

Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Violoncello

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

Adagio $\text{♩} = 126$

I

4

pp

9

ff

13

fp *pp* *pp* *f* *pp*

18

f *cresc.* *3*

Allegro molto $\text{♩} = 136$

22

ff *pizz.* *pp*

27

arco *pp* *pp*

33

39

ff *ffz*

45 *ffz* *f* *fz* *fz*

51 *fz* *fz* *fz* *fz*

57 *fff* *fz*

A

63 *f* *f*

69 *f* *f* *ffz* *mf*

75 *ffz* *mf* *mp* *dim.* *p*

B

81 *pp*

87 *ppp* 7

C

99 *pizz.*
ppp

107 *arco*
molto cresc. *f* *p*

113 *pizz.*
f *p*

121 *arco*
f *dim.* *p* *fz* *fz*

129 *p* *3* *3* *dim. 3* *pp* *cresc.* *f*

136 *ffz* *p* *p* *dim.*

144 *pp* *ppp*

153 *pp*

161 *cresc.* *cresc.*

168 *ff*

175 *ff* *fz*

Violoncello

179 *fz* *fz* *dim.* *p* *dim.*

186 *pp* *ppp*

196 *pizz.* *arco* *fp* *1*

203 *fp* *più fz* *f* *f* *div.*

210 *ff*

217 *f* *ff*

224 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

230 *ff*

236

241 *H* *ff*

247

253 *7*

265 *pp* *cresc.*

273 I *f* *pp* *pizz.* *arco*

281 *pp* *ff*

289 *fz* *fz* *fz* *fz*

297 *fz* *dim.*

304 K *p* *pp* *pp* *dim.*

311 *ppp*

320 *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

328 *pp* *cresc.* *f* *p* *f*

335 *p* *p* *L* *molto cresc.*

342 *arco* *ff* *dim.* *p* *fz* *dim.*

350 *p* *dim.* *mp cresc.* *fz* *f* *dim.*

Violoncello

358 *fz* *dim.* *pp*

366 *ppp* M

374 *pp*

382 *cresc.* *cresc.*

389 *f*

396 N 1 2 3 4 5 6 7 8 *fff*

405 *sffz* *fz*

413 *fz* *fz* *fz* *fz*

421

428

435 *ff*

442

Violoncello

II

Largo $\text{♩} = 52$
4 *con sord.*

ppp div.

pp ppp

molto cresc. f dim. > p pp

ppp

cresc. dim. pp

div. ppp f fz pp

B Un poco più mosso $\text{♩} = 72$

molto cresc. p fz

poco ritard.

Poco meno mosso $\text{♩} = 66$

C Poco più mosso $\text{♩} = 72$

poco ritard. f dim. pp

fp Va.

dim.

Meno $\text{♩} = 66$

fp dim. ppp

79

83

cresc. *mf* *dim.* *pp*

87

D senza sord. success.

pp *dim.* *cresc.* *p*

94

mf *cresc.* *f* *cresc.*

96

ff *dim.*

99

rit. **E Meno mosso** ♩ = 62

4 Violoncelli *con sord.*

mp *dim.* *p* *pp*

104

2 Violoncelli *con sord.*

pp *sempre più dim.* *pp* **Solo**

111

Tutti *con sord.*

molto cresc. *f* *p*

5 1 *ritard.* *in tempo* *pp* Fag. I

121

mf *p* *dim.* *ppp*

ritard. **Molto adagio** 1

III Scherzo

Molto vivace $\text{♩} = 80$

10 *f* 1 1 3 *f* *p*

10 *dim.* 1 2 3 4 5 6 7 *pp* *ppp*

17 8 9 10 11 8 *Va. mf*

31 *f* *ff*

37

43

49 **A** *ff*

55 2

62 *p* *dim.* *p* *dim.*

67 *Poco sostenuto* *pp*

72

77

82

fz fz fz pp

87

fp fp fp pp

92

p 3 mf

98

B in tempo

ppp

106

p fz cresc. mf

114

f più f cresc.

121

C

fff

128

135

al Coda

1 1 7

149 D

ppp

156

163 8 VI. I *ppp*

pp

177 1 2 2

pp *pp*

186 1. 2.

pp *pp*

192 E

mf *p* *pp*

199

pp

205

pp

212

pp

219

pp

225

230

cresc.

235

(cresc.) *fz* **F**

D.C. Scherzo e poi Coda

240

3 *pp cresc. molto* **f**

248

Coda 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ff *p*

257

pp

266

G *fz* *p cresc.* *molto cresc.*

273

f *fff*

280

dim.

284

mf *dim.* *p* *dim.*

288

p *ff*

IV

Allegro con fuoco $\text{♩} = 152$

ff

5

ffz *f* *fz fz fz fz*

10

ff

16

ff

22

ff

28

fz *fz*

34 A

ff *fz fz*

40

B

ff

45

3

50 *fz fz fz fz ff*

55 *fz fz fz fz*

61 *fz fz pp ppp C 1*

70 *mf 3 2 mf 3*

76 *mf 3 2 mf 3*

83 *p molto cresc. 3 3 3 f*

88 *fz f f 3 ff marcato D*

93

99 *ff*

105 *f marcato 2*

Violoncello

112 *pizz.* *mf* *dim.* *arco* *mp* *dim.*

116 *p* *pp* *dim.*

121 *pizz.* *pp*

128 *arco* *pp*

131 *fz* *p*

136 *pp*

139 *f* *dim.* *p* *dim.*

144 *F* *pp* *pp* *pp*

150 *pp* *f* *f* *f* *f* *fp*

155 *dim.* *pp*

162 *pp* *pp* G

169 *cresc.*

176 *ff* *pp* *cresc.*

182 *ff* *pp* *cresc.*

188 *cresc.* *ff* *fz* *ffz* *ff* *fz* H

193 *ffz* *ff* *ff* *cresc.*

198 *ff* *fz* *fz*

204 *fff*

210 *I Poco meno mosso* 4

218 *pp* *pp* *dim.* *ppp*

224 *pp* *mf* *molto cresc.* *in tempo*

231

237

243 *p* *molto cresc.* *fz cresc.* *mf* *fz*

247 *f* *dim.* *mf* *mp* *dim.*

251 *K* *Un poco sostenuto* *p* *fz*

255 *p* *fz*

259 *pp* *dim.* *pp* *poco stringendo*

266 *ppp*

275 *L* *Tempo I* *ff* *fff*

281 *ff* 3 3

285 3 3 *fff*

290

298 M *ff*

305 *fff*

309 *p* sempre più dim.

313 5 3 4 *ppp*

325 in tempo 1 *f ff* rit.

331 in tempo un poco meno mosso *fff*

337 in tempo (Allegro con fuoco) *fz fz fz fz fz fz*

343 3 3 3