

For the Japanese Dancer, Michio Ito

Japanese Suite

Op. 33
1915

Gustav Holst

Charles Woodhouse (1879-1939)

Viola

2
Viola
Prelude - Song of the Fisherman

Senza Mesura

Andante sostenuto

4 **1** 3 *Soli*
p
con espressione

12 **2**
cresc. - - - f *dim. - - -*

21 3 2
mf *ff*
div.

31 6
p *pp*
Attacca

I - Ceremonial Dance

Allegretto quasi Andante

f *f* *p*
pesante

10 19 **3** **Molto pesante**
f

38

47

56 **4**
ff *dim. - - -*

68 **Attacca**
f *f*

II - Dance of the Marionette

Allegretto con spirito

19 5 6

29 6 12 *f*

46 7 8 *mf*

60 8 4 *mf*

68 8 **Moderato** *p* *pp*

83 *mf* *p* Attacca

Interlude - Song of the Fisherman

Andante 3 *mp* 3 *f*

6 *rit.* Attacca

III - Dance Under the Cherry Tree

Lento 17 9 19

Morendo
div.
con sord.

Attacca

37 *pp*

IV - Finale - Dance of the Wolves

Allegro agitato
senza sord.

6 *p cresc.* - - - - - *f*

10 **Andante**
17 *ff* *p* *ff* *p*

11 **acc. e cresc.**
poco a poco al Fine
25

33

12 **Allegretto**
42 *mf* *cresc.* - - - - -

13 **Più mosso**
53 *f*


14 **Allegro**
67 *p cresc.* - - - - -

15 **Vivace** 6
74 *mf cresc.*
pesante

85 **16** *accelerando*



91 **17** *Presto*



95



99



103 **18** *Animato*

