

Anhang

A. Kyrie der Messe Nr. 30 *Laudate Dominum* mit Textlegung der Hs. *Au 33* und des Druckes *I* (zu den Seiten 3 und 4).

Kyrie

5

S. *Au 33:* Ky - - - ri - e ij.
I: Ky - - - ri - e e - - - lei - - -

A. *Au 33:* Ky - - - ri - e - e
I: Ky - - - ri - e e - - -

T. *Au 33:* Ky - - - ri - e ij
I: Ky - - - ri - e e - - -

B.

10

- - son, Ky - - ri - e e - - lei - son, Ky - - - ij.

Au 33: Ky - - - ri - e....., Ky - - - ri - - -
I: Ky - - - ri - - - e.....

15

- ri - e ij. Ky - - ri - e e - lei - son, e - - e - lei - - - son.

Au 33: Ky - - - ri - e....., Ky - - - ri - - -
I: Ky - - - ri - - - e.....

20

Chri - ste
Chri - ste e - lei - -

Chri - -
Chri - -

Chri - ste..... e - - - - lei - - - - son.....
Chri - ste e - - - - lei - - - - son.....

Chri - ste..... e - lei - - son.....
Chri - ste e - lei - - - - son.....

25

..... e - - - - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son.
- - - - son....., e - lei - - - - son, e - - lei - - son.

ste..... e - - - - lei - son, Chri - ste..... e - lei - son.
ste e - - lei - - son....., Chri - ste..... e - lei - son.

....., Chri - ste..... e - - lei - son.
....., Chri - ste e - lei - - - - son.

.....,
.....,

Au 33 und I: Chri - ste e - lei - - - - son.

30

35

Ky - ri - - - e..... e - - - - lei - - - - son.
Ky - ri - - - e..... e - - - - lei - - - - son.

Ky - ri - - - e..... e - lei - - - - son.
Ky - ri - - - e..... e - lei - - - - son.

Ky - ri - - - e..... e - lei - - - - son.
Ky - ri - - - e..... e - lei - - - - son.

Ky - - ri - e e - - - - lei - - - - son.

B. Crucifixus der Messe Nr. 30 *Laudate Dominum* mit dem von G.A. Bernabei (?) hinzugefügten Alt (*) nach der Hs. *Mü 54* (zu S. 13).

• A. 8 Cru - ci-fi-xus e - ti-am..... pro..... no-bis, pro

T. 8 Cru-ci-fi-xus e - ti-am..... pro..... no - -

B. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am..... pro..... no - -

8 no - bis: sub..... Pon - ti - o Pi - - - - - la - to pas-

8 - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - - - - la - - - to.....

- - - bis.....: sub Pon - ti - o Pi - - - - - la - to

8 - sus, et se - pul - - - - - tus est. Et re - sur - re - xit

8 pas - sus, et se - pul - - - - - tus est. Et re - sur -

pas - sus, et se - pul - - - - - tus est..... Et

8 ter - ti - a di - - - - - e. Et a - scen - dit in coe - -

8 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

8 - - lum.....: se - - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

8 in coe - lum.....: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

dit in coe - lum.....: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

C. Benedictus der Messe Nr. 30 *Laudate Dominum* mit dem von G. A. Bernabei (?) hinzugefügten Baß (•) nach der Hs. *Mü 54* (zu S. 19).

S. Be - ne - di - ctus qui.....

A. Be - ne - di - ctus qui..... ve - nit in

B. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

30 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.....

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

35 in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

40 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

nc, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

