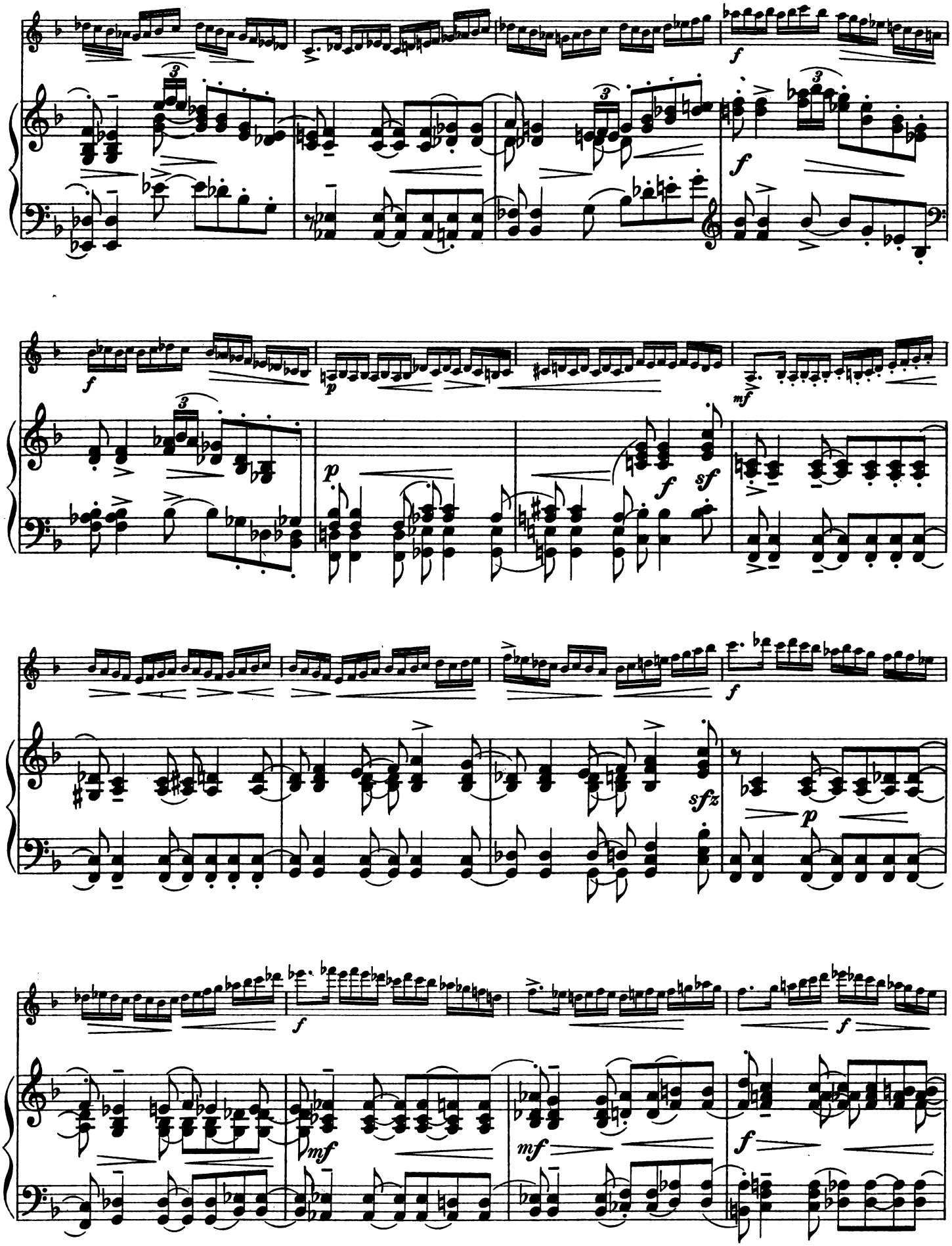
No. 5 Kleines Gedicht

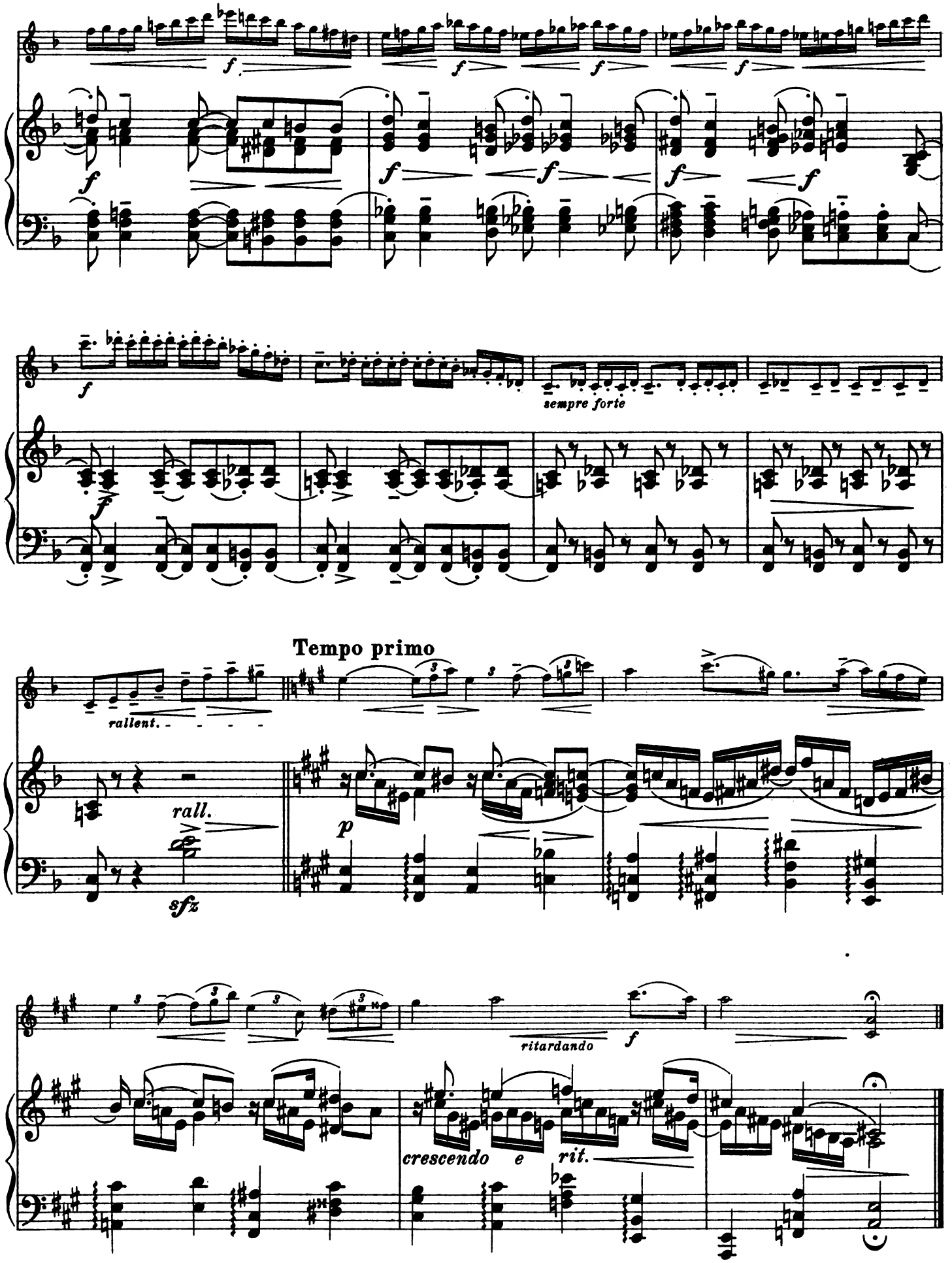


No. 6 Alter und Jugend

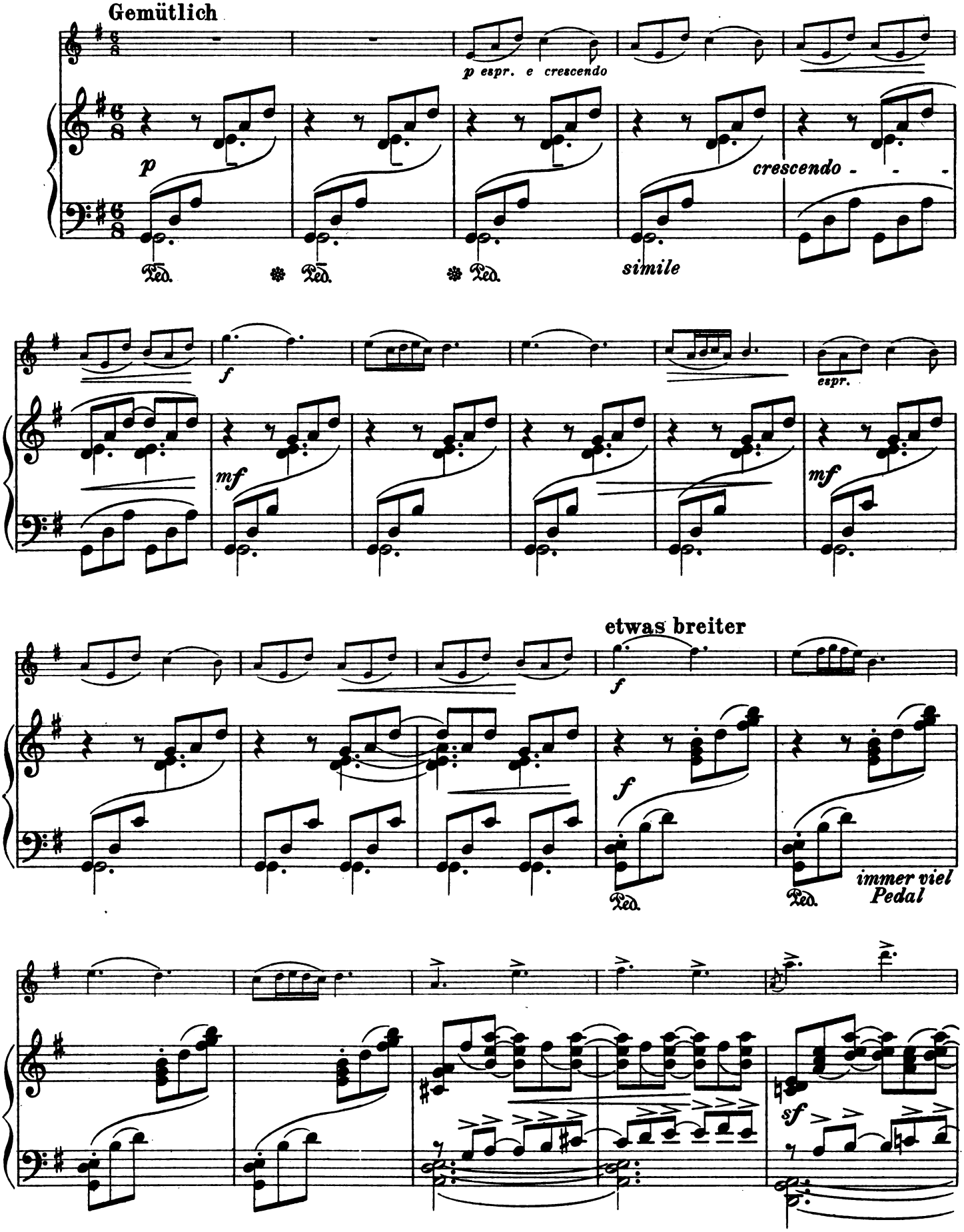



Vivace molto


f
f
f
p
p
f
sf
mf
f
sfz
p
f
mf
mf
f
f


f
sempre forte
Tempo primo
rallent.
rall.
sfz
p
ritardando
crescendo e rit.

No. 7 Feiertag



festlich, noch breiter

f *sfz* *f* *f* *sfz* *ff*

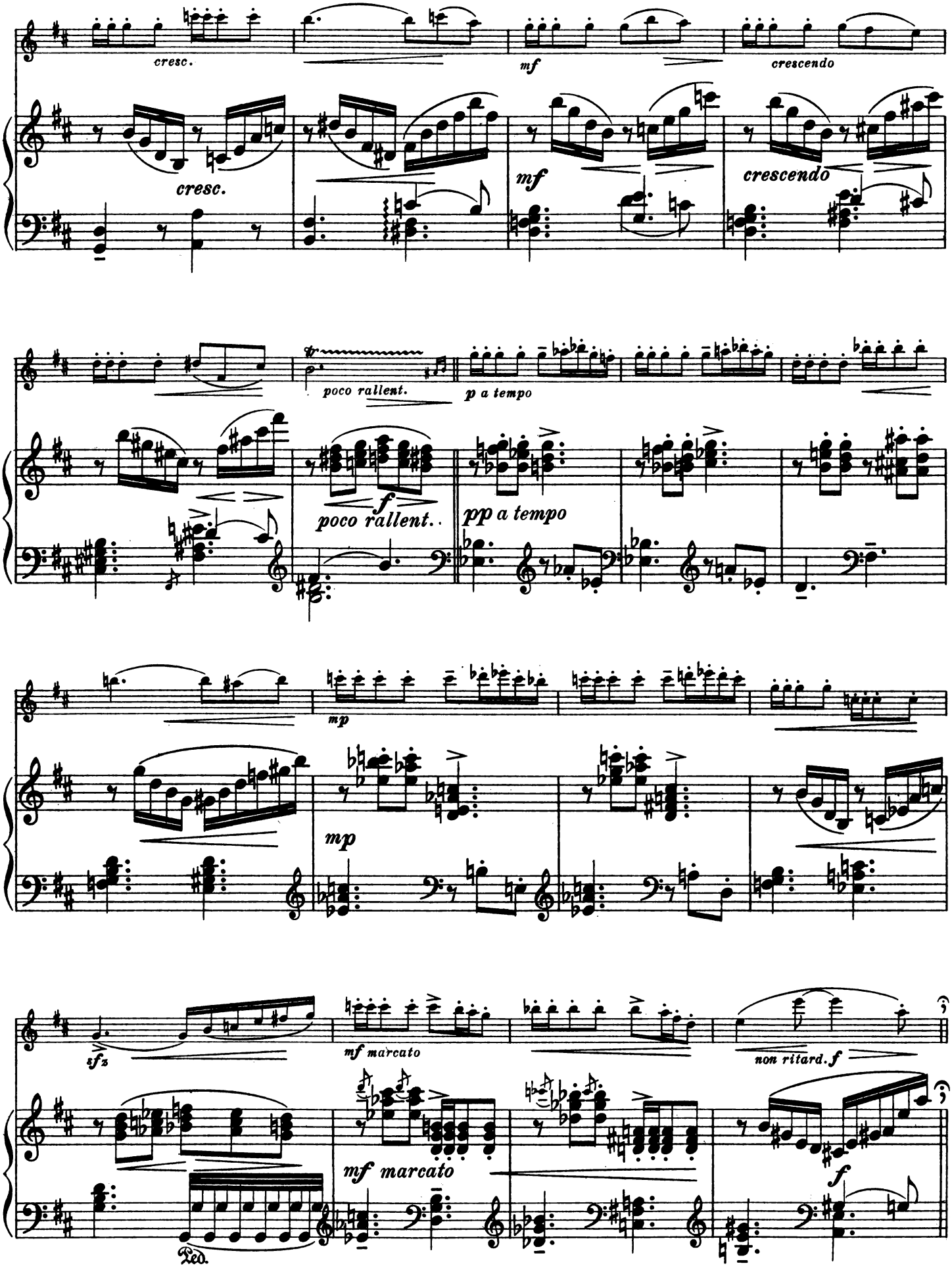
ff *immer forte* *ff*

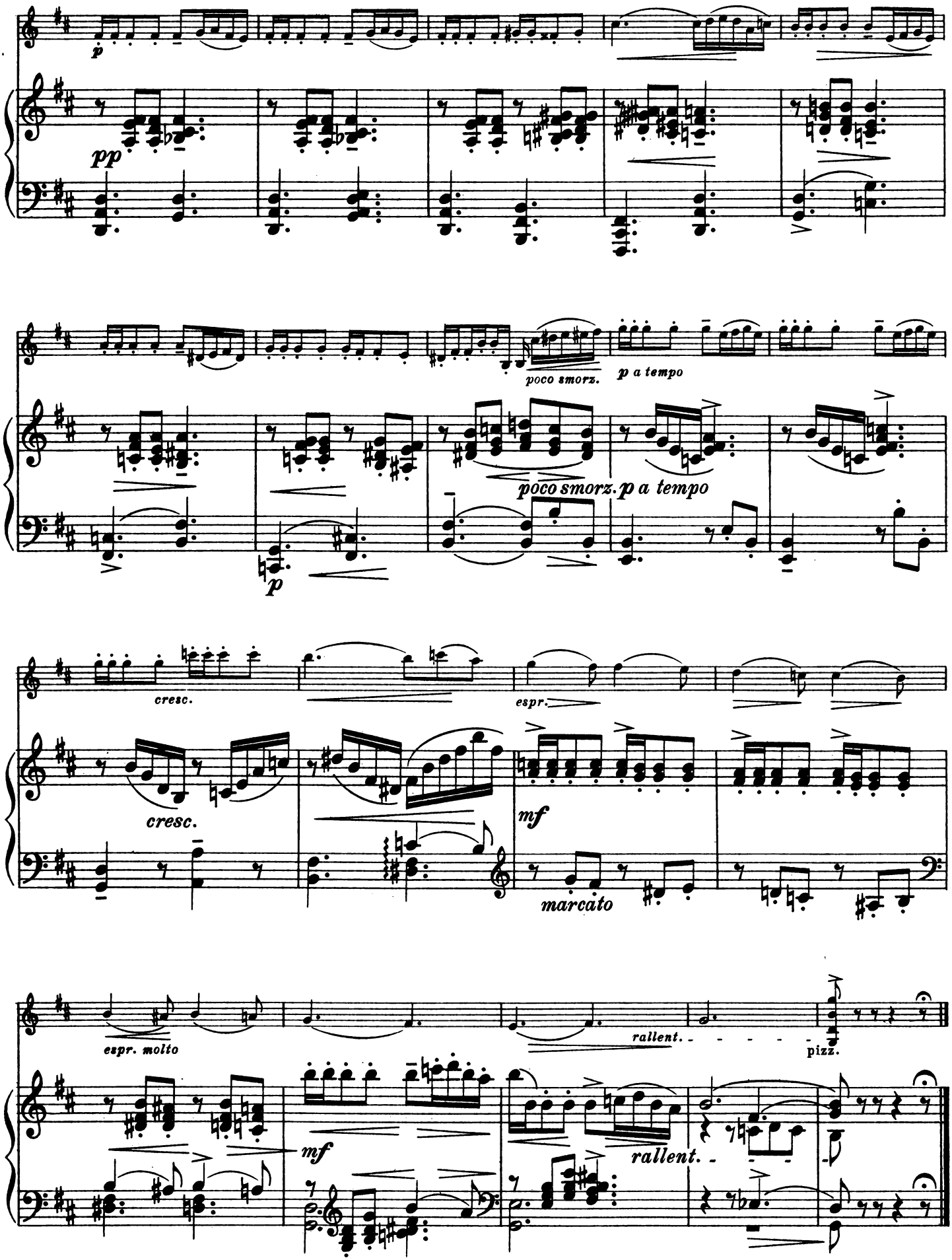
folgt No.8

No. 8 Tanz

p *pp*

poco smorz. *p a tempo* *poco smorz.* *p a tempo* *p*


cresc.
mf
crescendo
cresc.
mf
crescendo
poco rallent.
p a tempo
f
poco rallent..
pp a tempo
mp
mp
sfz
mf marcato
non ritard. f
mf marcato
Ped.
f



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Die grossen Standard-Werke

für den Violin-Unterricht

Hohmann-Dessauer

Violinschule

Neue erweiterte Ausgabe mit Liederanhang

kplt. (Edition Schott Nr. 580)

Einzeln in 5 Heften (Edition Schott Nr. 581–585)

Bériot-Heermann

Violinschule

Neue durchgesehene und vervollständigte Ausgabe

Edition Schott Nr.		
444	Teil I	Elementar-Technik
445a/d		Dasselbe in 4 Heften
446	Teil II	Virtuosen-Technik
447	Teil III	Vom Vortrag

Meyer-Heim: Violin-Unterricht

Das unentbehrliche Werk der Praxis

Teil I

Etüdenschule

in 7 Heften

Eine Sammlung von Etüden für Violine in fortschreitender Schwierigkeit, neu bearbeitet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.	
729	Vorstufe
730	Klavierbegleitung hierzu
731	1. Lage
732	1. und halbe Lage
733	1. und 2. Lage
734	3. Lage und Wechsel 1. u. 3. Lage
735	4. und 5. Lage
736	6. und 7. Lage

Teil II

Vortragsschule

in 10 Heften

Eine Sammlung von Vortragsstücken (Stücke, Sonaten, Suiten, Konzertsätze) aller Stufen für Violine mit Klavierbegleitung, neu bearbeitet und genau bezeichnet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.		
737a/b	1. Lage	2 Hefte
738a/b	1. Lage	2 Hefte
739a/b	1. und 2. Lage . . .	2 Hefte
740a/b	Stücke bis zur 3. Lage	2 Hefte
741a/b	Stücke bis zur 5. Lage	2 Hefte

Teil III

Duoschule

in 14 Heften

80 auserlesene klassische Duette aller Schwierigkeitsgrade, bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.		
742a/b	25 Duos, 1. Lage	2 Hefte
743a/b	17 Duos, 1. u. 3. Lage . . .	2 Hefte
744a/c	12 Duos, 1. bis 5. Lage . . .	3 Hefte
745a/c	13 Duos in höheren Lagen .	3 Hefte
746a/d	13 grosse Duos in allen Lagen	4 Hefte

Ossip Schnirlin: Der neue Weg

zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

Eine Sammlung der technisch oder musikalisch in irgend einem Belang bedeutungsvollen Stellen der Violinliteratur

Band I (Ed. Schott Nr. 1051): Sololiteratur — Band II (Ed. Schott Nr. 1052): Kammermusik ohne Klavier, Violine I
Band III (Ed. Schott Nr. 1053): Kammermusik mit Klavier, Violine I

Jeder Band dauerhaft gebunden / Ausführlicher Prospekt kostenlos.

B. SCHOTT'S SOHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

HEINRICH KASPAR SCHMID

Klavier

Op. 36 Bayrische Ländler
a) zu 2 Händen b) zu 4 Händen

Op. 39 Die Tänzerin, Capriccio

Op. 45 Deutsche Reigen

Op. 53 Das kleine Klavierbuch

Zwei Klaviere

Op. 30 Paraphrasen über ein Thema von Liszt

Violine und Klavier

Op. 27 Sonate ⟨a moll⟩

Op. 59 Heimat, Ein Zyklus von acht Stücken

Violoncello und Klavier

Op. 45 Sonate ⟨g moll⟩

Violine und Orgel

Op. 60 Sonate ⟨F dur⟩

Kammermusik

Op. 26 Quartett ⟨G dur⟩, 2 Viol., Viola, Violoncello
Partitur und Stimmen

Op. 28 Blas-Quintett
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Op. 34 Fünf Tongedichte für Solobläser und Klavier
a) Pastorale für Oboe, c) Ode für Fagott
b) Allegretto für Klarinette, d) Im tiefsten Walde für Horn
e) Capriccio für Flöte

Op. 35 Trio ⟨d moll⟩, Klavier, Violine, Violoncello

Lieder

Op. 7 Aus stillen Stunden, Vier Lieder mit Klavierbegleitung
1. Nachtlied (*Karl Stieler*) / 2. Morgenlied (*Albert Sergel*) / 3. Schlummerlied (*Albert Sergel*) / Tanzlied (*Albert Sergel*)

Op. 8 Drei Lieder für Bariton und Klavier
1. So wandl' ich in Gedanken (*Fr. Rückert*) / 2. Sternbotschaft (*Wilhelm Hertz*) / 3. Lied des fahrenden Schülers (*Paul Heyse*)

Op. 9 Lieder und Duette mit Klavierbegleitung
1. Liebesflämmchen (*C. F. Meyer*) / 2. Letzter Wunsch (*Wilhelm Hertz*) / 3. Schöne Nacht (*Karl Busse*) / 4. Des Apfelbaums Frühlingstraum (*Anna Ritter*) / 5. Komm, gib mir die Hand, Duett (*Albert Sergel*)

Op. 29 Drei Lieder mit Orgelbegleitung nach Gedichten von *Lappe* und *Eichendorff*
1. Im Abendrot / 2. Vater unser / 3. Marienlied

Op. 31 Liederspiel zur Laute ⟨Gitarre oder Klavier⟩ nach Gedichten von *Dehmel* und *Rückert*

Lieder

Op. 32[A] Klang um Klang, Drei Lieder mit Klavier- oder Orchesterbegleitung nach Gedichten v. *Eichendorff*

Op. 32[B] Drei Lieder mit Klavierbegleitung nach Gedichten von *Eichendorff*
1. Der stille Grund / 2. Die Kleine / 3. An eine Tänzerin

Op. 33 Der Pilger, Ein Lieder-Zyklus für Bariton und Klavier nach 5 Gedichten von *Eichendorff*

Op. 37 Sänge eines fahrenden Spielmanns.
Eine Folge von 6 Liedern mit Klavierbegleitung nach Gedichten von *Stefan George*

Op. 42 Vier Gesänge aus dem Vilsbiburger Marienfestspiel mit Klavier- oder Harmoniumbegleitung, Text von *Bonifazius Rauch*

Männerchor a cappella

Op. 10 Vier Männerchöre
1. Ave Maria (*Albert Matthäi*) / 2. Nachtgebet (*Albert Sergel*) / 3. Blühende Gräber (*Wilhelm Hertz*) / 4. Unter Rosen (*Albert Sergel*)

Op. 11 Vier Männerchöre nach Gedichten von *Gustav Falke*
1. Morgenmut / 2. Rosen / 3. Gute Nacht / 4. Die tapfere Kehle

Op. 22 Ein Weihnachtslied für vierstimm. Jugendchor, Solovioline, Klavier und Harmonium

Op. 38 Die heilige Flamme, Dichtung von *Karl Bröger* für vierstimmigen Männerchor a cappella

Op. 40 Lieder eines Dorfpoeten (*Franz Peter Kürten*)
1. Der Rosenbusch / 2. Ganz unten im Garten / 3. Ueber die Heide / 4. Nachtgruss / 5. Gleich und gleich / 6. Der Goldschmied von Köln

Op. 48 Vier volkstümliche Lieder
1. Bei Soissons (*Fr. P. Kürten*) / 2. Wenn du ein Herz gefunden (*A. Träger*) / 3. Liebesboten (*L. Pfau*) / 4. Ueber Tag und Nacht (*O. Roquette*)

Op. 49 Drei Männerchöre
1. Der Musikant (*A. Hanstein*) / 2. Nicht doch (*R. Dehmel*) / 3. Fuhrleut! (*J. G. Fischer*)

Op. 51 Waldeinsamkeit (*K. Stieler*)

Op. 52 Der Tiroler Nachtwache (*Eichendorff*)

Chor und Orchester

Op. 51 Waldeinsamkeit für Männerchor mit Blasorchester (*K. Stieler*)

Op. 52 Der Tiroler Nachtwache für Männerchor mit Blasorchester, Glocken und Orgel (*Eichendorff*)

Op. 41 Finden und Meiden (*Felix Baumbach*)
Ein Volksliederspiel mit Gesang, Soli, einstimmigen Kinderchor und kleines Orchester mit Klavier ad lib. oder Klavier allein in zwei Aufzügen

---

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ