FELIX WOYRSCH

OP. 60

ZWEITE SYMPHONIE

⟨c=dur⟩

für großes Orchester

Partitur und Orchesterstimmen

Preise nach Vereinbarung

Verlag und Eigentum für alle Länder von

N. SIMROCK G. M. B. H.

BERLIN LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co., Ltd.
14, Berners Street

PARIS
Max Eschig & Co
48, Rue de Rome

Öffentliches Aufführungsrecht vorbehalten

Public Performing Right reserved

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

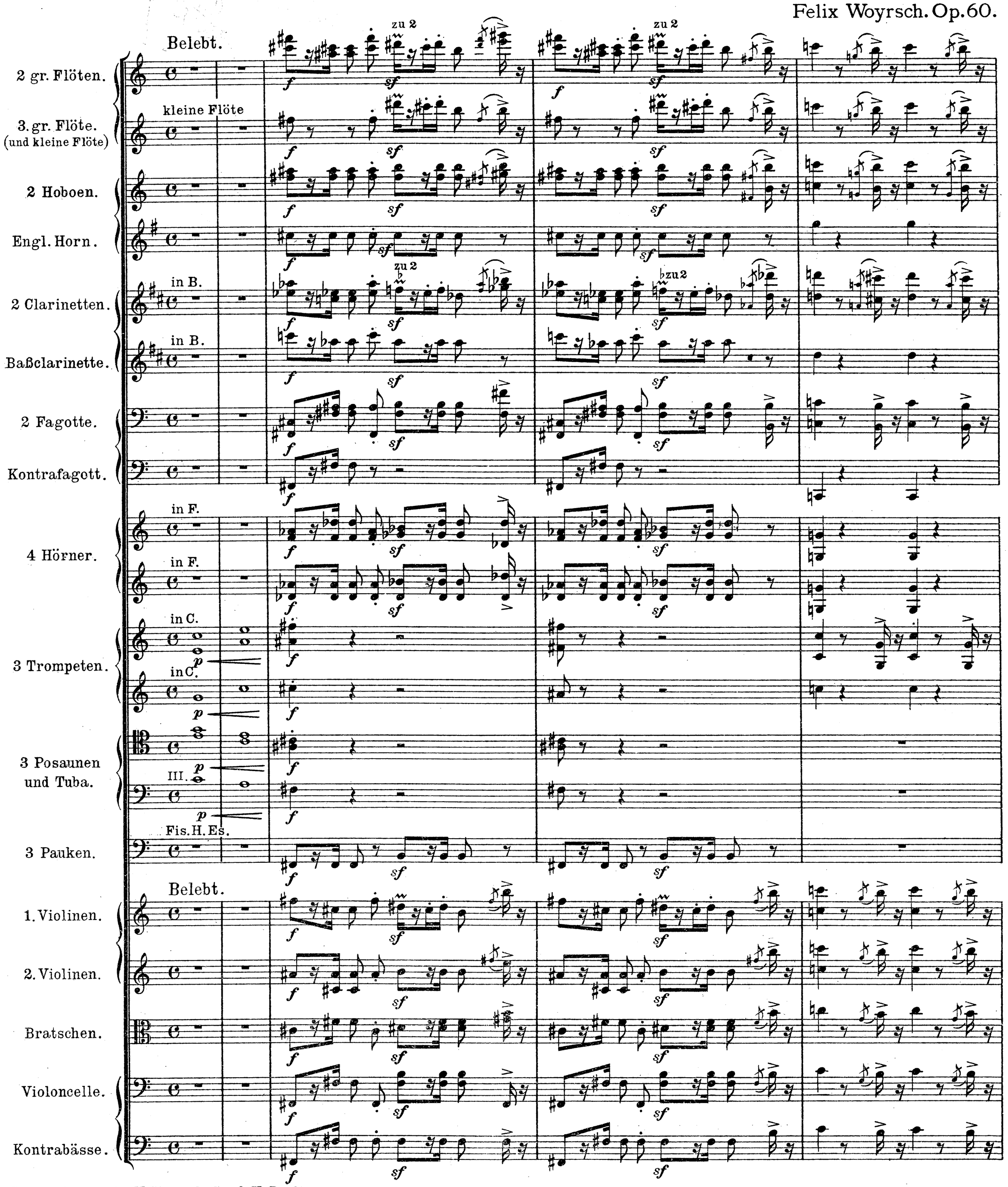
Copyright for the British Empire by A. Lengnick & Co., Ltd., London

ZWEITE SYMPHONIE (C dur)

Oeffentliches Aufführungsrecht
vorbehalten.
Public Performing Right reserved.

I.

Felix Woyrsch. Op. 60.



Copyright 1927 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

Fl.

Hob.

a 2

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

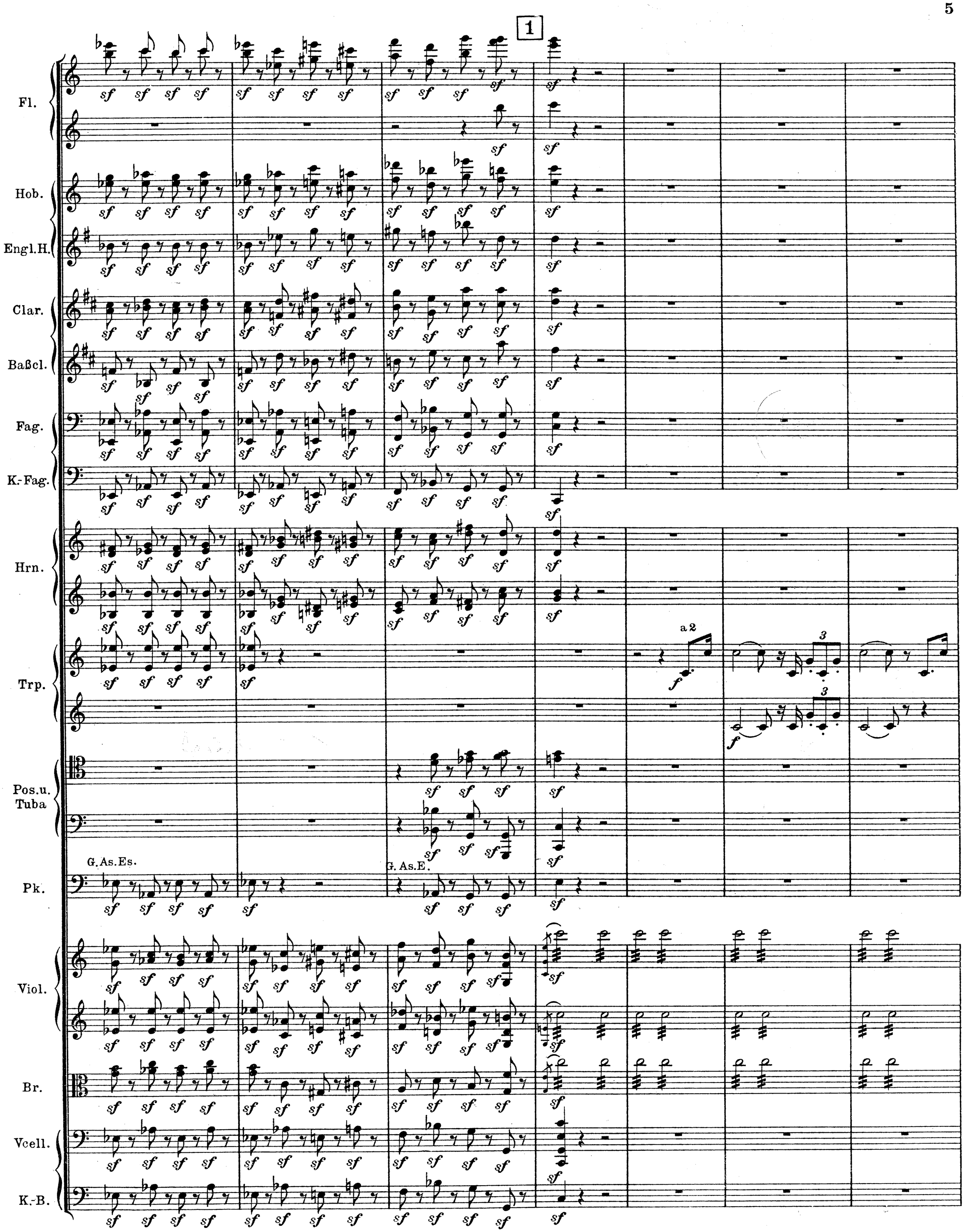
G. As. Es.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.


1
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
a 2
Pos.u.
Tuba
G. As. Es.
G. As. E.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Hrn.
Trp.
3. Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

III.
G. As. D.

Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

zu 2
zu 2
p subito
molto

2

I.

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

G. C. Es.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

sf *f* *p dolce* *p* *pp dolce* *pp* *p poco marc.*

3

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

1.2. Trp.

Pos.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

zu 2

III.

pizz.

arco

dreifach geteilt

Fl.
zu 2

Hob.

Engl.H.

Clar.
zu 2

Baßcl.

Fag.

Hrn.
III.
IV.
zu 2

Trp.

Pos.u. Tuba

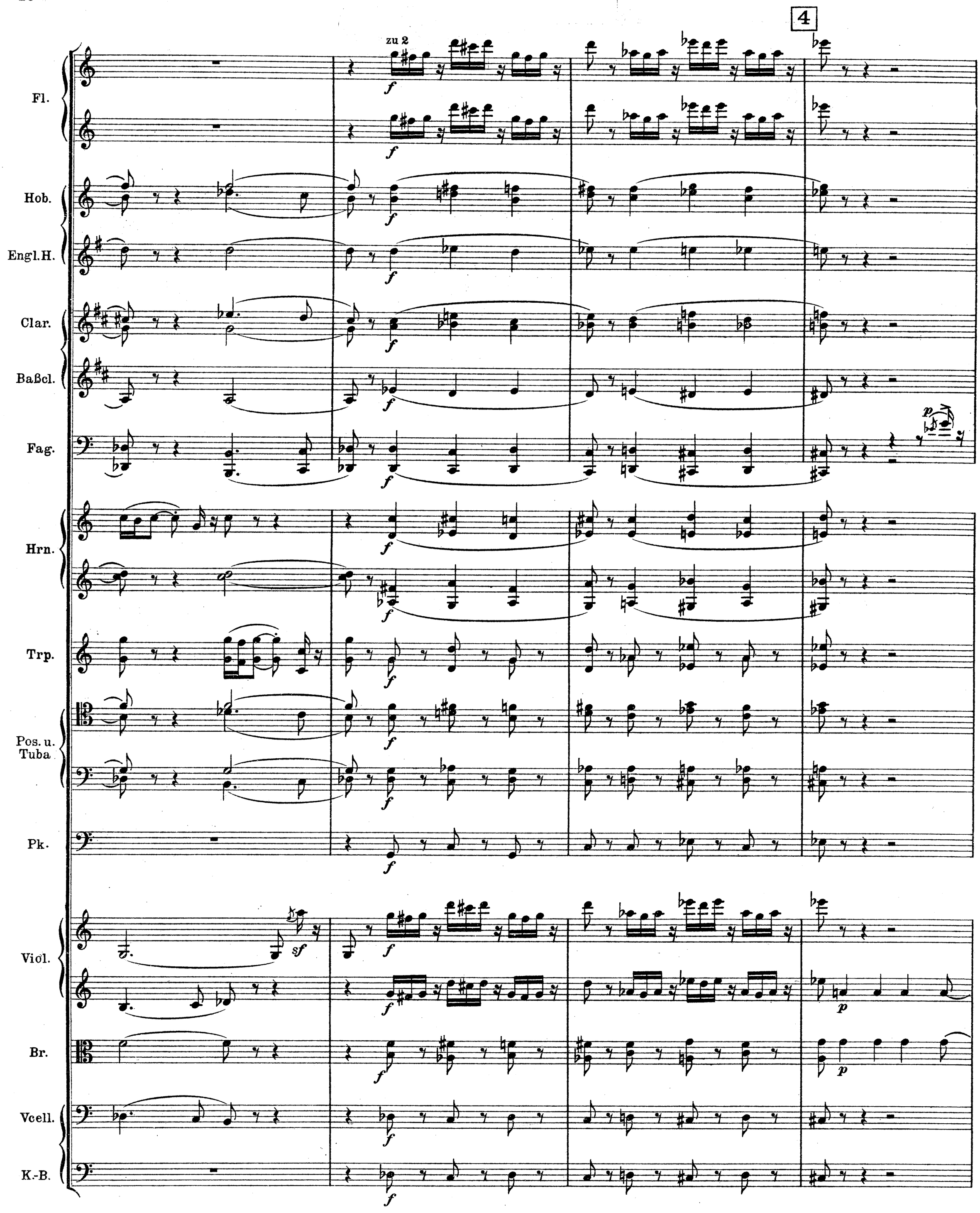
Pk.

Viol.
pizz.
arco

Br.
pizz.
arco

Vcell.
arco
pizz.
arco

K.-B.
arco


4
zu 2
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Violl.
Br.
Vcell.
K.-B.

Fl.
1. Hob.
1. Clar.
Fag.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p
p zart
p
p
V
p dolce
dim.
dim.
p
pp

Fl.
1. Hob.
1. Clar.
Fag.
1. Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

pp
I
p zart
pp
p
I
p
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp

nach und nach etwas zurückhalten

rit.

1. Fl.

1. Hob.

Fag.

1. Hrn.

Pk.

A. Gis. Cis.

Viol.

Br.

Vcell.

5

a tempo

pp sehr leicht

3. Hrn.

K.-B.

pizz.

Fl.

Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

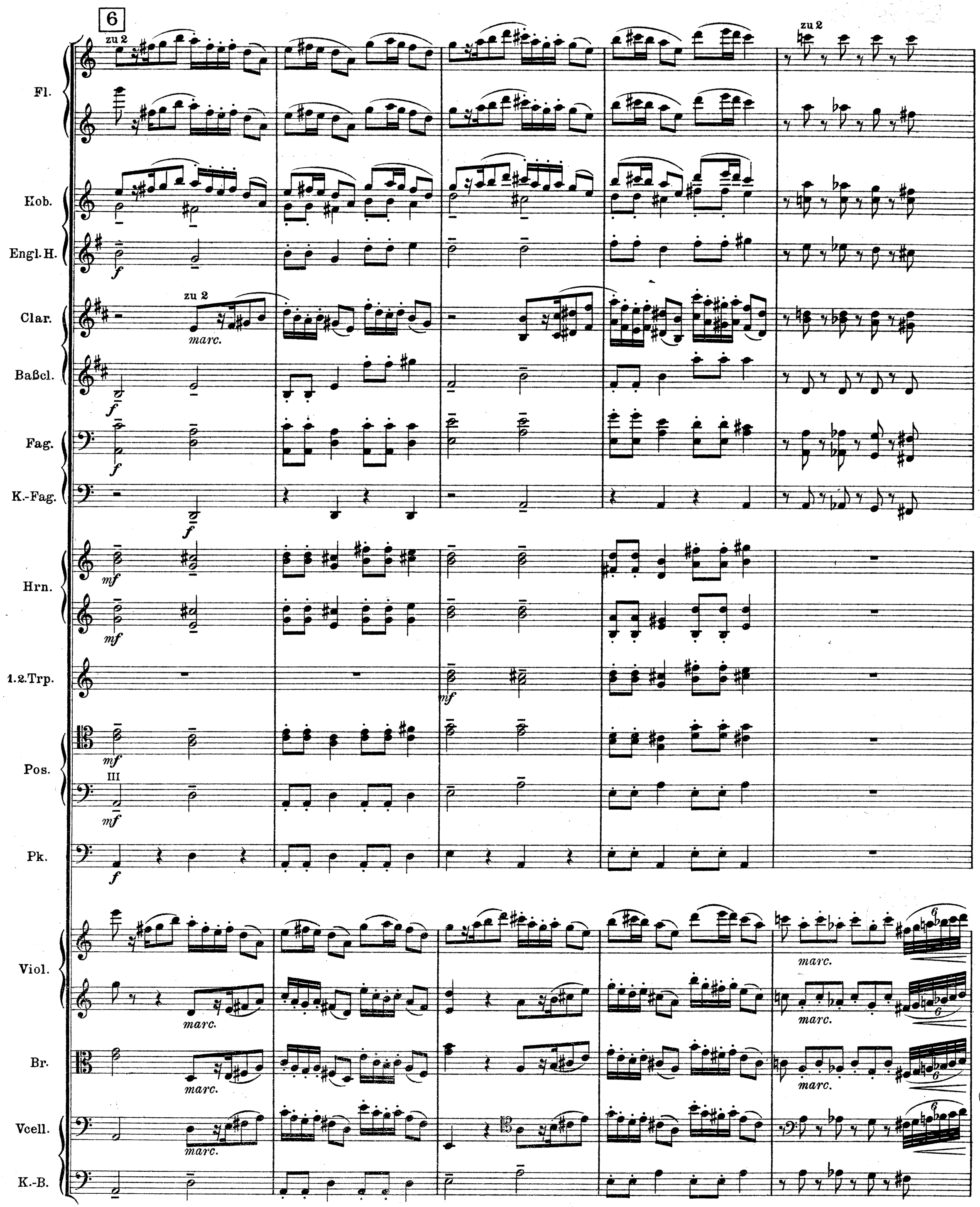
K.-B.

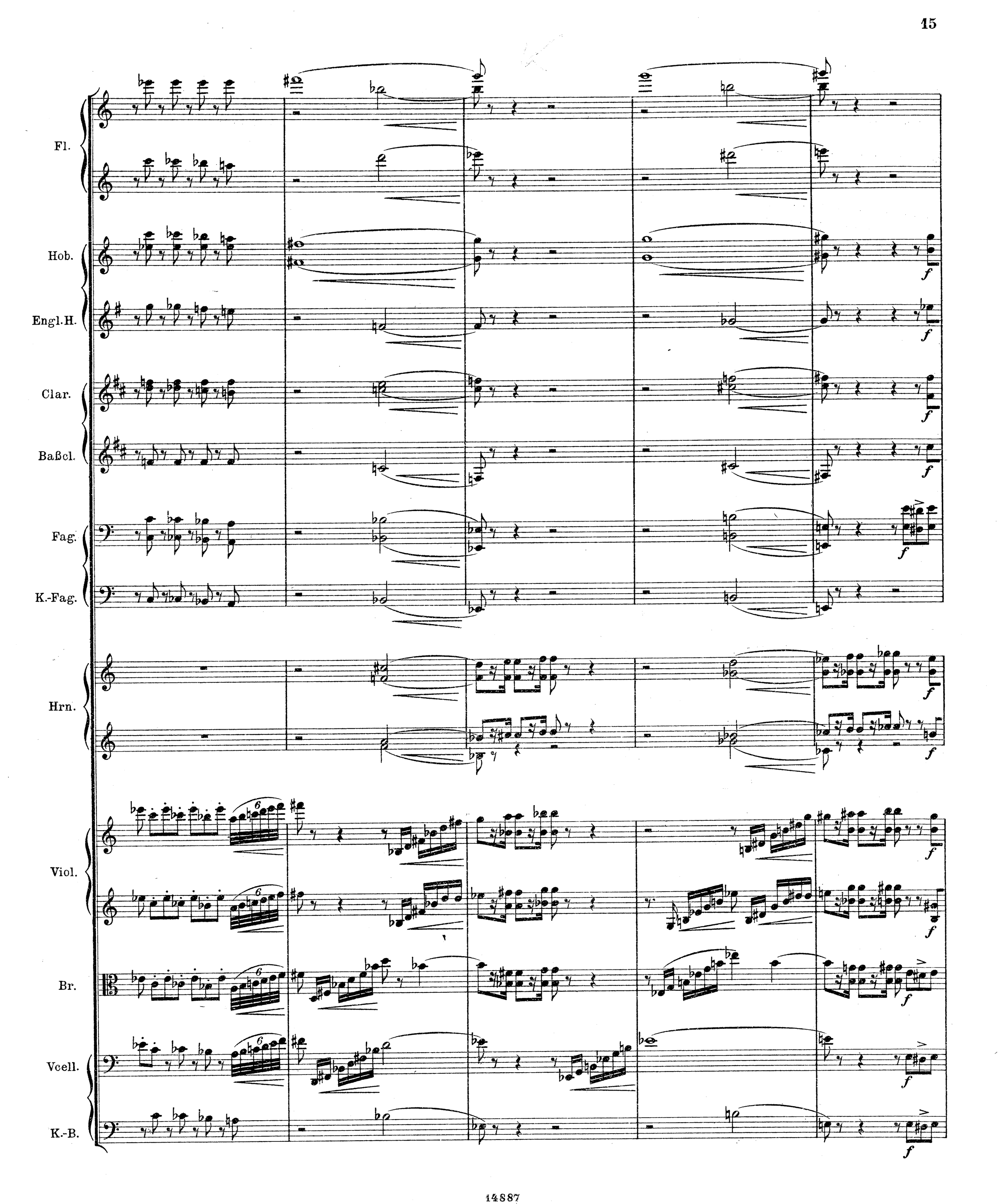
I

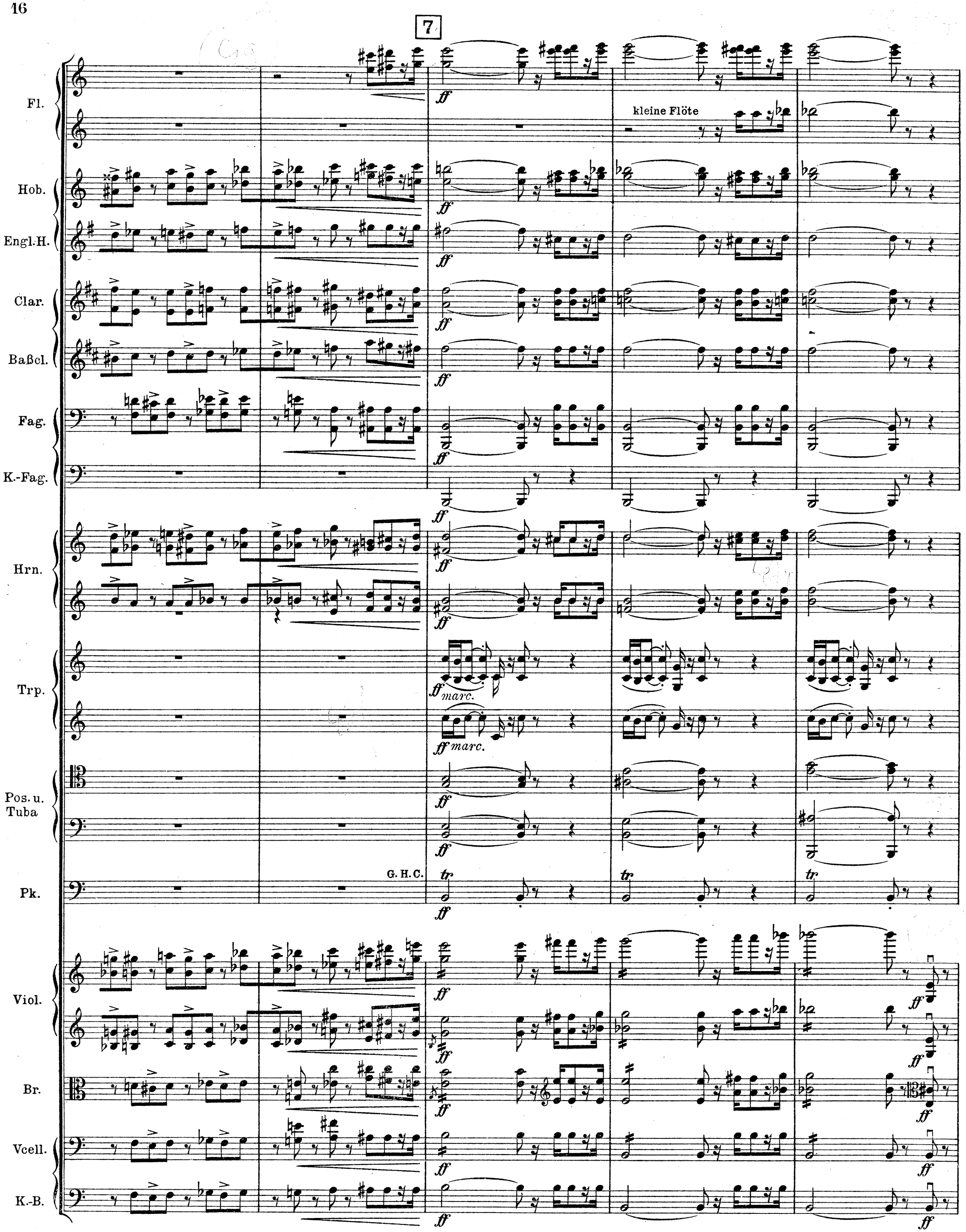
3. gr. Fl.

A. D. E.

arco


6
zu 2
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
marc.
III


Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.


7
Fl.
kleine Flöte
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
marc.
Pos. u. Tuba
Pk.
G. H. C.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
ff

Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

rit.

f marcato — *dim.* — *p* — *dim.* — *dim.* — *rit.*

8

a tempo
(etwas ruhiger als vorher)

1. Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Pk.

p zart — *p zart* — *dolce* — *p* — *p* — *p* — *p dolce* — *dim.* — *dim.* — *dim.* — *dim.* — *rall.* — *dim.* — As. D. Es. — *tr dim.* — *pp*

a tempo
(etwas ruhiger als vorher)

Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p dolce — *p* — *p dolce* — *p* — *p* — pizz. — arco — pizz. — pizz. — pizz. — *rall.* — *dim.* — *dim.* — *dim.* — *dim.*

9

Langsamer. rit. a tempo

1. Hob. — poco marc. — p

Clar. — p

Fag. — p — p

Hrn. — dim. — p — dim. — III — p

Langsamer. rit. a tempo

Viol. — p — arco — p — dim. — dim. — pp

Br. — div. arco — p — pizz. — pp

Vcell. — arco — p — pizz. — dim. — pp — arco — p

K.-B. — p — pp — pizz.

1. Fl. — p dolce — dim. — dim.

1. Hob.

1. Clar. — p dolce dim. — dim.

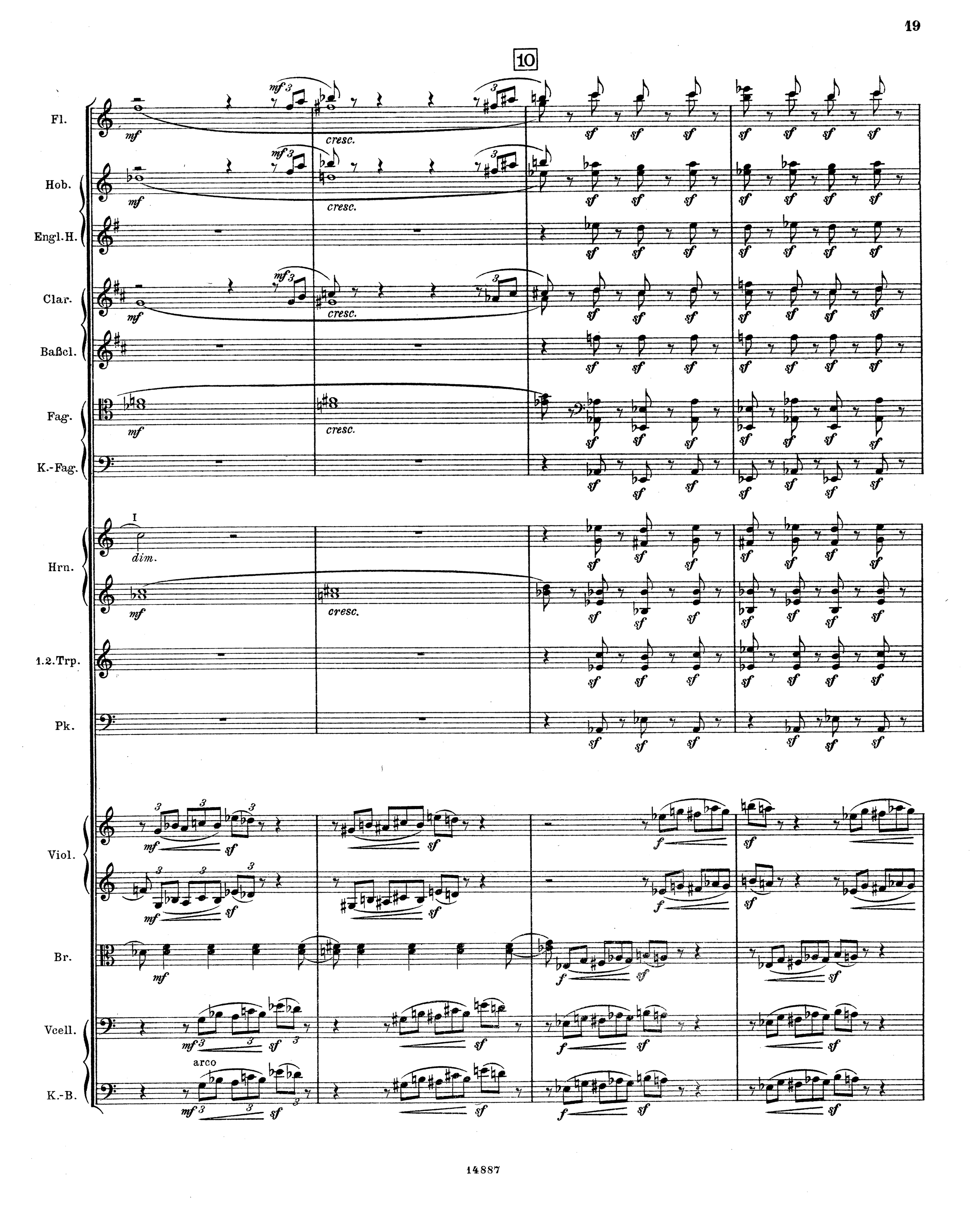
Fag.

Hrn. — dolce — dim. — p — dolce

Viol.

Br.

Vcell.


10
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
mf
cresc.
sf
dim.
I
f
arco

Fl.

3. gr. Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

zu 2

marc.

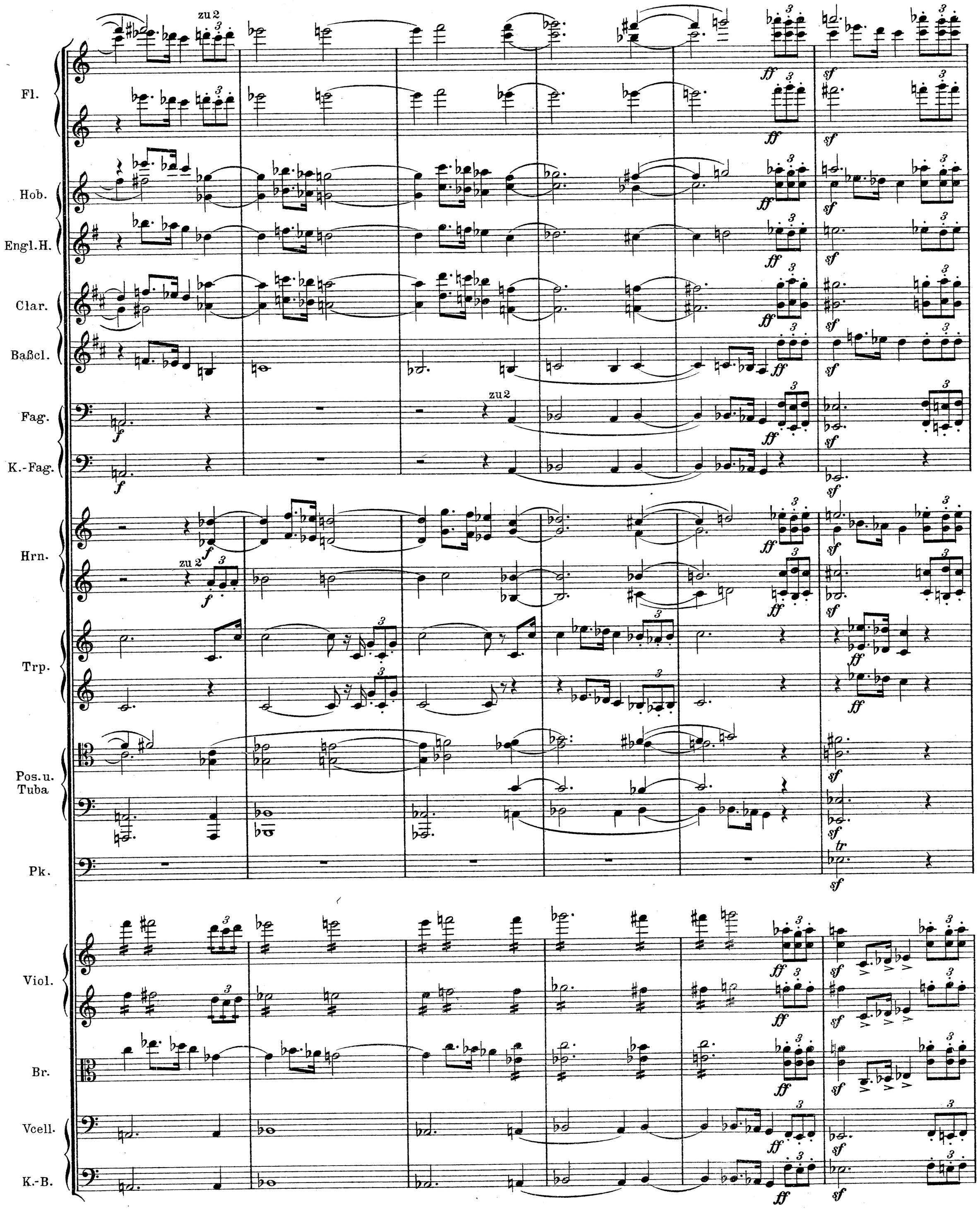
Pos. u. Tuba

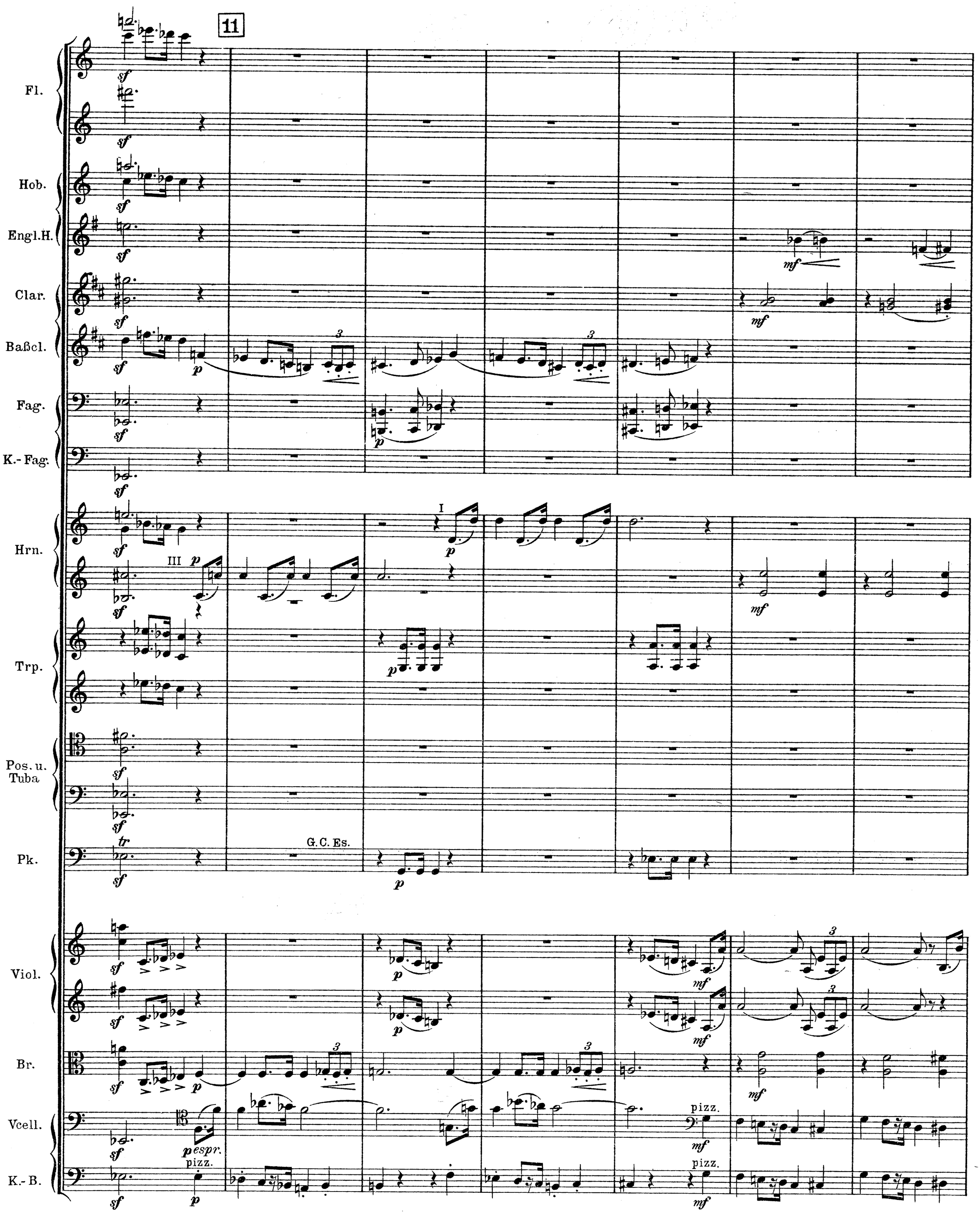
Viol.

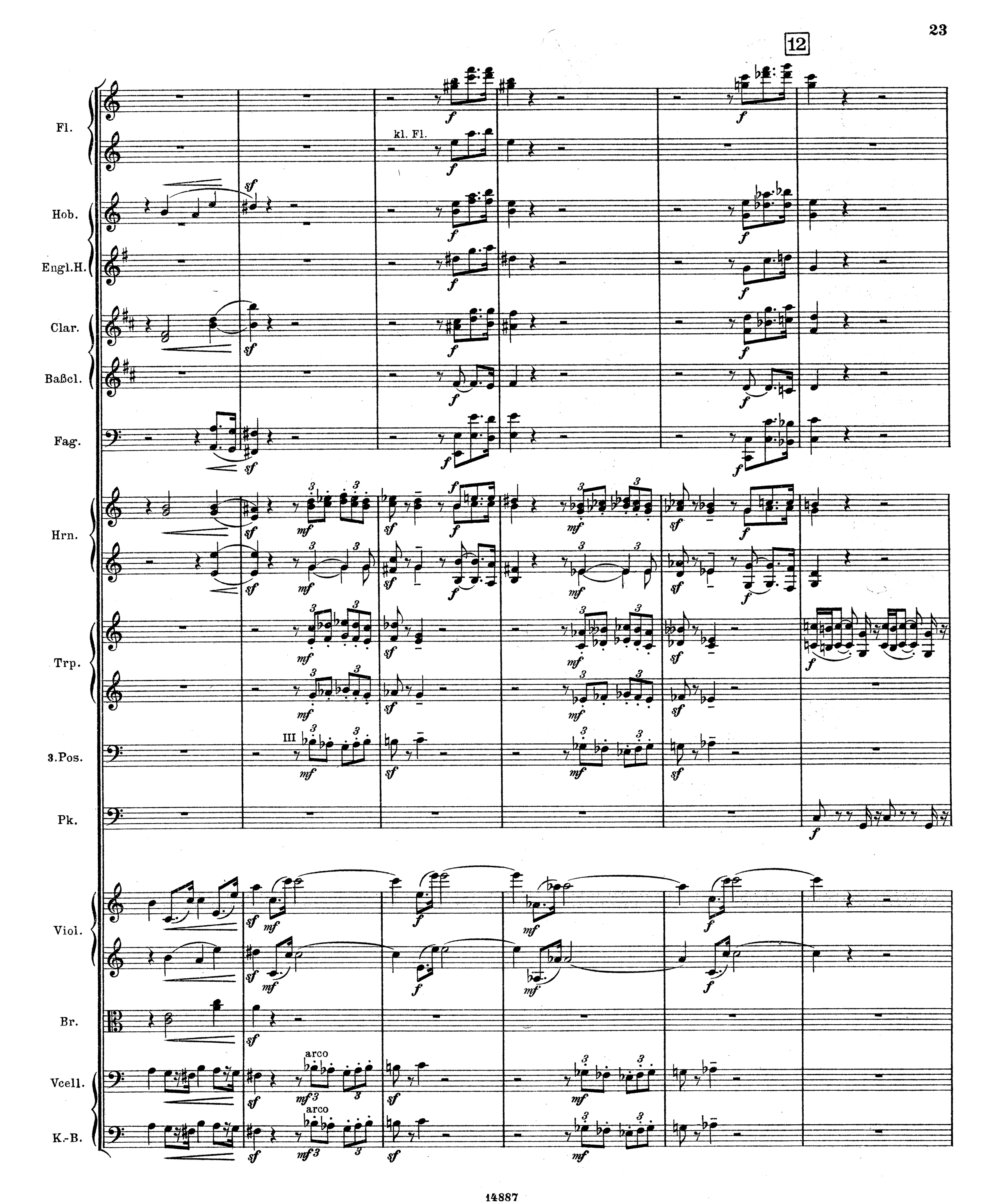
Br.

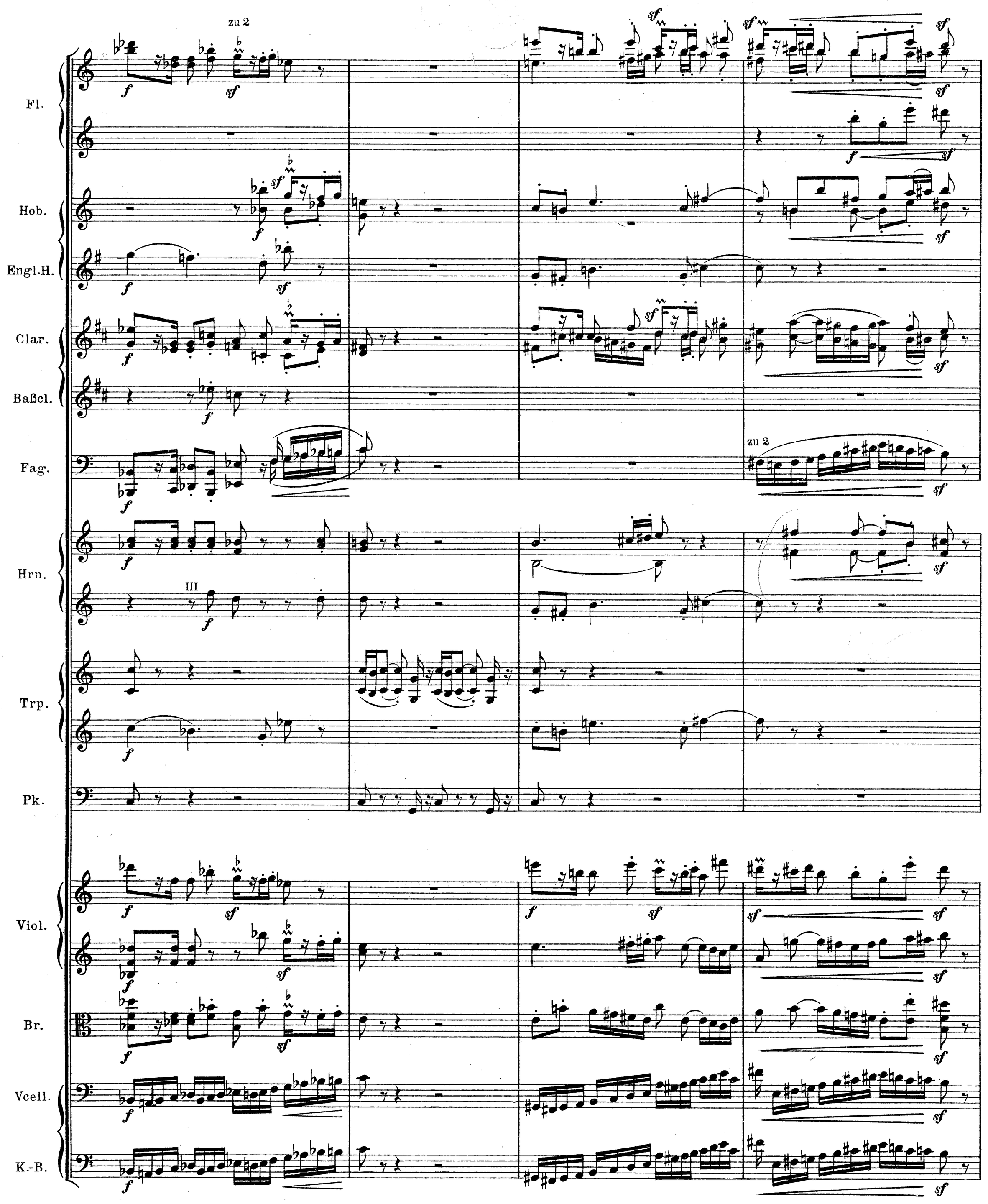
Vcell.

K.-B.


Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u.
Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
ff
sf
f
tr


11
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
G. C. Es.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
pizz.
espr.


12
Fl.
kl. Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Trp.
3.Pos.
III
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
arco
K.-B.
arco


zu 2
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
zu 2
Hrn.
III
Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Viol.

marc. molto

marc. molto

13

1. Hob.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

marc. molto

marc. molto

marc. molto

Fl.

Hob.

Clar.

Fag.

Hrn.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

zu 2

zu 2

Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

f

14

1.Clar.
Baßcl.
Fag.
Viol.
Br.
Vcell.

I *p dolce* *dim.*

p dolce

I *p*

sf *pp*

sf *pp*

sf

pp

sf

1. Fl.

1. Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos. u. Tuba

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

15

etwas breit

a tempo

zu 2

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

marc.

Hrn.

Trp.

molto

Pos. u. Tuba

III

Fis. H. D.

Pk.

etwas breit

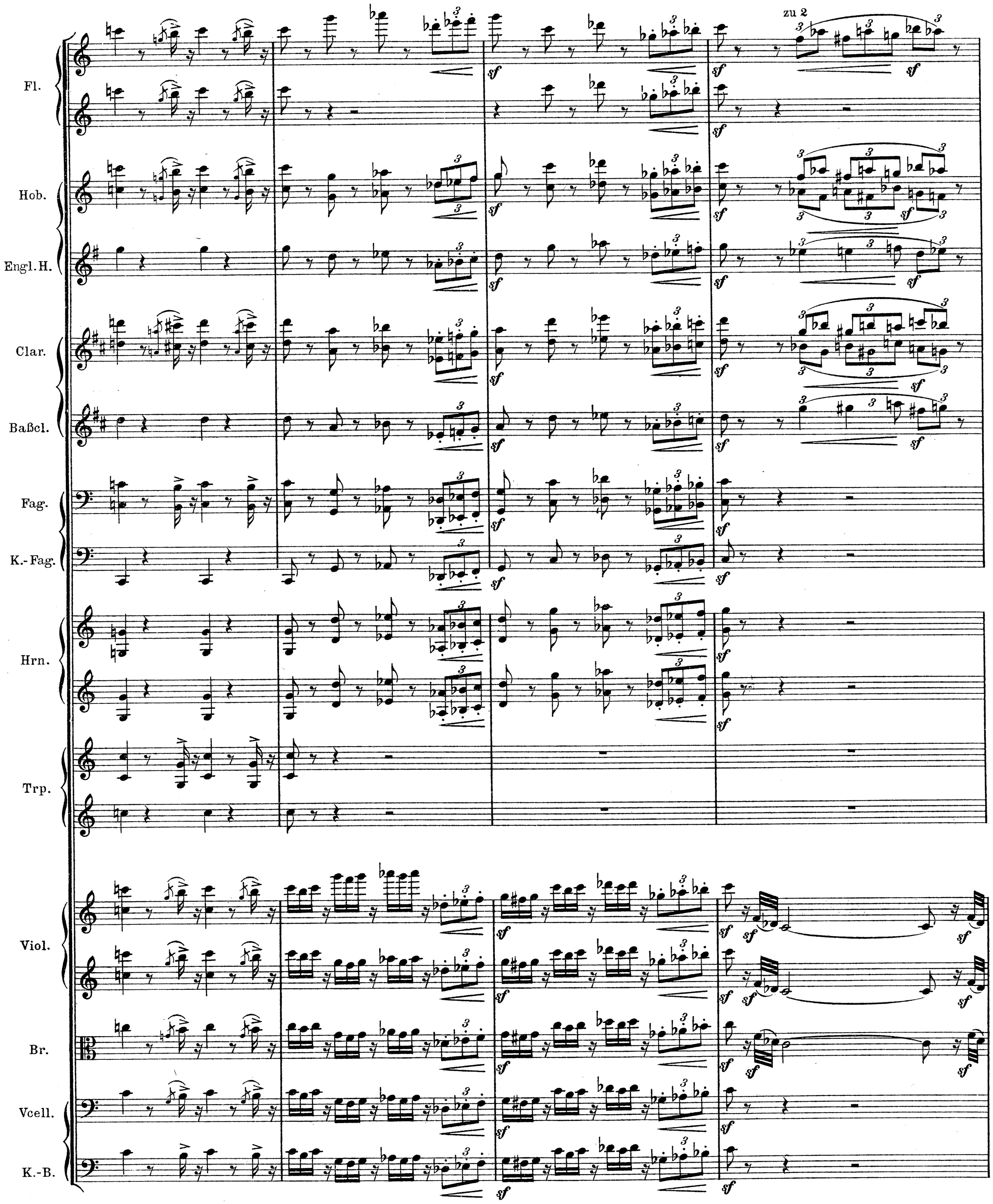
a tempo

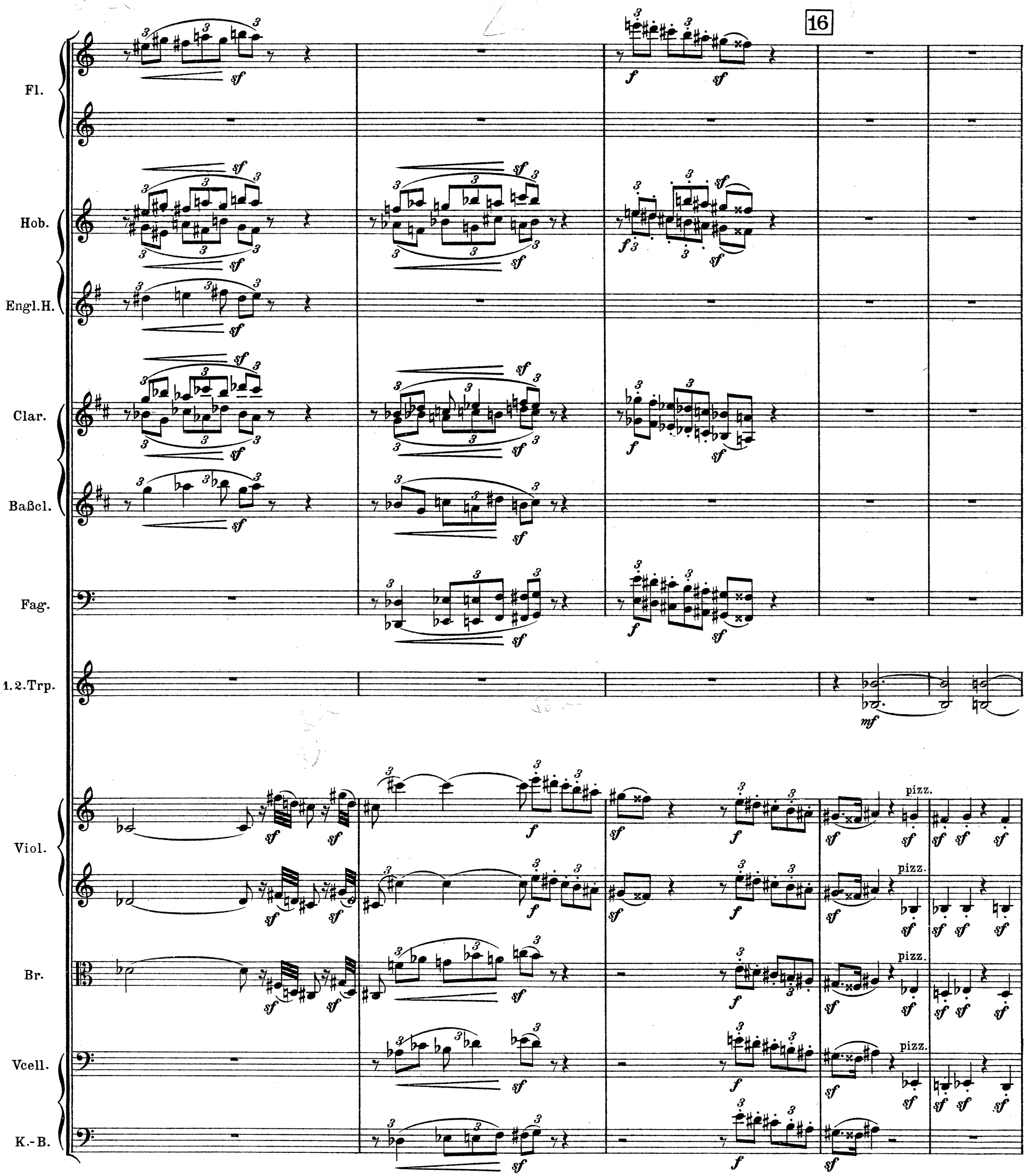
Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.


zu 2
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
sf


16
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
1.2.Trp.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
pizz.

Fl.

Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

1.2.Trp.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

zu 2

zu 2

zu 2

dim.

arco

dreifach geteilt

arco

dreifach geteilt

arco

arco

17

I

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Fag.

Hrn.

Trp.

Fis. A.D.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

f *p dolce* *p poco marc.* *pp dolce* *sf*

Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
1. 2. Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.

dim. *p* I *p zart* *p* *p* *p*

p dolce *dim.* *p* *pp* *p* *pp*

p *p dolce*

nach und nach etwas zurück-

zart

Fl.
1. Hob.
1. Clar.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p *p* *p* *p* *pp* *pp*

p *p* *pp* III

nach und nach etwas zurück-

espr.

dim. *pp* *dim.* *p*

dim. *pp* *dim.* *pp*

dim. *pp* *pp*

pizz. arco

dim. *pp* *ppp* *ppp*

pizz.

pp *ppp*

18 a tempo

gehalten rit.

Fl.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Pk.

tr

Ges. B. Es.

gehalten rit. a tempo

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Viol.

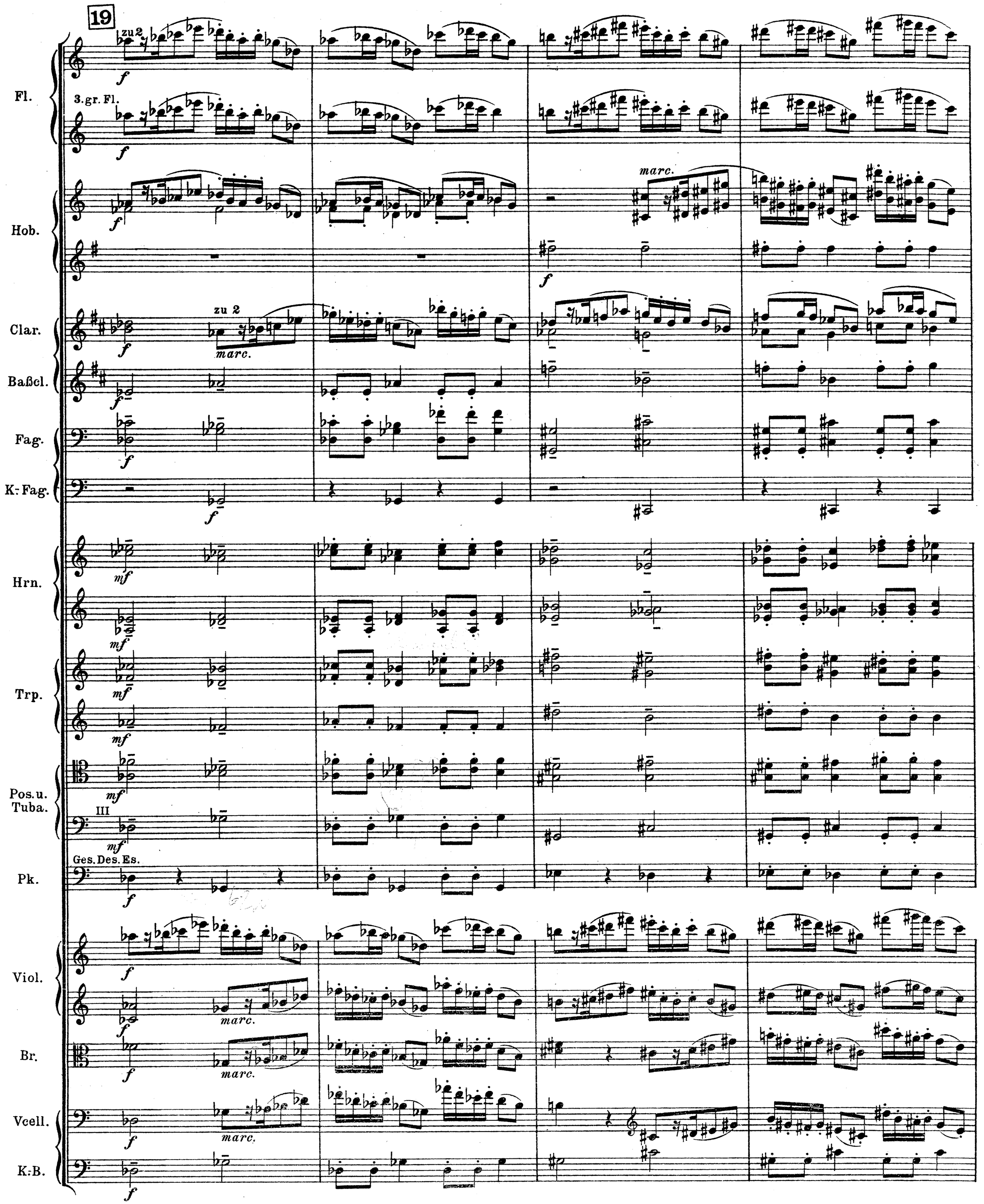
Br.

nicht geteilt

Vcell.

arco

K.-B.


19
zu 2
3. gr. Fl.
Fl.
Hob.
marc.
Clar.
zu 2
marc.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba.
III
Ges. Des. Es.
Pk.
Viol.
marc.
Br.
marc.
Vcell.
marc.
K. B.

Fl.

Hob.

zu 2

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Viol.

marc.

Br.

marc.

Vcell.

marc.

K.-B.

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

20

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.u. Tuba.

Tuba

G.H.C.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

Baßcl. Fag. K.-Fag. Hrn. Pk. Viol. Br. Vcell. K.-B.

rit.

sf dim. p dim.

rit.

21 a tempo (etwas ruhiger als vorher)

Hob. Clar. Baßcl. Fag. 1.2.Hrn. Pk.

I. pzart I. pdolce p p p p I. pdolce tr pp dim. rall. dim. dim. dim. dim.

a tempo (etwas ruhiger als vorher)

Viol. Br. Vcell. K.-B.

zart pp dolce pp pp pp dolce p dolce p p p p pizz. pizz. rall. pizz. pizz.

22

Langsamer. rit. a tempo

Cl.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.u. Tuba.

Pk.

Langsamer. rit. a tempo

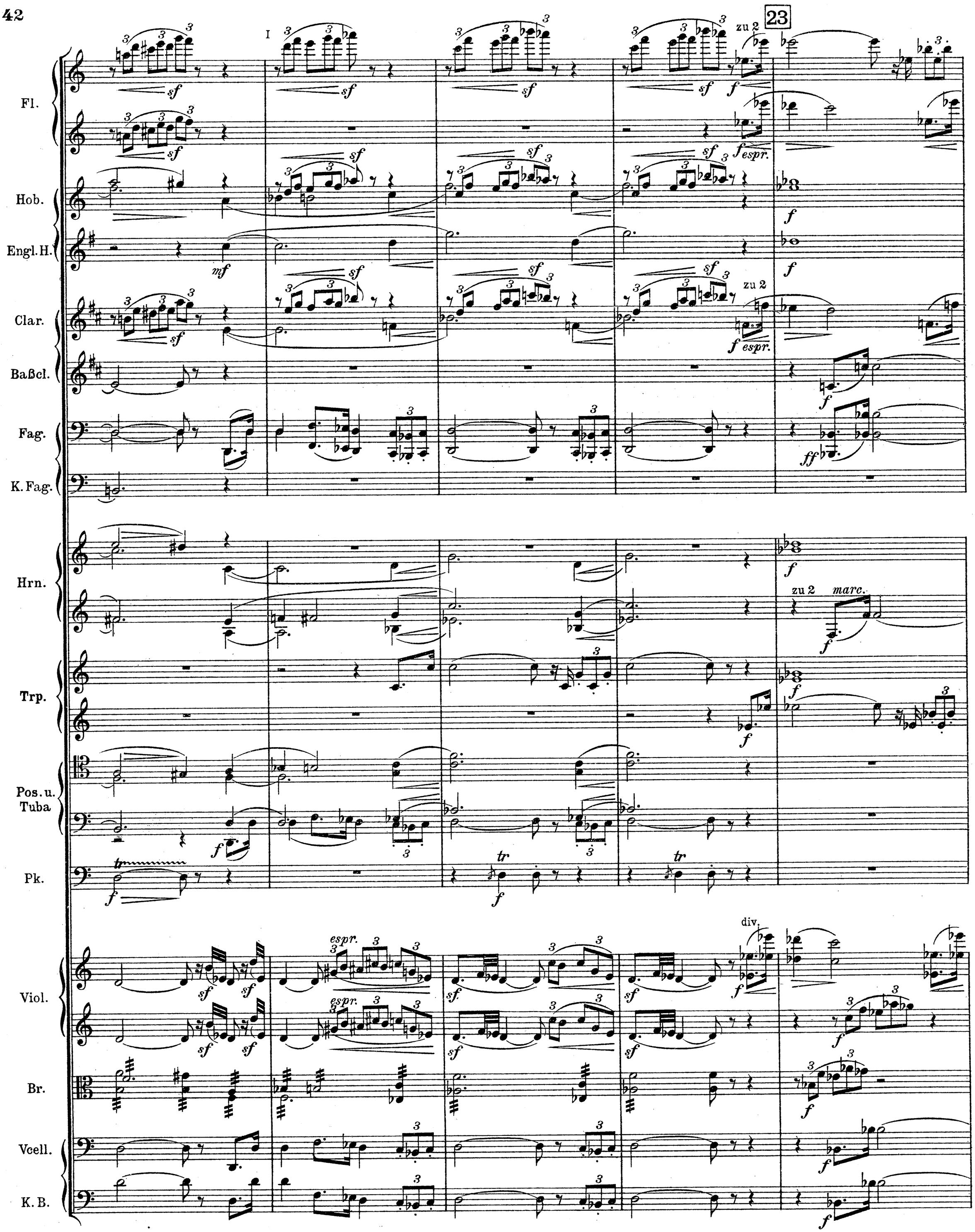
Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u. Tuba.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.


23
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.
zu 2
espr.
marc.
div.

mit gesteigertem Ausdruck, immer belebter

von hier an

Fl.

Kleine Flöte

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

zu 2

Fag.

K. Fag.

Hrn.

Trp.

Pös. u. Tuba

C. G. C.

Pk.

mit gesteigertem Ausdruck, immer belebter

von hier an

Viol.

Br.

Vcell.

K. B.

nach und nach ruhiger - - - - - - - rit. 24 wieder im Hauptzeitmaße

Fl.

Kl. Fl.

Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K. Fag.

Hrn.

Pos. u. Tuba

Pk.

As. C.

nach und nach ruhiger - - - - - - - rit. wieder im Hauptzeitmaße

Viol.

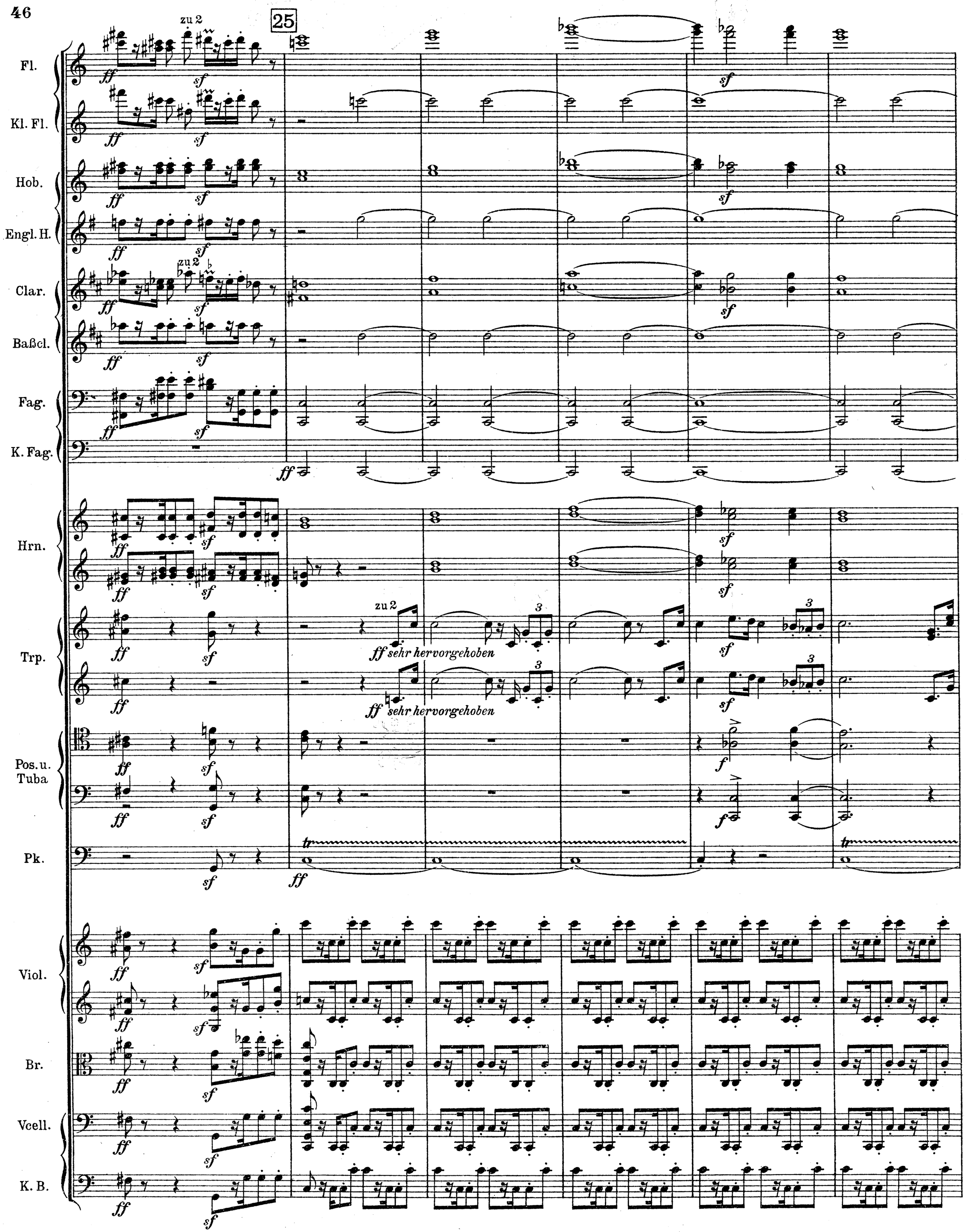
Br.

Vcell.

K. B.

Fl.
Kl. Fl.
Hob.
Clar.
Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.

zu 2
zu 2
G. C.
arco
arco
arco


25
Fl.
Kl. Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.
zu 2
ff sehr hervorgehoben

belebter

Fl.
Kl. Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.

belebter

Viol.
Br.
Vcell.
K. B.

pizz.

wieder breiter

sehr breit

Fl.

Kl. Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K. Fag.

Hrn.

Trp.

Pos. u. Tuba

Pk.

wieder breiter

sehr breit

Viol.

div.

Br.

div.

Vcell.

arco

K. B.

arco

II.

Sehr langsam und getragen.

2 gr. Flöten
3. gr. Flöte (und kleine Flöte)
2 Hoboen
Engl. Horn
2 Clarinetten (in B)
Baßclarinette (in B)
2 Fagotte
Kontrafagott
4 Hörner (in F, in F)
3 Trompeten (in C)
3 Posaunen und Tuba
3 Pauken (As. H. Des.)

Sehr langsam und getragen.

1. Violinen
2. Violinen
Bratschen
Violoncelle
Kontrabässe

1. Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
Viol.
Br.
Vcell.

1

I. espr. p
I. p espr.
espr. p
p
pp
dim.

Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

2

f
mf
p
sf
G-Saite
breit
arco
pizz.

rall. a tempo (ruhig)

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Pos. u. Tuba.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

espr. I.
rit.
3
a tempo
Fl.
dim.
Hob.
dim
p
Engl.H.
Clar.
I. ausdrucksvoll hervorgehoben
dim.
p
dim.
Baßcl.
p
dim.
Fag.
I.
p
dim.
dim.
Hrn.
p espr.
zart
dim.
dim.
p
III.
dim.
p
dim.
Pos. u. Tuba.
dim.
dim.
Pk.
tr
p dim.
rit.
a tempo
Viol.
dim.
p
dim.
pizz.
p
espr.
arco
dim.
Br.
dim.
p
dim.
Vcell.
dim.
pizz.
p
dim.
K.-B.
pizz.
arco
dim.
pizz.
p
dim.

ganz unmerklich ein wenig lebhafter

1.Fl. — espr. I. — p — dim. — espr. I. — p — dim.

1.Hob. — p

Engl.H. — p — dim.

Clar. — I. — p

Baßcl. — p

Fag. — p — dim.

Hrn. — I. — p — dim. — zart — p — dim.

Viol. — zart — p — espr. div. — p — dim. — zart — p — dim.

Br. — zart — p — arco — p — dim.

Vcell. — p — arco — p — dim.

K.-B. — p — dim.

4

poco rall. a tempo (wieder breiter)

1.Fl. — I. — pp — espr. — mf — espr. — mf

Engl.H.

Clar. — pp — mf

Baßcl. — pp — mf

Fag. — I. — pp — mf

1.Hrn. — I. — pp

poco rall. a tempo (wieder breiter)

Viol. — pp — pp — p — G-Saite breit — mf

Br. — pp — p — mf

Vcell. — pp — p — mf

K.-B. — pp

zu 2

rall.

5

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.

III.

Pk.

tr

sehr ruhig

Viol.

Br.

Vcell.

marc.

K.-B.

1.Fl.

1.Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

espr.

I.

III.

pizz.

arco

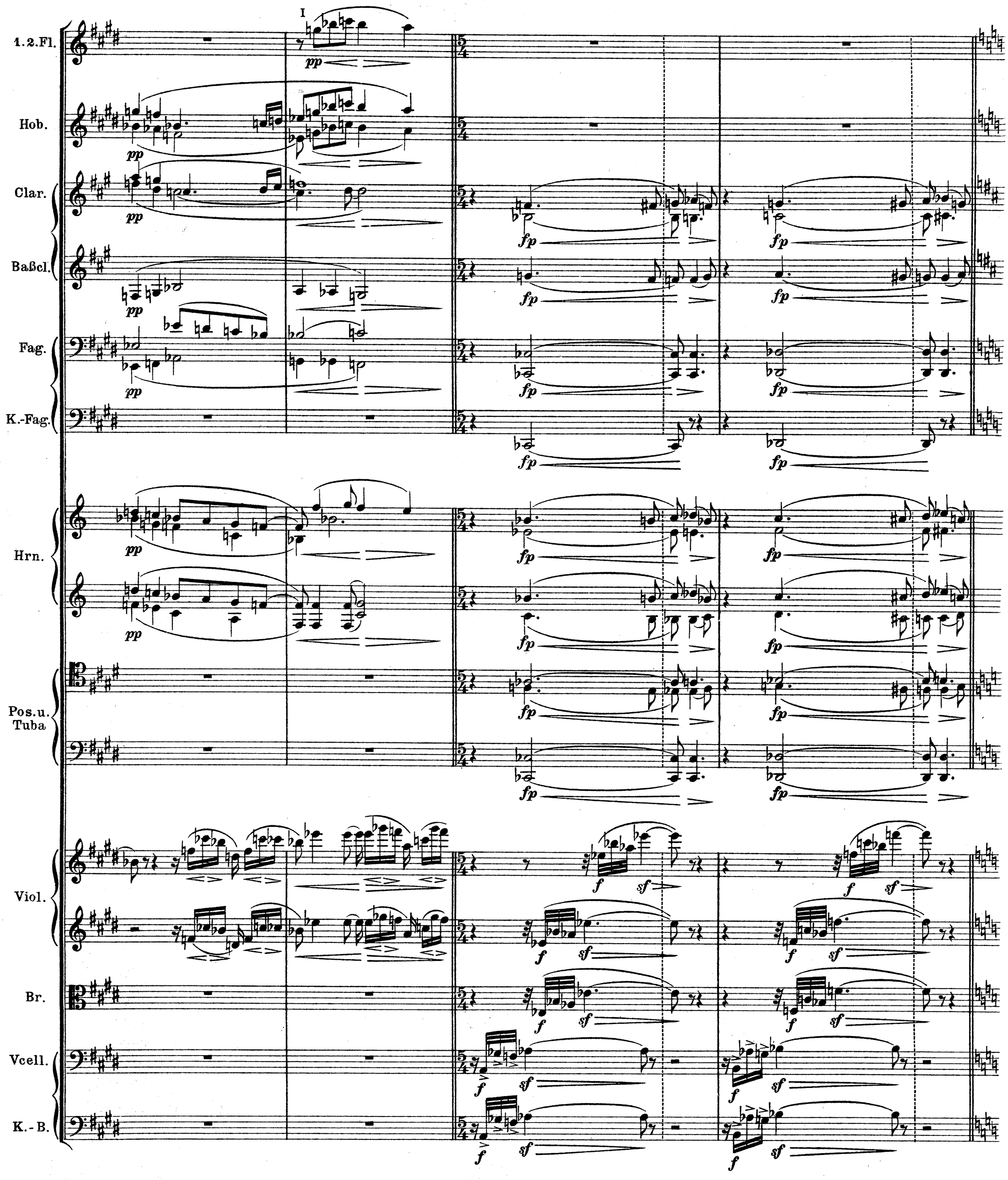
dim.

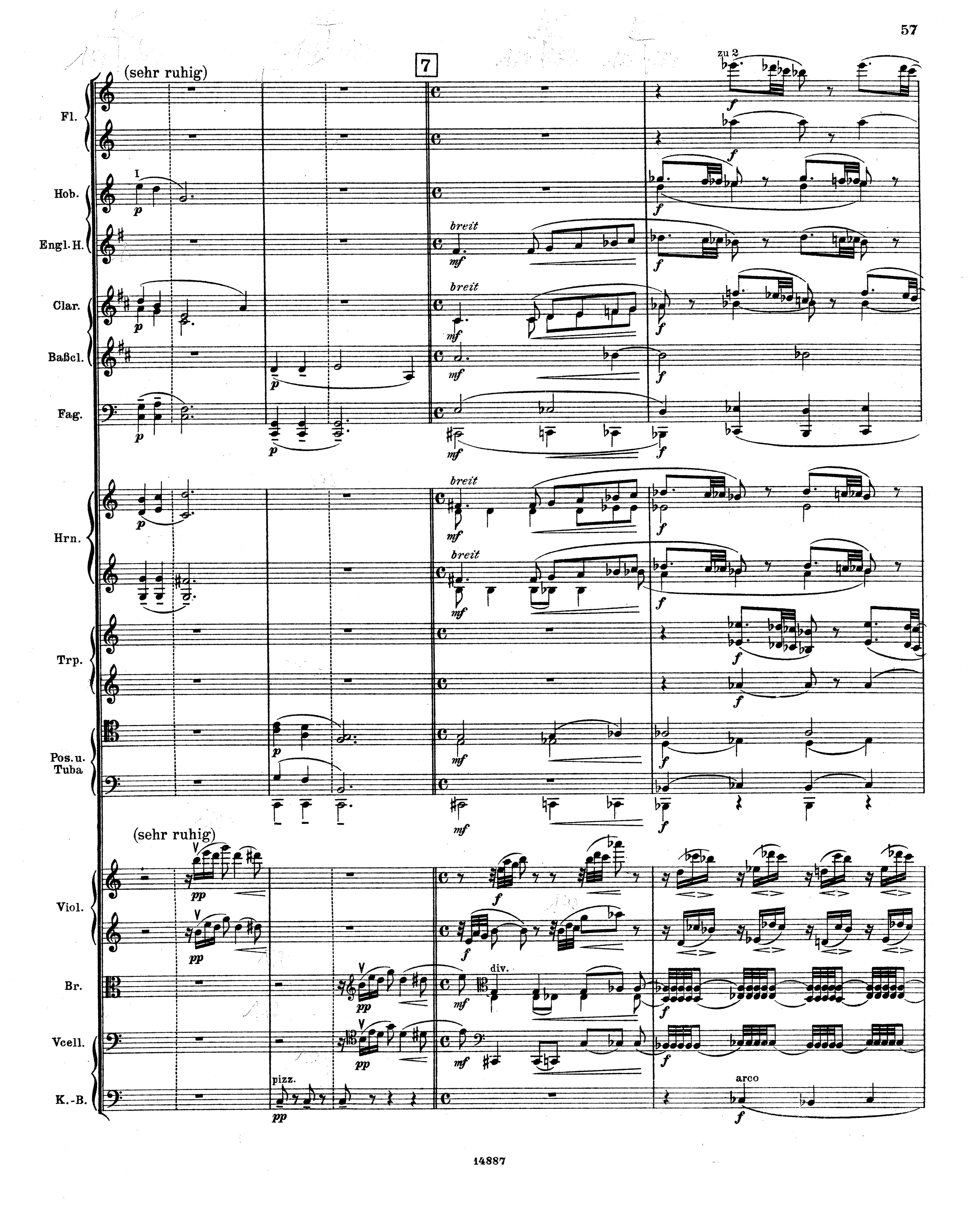
poco rall.

6 a tempo (breit)

Pos. u. Tuba.

(nicht geteilt)


1.2.Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pos.u.
Tuba
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
I
pp
fp
f
sf


7
(sehr ruhig)
zu 2
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
breit
(sehr ruhig)
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
div.
pizz.
arco

Fl.
cresc.
kleine Flöte
ff

Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos. u. Tuba
zu 2

Viol.
G Saite

Br.

Vcell.

K.-B.

8

rall. a tempo (sehr ruhig)

Fl.

kleine Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

gestopft

Trp.

Pos. u. Tuba

Pk.

G. C.

rall. a tempo (sehr ruhig)

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

1. 2. Fl.

p

1. Hob.

p espr.

Clar.

I *espr.*

p

Baßcl.

Fag.

p

Hrn.

gestopft

p

Pos. u. Tuba

Viol.

p

p

Br.

Vcell.

K.-B.

Fl.
I *espr*
rall.

Hob.
I

Engl. H.

Clar.
dim.

Baßcl.
dim.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.
I offen
III offen

Pos. u. Tuba
pp
III
pp
dim.
dim.

Pk.
tr
p dim.

Viol.
div.
rall.
dim.

Br.
dim.

Vcell.
div.
dim.

K.-B.
pizz.
arco
pizz.

9

a tempo

Fl.

3. große Flöte

espr.

pp

1. Hob.

pp espr.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

(offen) pp

III espr.

cresc.

Pk.

Fis.H.

a tempo

(sehr ruhig)

espr.

Viol.

p

pp

dim.

Br.

espr.

cresc.

Vcell.

K.-B.

arco

rall. 10 a tempo

1.2. Fl. — pp

Hob. — pp

Clar. — pp — espr. — p

Baßcl. — p

Fag. — pp — I — p

Hrn. — p espr.

Hrn. (offen) — pp

Pk. — tr — pp

rall. — a tempo

Viol. — pp — zart. — pizz. — p

Br. — pp — pizz. — div.

Vcell. — pp — pizz. — p — arco — pizz.

K.-B.

1. Hob. — espr. — p

Clar. — dim.

Baßcl. — dim.

Fag. — dim.

Hrn. — dim. — III — p

Viol. — dim.

Br. — dim. — arco

Vcell. — dim. — pizz.

K.-B. — pp

11 von hier an ganz allmählich in großer Stei-

1.2. Fl.

espr.

p

Hob.

p

Engl. H.

espr.

p

Clar.

p

Baßcl.

p

Fag.

p

K.-Fag.

Hrn.

I

p

p

von hier an ganz allmählich in großer Stei-

Viol.

tr

dim.

p

arco

dim.

pizz.

arco

p

Br.

arco

dim.

pizz.

arco

p

Vcell.

p

K.-B.

arco

p

gerung nach und nach immer lebhafter

Fl.

kleine Flöte

kl. Fl.

mf cresc.

Hob.

Engl. H

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

cresc.

Hrn.

Pos.

p cresc.

III

p

gerung nach und nach immer lebhafter

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

1. 2. Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K-Fag.

Hrn.

1. 2. Trp.

Pos. u. Tuba

Tuba

Viol.

Br.

Vcell.

K-B.

f *cresc.*

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K-B.

ff sfz rall. rit. mf p f cresc

12

a tempo *(sehr ruhig)*

Hob.

Engl.H.

Pk.

a tempo *(sehr ruhig)*

Vcell.

K.-B.

I

p espr.

p espr.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

rall.

a tempo *(feierlich)*

Hob.

Fag.

p dim.

Trp.

p

p

Pos.u. Tuba

p

p

Pk.

tr

tr

♪ = a tempo *(feierlich)*

div.

pp

rall.

Viol.

div.

pp

Br.

div.

pp

Vcell.

arco

pp

K.-B.

arco

pp

Fl.
3. große Flöte
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
zu 2
K.-Fag.
Hrn.
dim.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
tr
Viol.
Br.
pizz.
arco
Vcell. div.
K.-B.

rall.
p
pp
f

III

Einfach und schlicht; etwas gemächliches Zeitmaß

2 gr. Flöten
3. gr. Flöte (und kleine Flöte)
2 Hoboen
Engl. Horn
2 Clarinetten
Baßclarinette
2 Fagotte
Kontrafagott
4 Hörner
3 Trompeten
3 Posaunen und Tuba
3 Pauken

in A
in A
in F
in E
in C
in C
H.E.

I.
p

Einfach und schlicht; etwas gemächliches Zeitmaß

1. Violinen
2. Violinen
Bratschen
Violoncelle
Kontrabässe

p
p
p
p

1

2

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

1.2.Fag.

1.Hrn.

Viol.

Br.

Vcell.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

Nicht zu schnell, aber sehr leicht und lebendig

Fl. — 3. gr. Fl. — Hob. — Clar. — Baßcl. — Fag. — Hrn. — H.E — Pk.

Nicht zu schnell, aber sehr leicht und lebendig

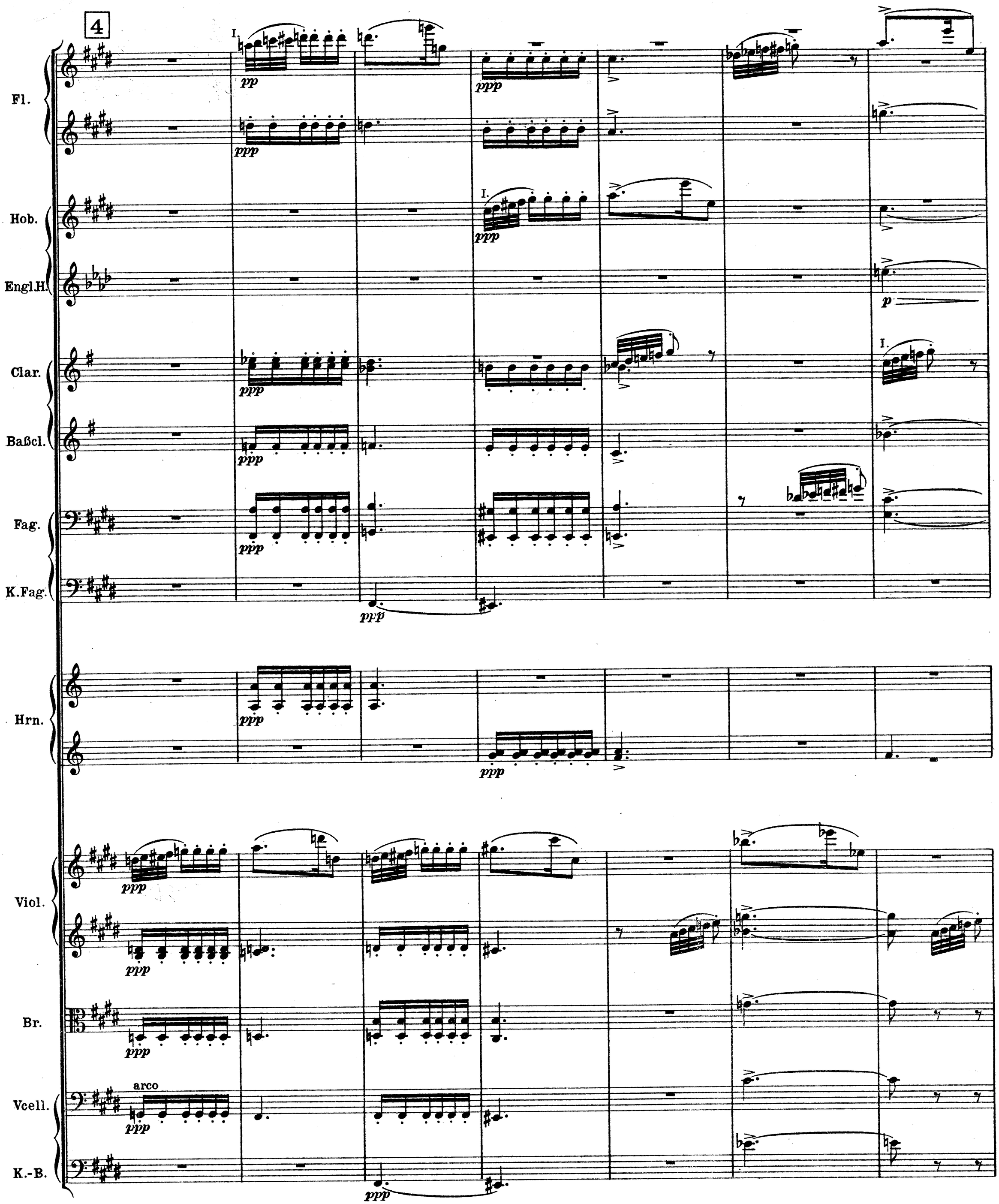
Viol. — Br. — Vcell. — K.-B.

3 In fließender Achtelbewegung

Fl. — Hob. — Clar. — Baßcl. — Fag. — 3.Hrn.

In fließender Achtelbewegung

2.Viol. — Br. — Vcell.


4
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
arco

3. Fl

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

3.4. Hrn.

3 Pos.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

III. I. III. rit. 5 Voriges Zeitmaß dim. tr p dim. pp

Fl.

Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

Hrn.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

I.

div. pizz.

pizz.

arco

con sord.

6 Viel ruhiger als vorher.

rit. a tempo Frisches Zeitmaß

1. Fl.
1. Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Pk.

Viel ruhiger als vorher.

rit. a tempo Frisches Zeitmaß

Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

3. Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

f — *cresc.* — *mf* — *mf* arco

7

fp — *p* — I. — pizz. — arco

1. Hrn.

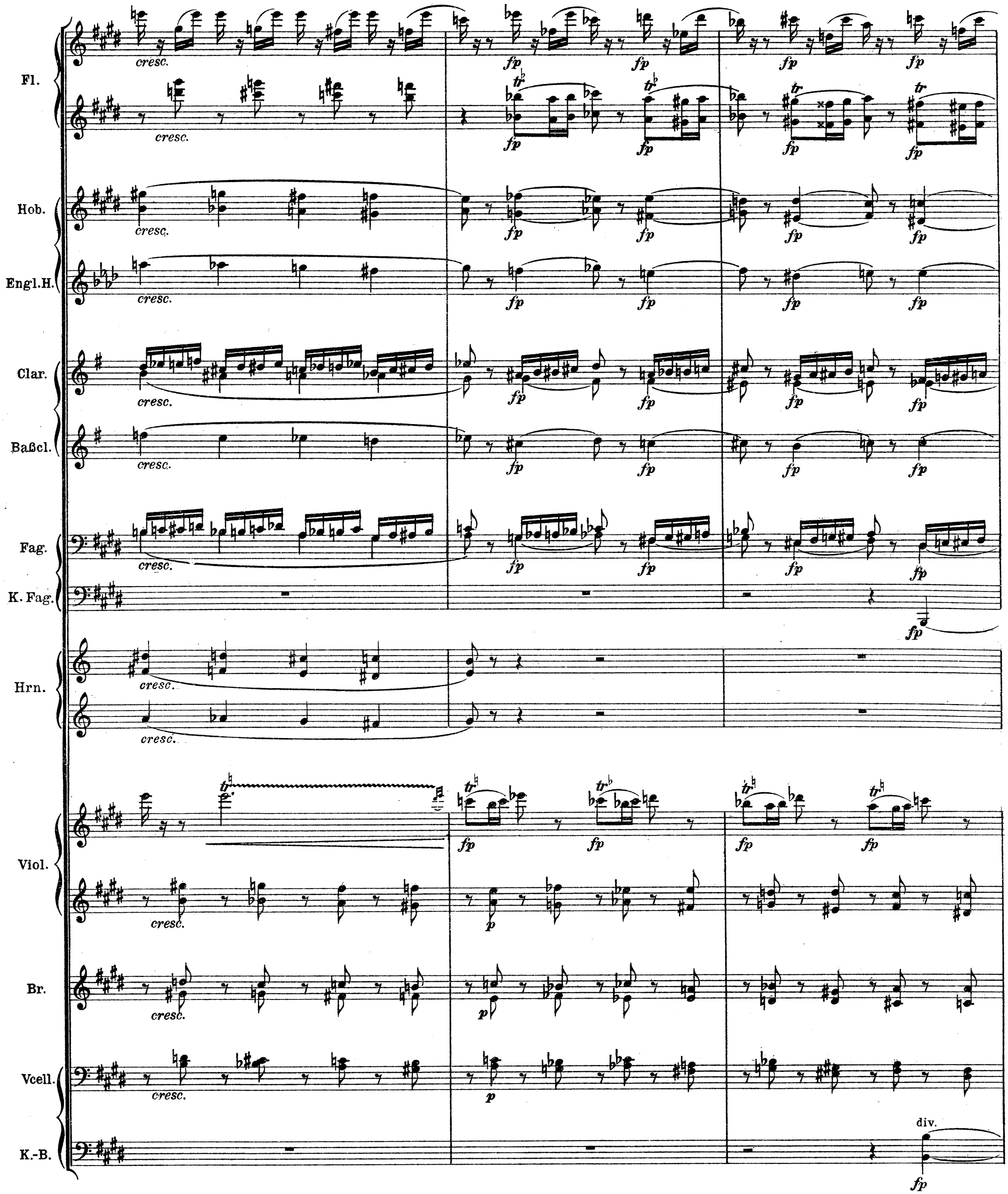
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.

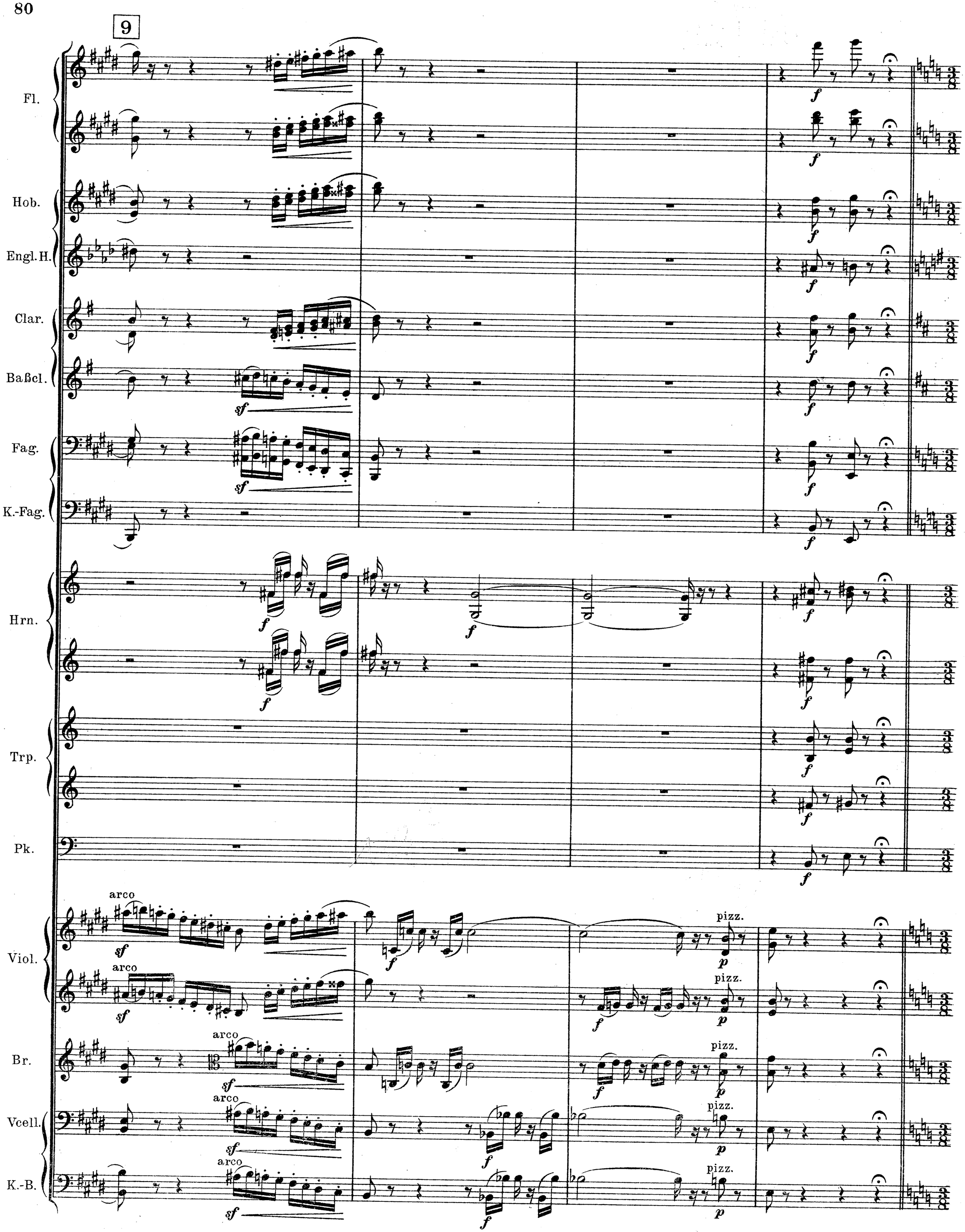
I.
zu 2
in F
arco
pizz.

8

1.
Fl.
2.3.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.

III.
tr
arco
pizz.
non legato
div.


Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
cresc.
fp
tr
p
div.


9
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
arco
pizz.

Schnell und leicht

1.2. Fl.

Hob.

in B

1. Clar.

10

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

zu 2

Fag.

zu 2

Hrn.

arco

Viol.

arco

Br.

arco

Vcell.

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

Viol.

sempre f

p sehr leicht

pizz.

arco

Br.

pizz.

arco

Vcell.

pizz.

arco

K.-B.

arco

11

1. Fl.

1. Hob.

Clar.

Fag.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

p sehr leicht

pp

p

dim.

12

sehr leicht

Baßcl.

1. 2. Hrn.

Pk.

B. D. E.

1. 2. Fl.
Hob.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pk.
1 Viol.
Br.
Vcell.

p — I. *mf* — *dim.* — *pp*

13

1. 2. Fl.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

I. *mf* — *p* — *pp* — pizz.

1. Fl.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

I.
pp poco espr.
pp poco espr
p
pp
pp
As. C. Des.
tr
pp dim.
poco espr.
dim.
dim.
dim.
dim.

14 ganz wenig zurückgehalten
rall.
a tempo

1. 2. Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p dol.
dim.
p dol.
dim.
p espress.
p dol.
dim.
p dol.
dim.
p dol. marc.
dim.
p dol. marc.
dim.
p
ganz wenig zurückgehalten
rall.
a tempo
pp
pp
dim.
pp espr.
pizz.
dim.
dim.

15 ganz wenig zurückgehalten

1. 2. Fl.
Hob.
Engl. H.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

ganz wenig zurückgehalten

nach und nach langsamer

Sehr langsam und ernst

G. C.

nach und nach langsamer

Sehr langsam und ernst

16

Clar.
1. 2. Fag.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K-Fag.
Hrn.
A. C.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Fl.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p *dim.* *pp* pizz.

17

Fl.
Hob.
Engl. H.
Viol.
Br.
Vcell.

p *p espr.* *pp* div. pizz.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Baßcl.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

dim. — I. — p — arco — pp — div. — dim. — 3

18

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pos. u. Tuba.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.

rall. — pp — p — dim. — tr — pizz.

Schnell

Hrn.

Trp.

G.C.Es.

Pk.

Schnell

arco

Viol.

arco

Br.

arco

Vcell.

pizz.

19

Hrn.

Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

pizz.

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K-Fag.

Hrn.

Trp.

3. Pos. u. Tuba

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

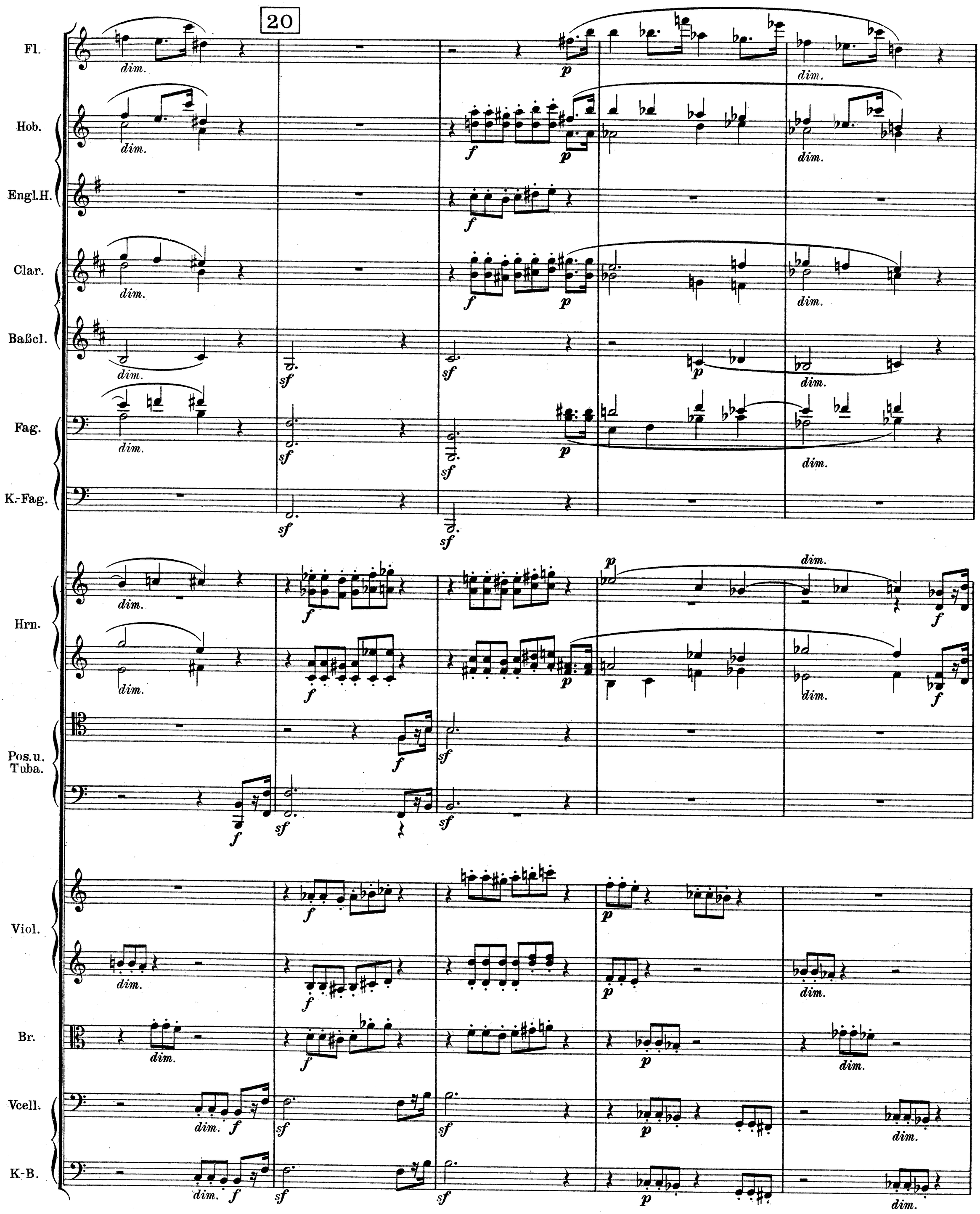
K-B.

I

kl. Fl.

arco

arco


20
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pos.u.
Tuba.
Viol.
Br.
Vcell.
K-B.
dim.
p
f
sf

Fl.

Hob.

Clar.

Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

21

ganz wenig zurückgehalten

a tempo

Fl.

kl. Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.u. Tuba.

Pk.

G.C.Des.

ganz wenig zurückgehalten

a tempo

Viol.

Br.

Vcell.

pizz.

K.-B.

pizz.

Hob.
Clar.
Fag.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

rall. Erstes Zeitmaß

pizz. arco

22

ganz allmählich zurückgehalten rit. Langsam

Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hn.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

I in E

ganz allmählich zurückgehalten rit. Langsam

IV

Lebhaft und feurig

2 gr. Flöten

3. gr. Flöte (und kleine Flöte) — gr. Fl.

2 Hoboen

Engl. Horn

2 Clarinetten — in B

Baßclarinette — in B

2 Fagotte — zu 2

Kontrafagott

4 Hörner — in F

3 Trompeten — in C

3 Posaunen und Tuba

3 Pauken — As. H. C.

Lebhaft und feurig

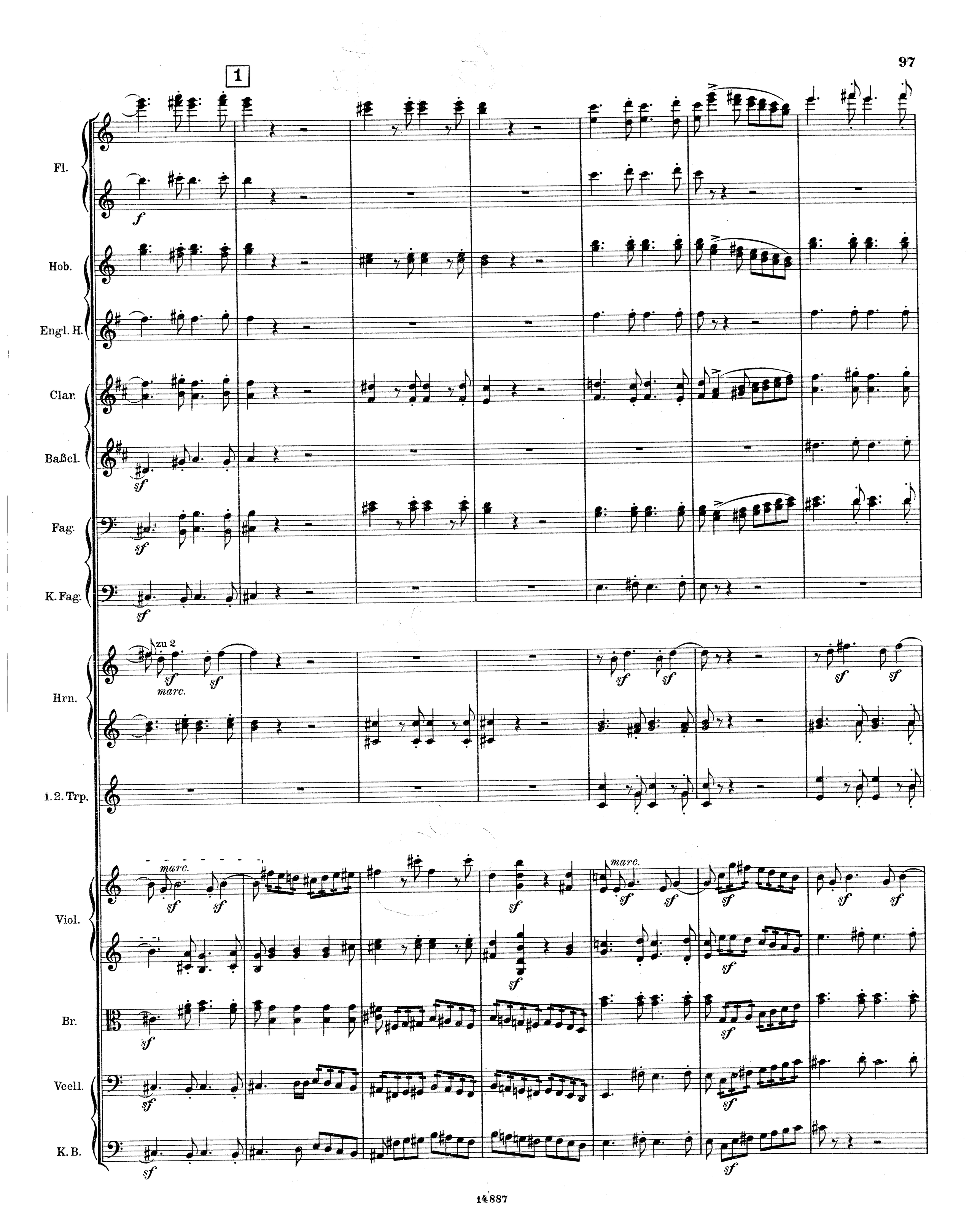
1. Violinen — marc. — G Saite

2. Violinen — marc. — G Saite

Bratschen — marc.

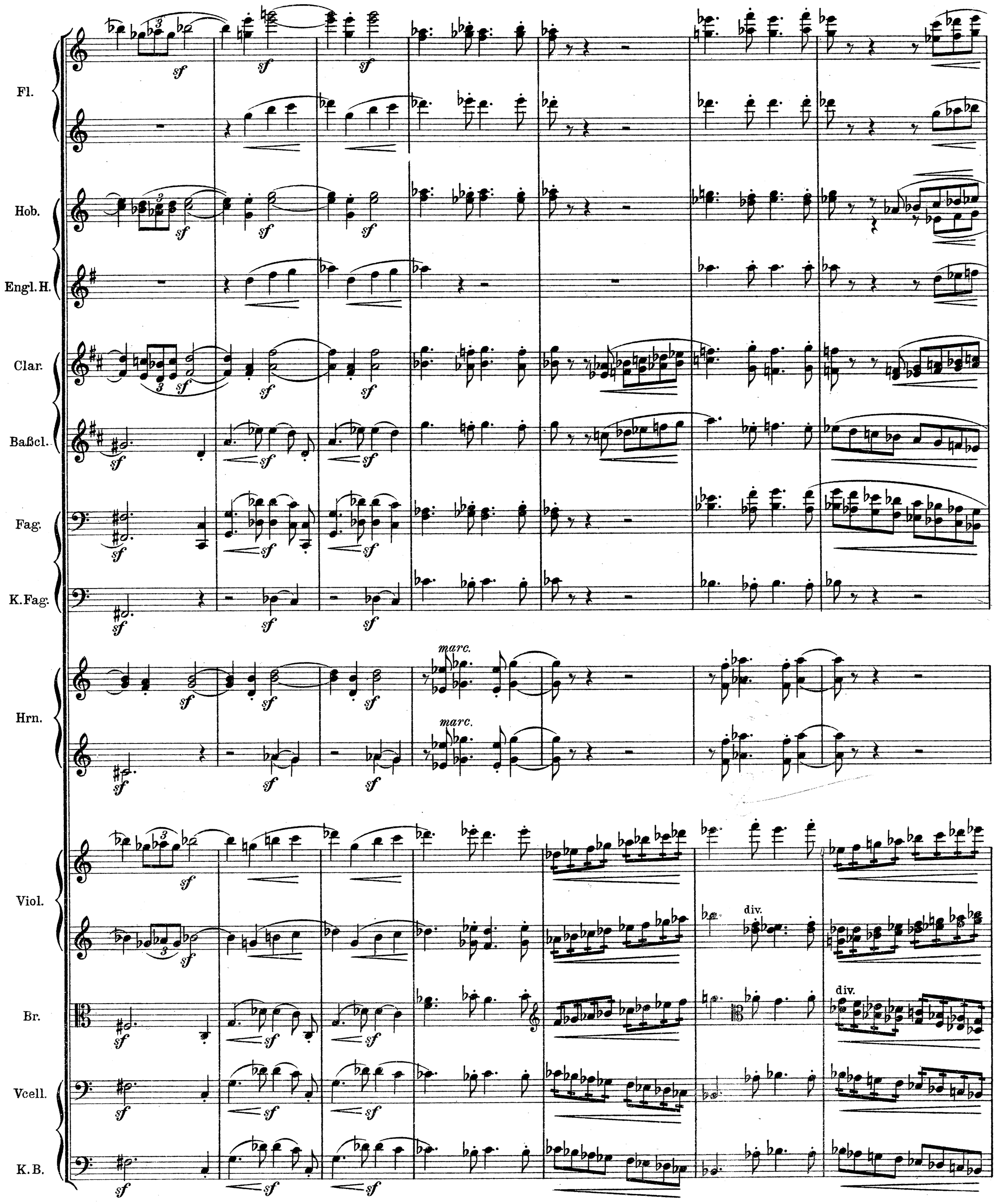
Violoncelle — marc.

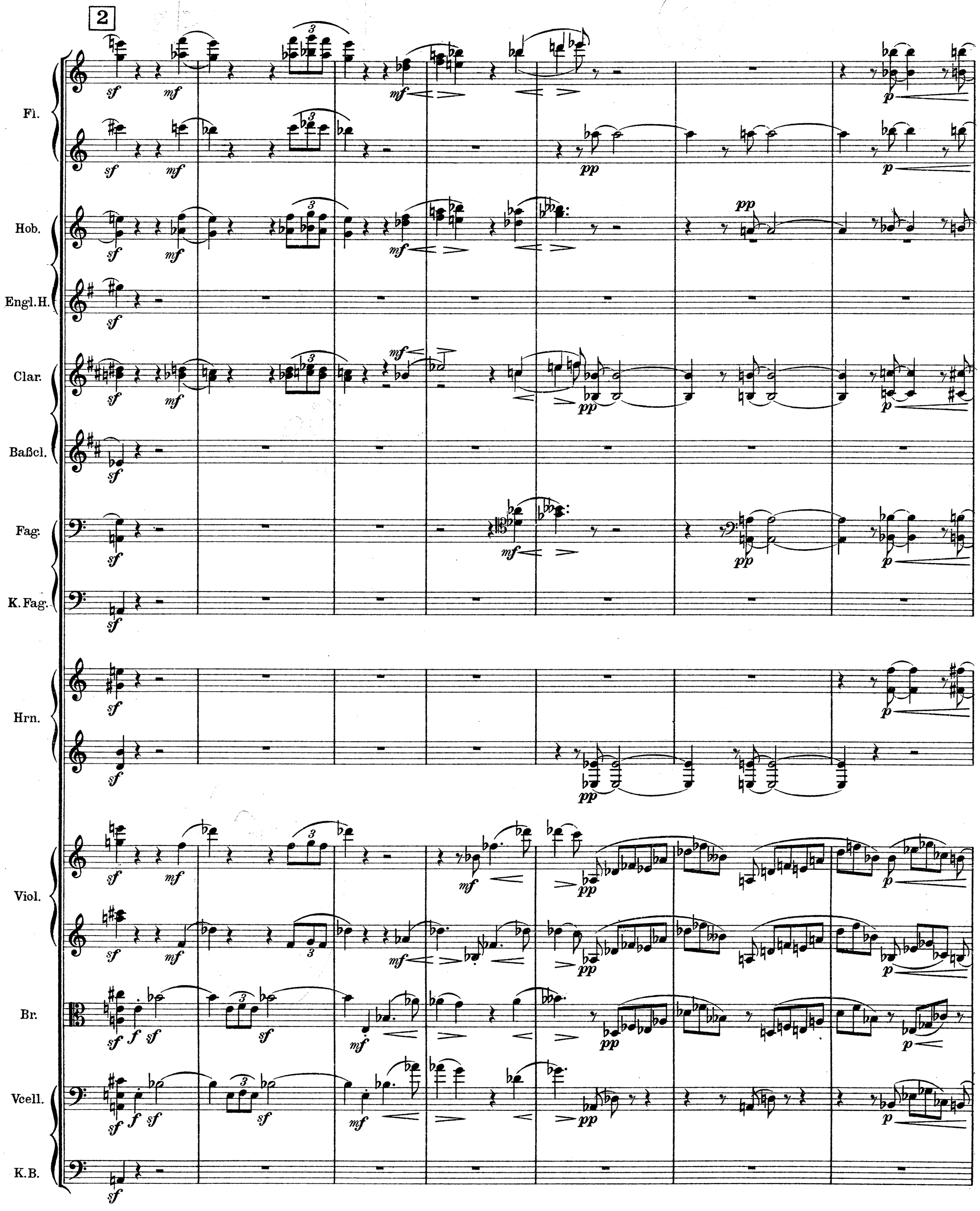
Kontrabässe — marc.


1
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
1. 2. Trp.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.
f
sf
zu 2
marc.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.B.

zu 2
sf
3
f


Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
marc.
marc.
Viol.
div.
Br.
div.
Vcell.
K. B.


2
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.B.

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K. Fag.

Hrn.

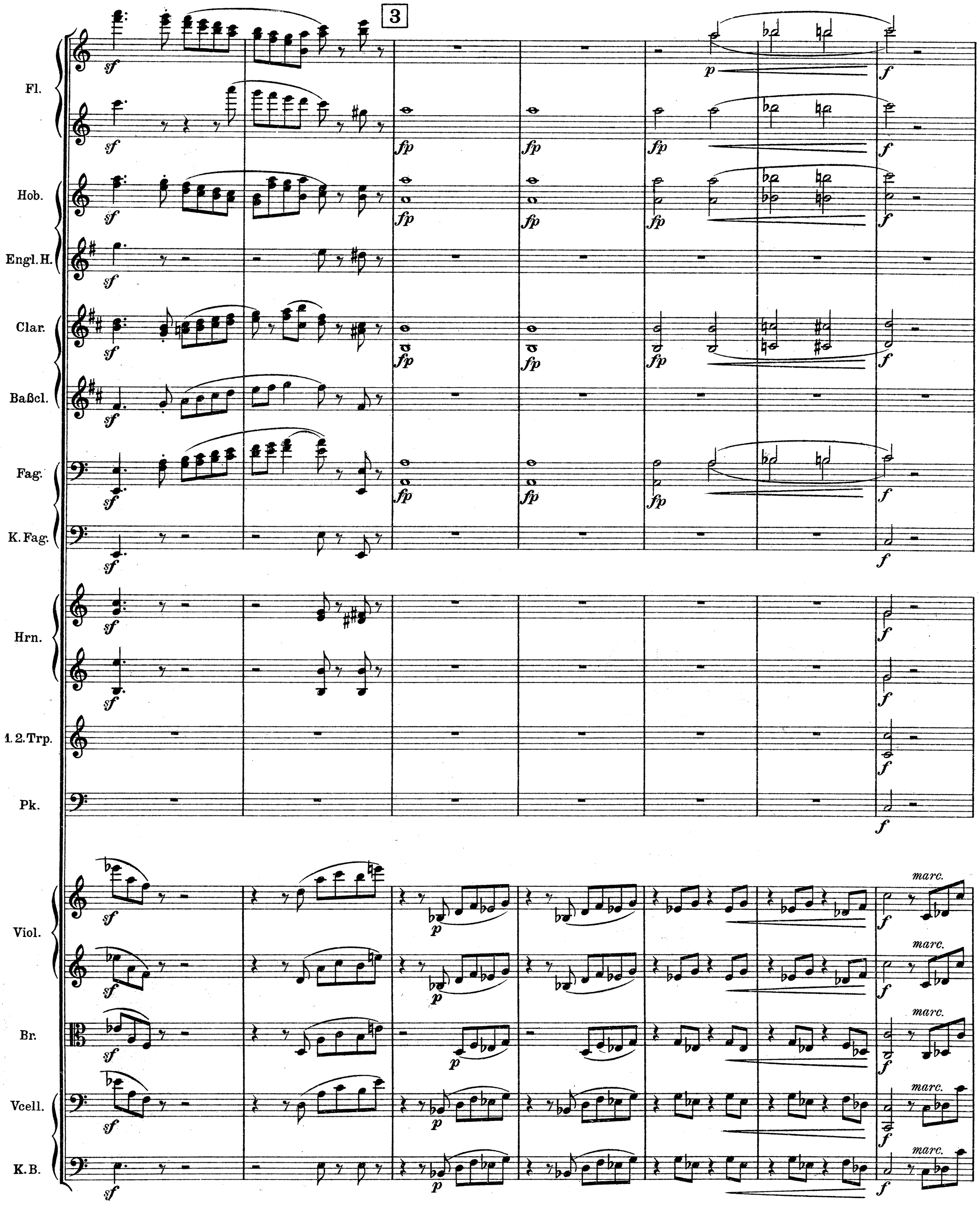
Viol.

Br.

Vcell.

K. B.

div.


3
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
1. 2. Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.
sf
fp
p
f
marc.

Fl.
Hob.
Engl H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K. Fag.
Hrn.
1.2. Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K. B.

zu 2
I.
III
pizz.
arco

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

mf *mf espr.* *f* I. *dolce* *p*

sehr allmählich etwas zurückhalten

1. Hob.

Clar.

Fag.

1. Hrn.

p dolce *dim.* *pp*

4 a tempo

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Fag.

Hrn.

Trp.

Pk.

a tempo

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

5

Fag.

K.-Fag.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

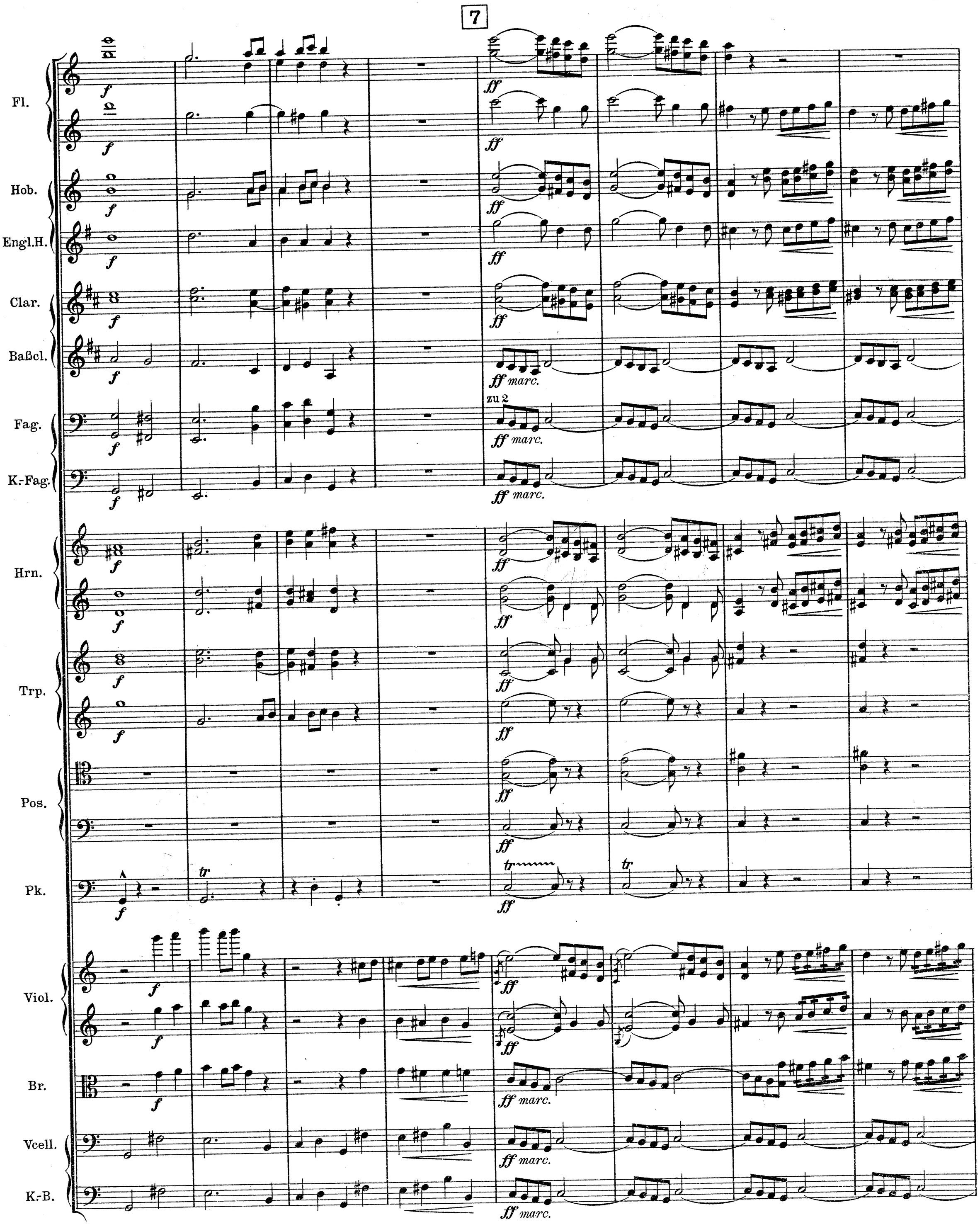
Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

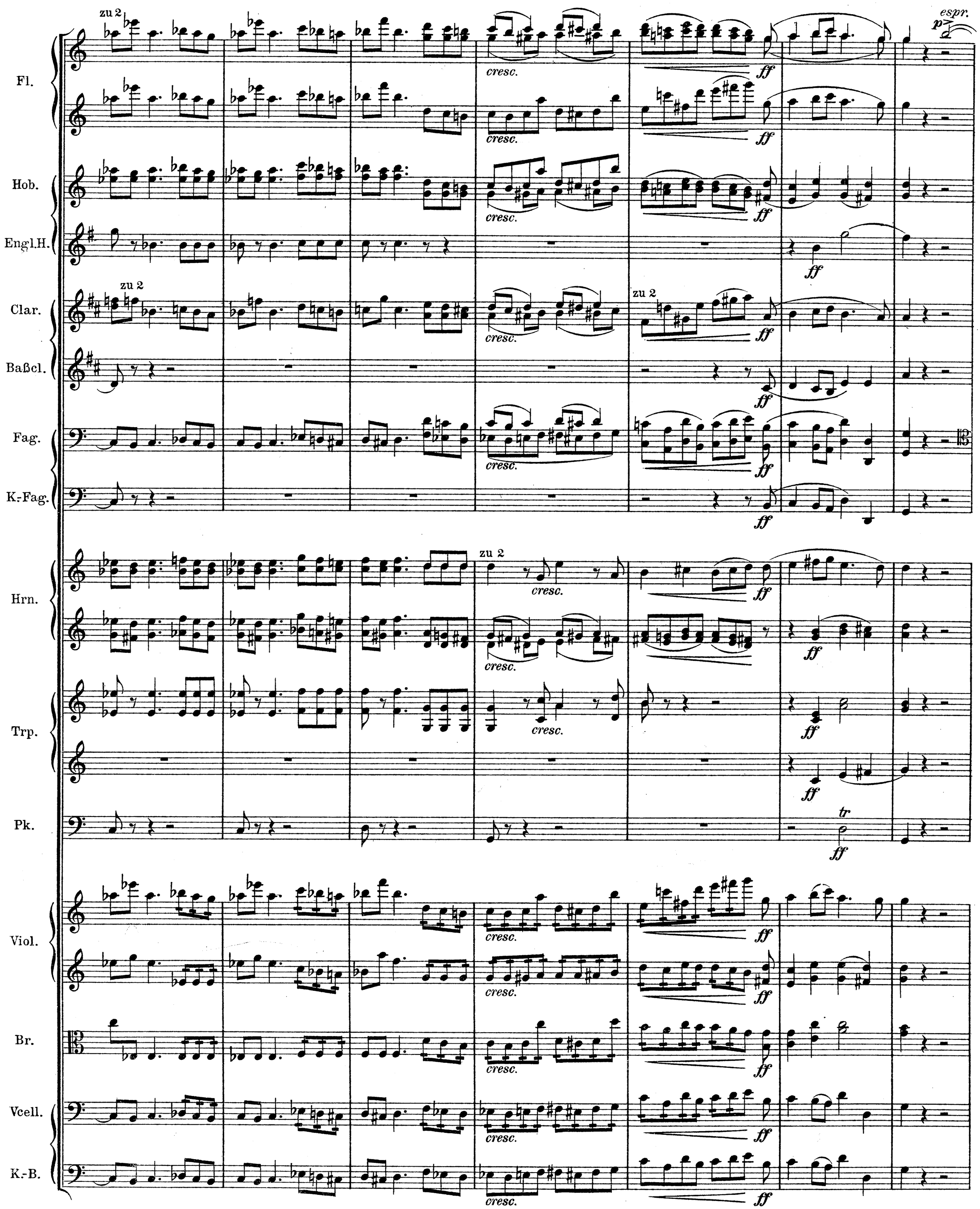
zu 2
cresc.
I.

6

Fl.
Hob.
Clar.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

espr.


7
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
f
ff
ff marc.
zu 2
tr


Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
cresc.
ff
espr.
p
tr

1. Fl.

Clar.

Fag.

Viol.

Br.

1.2. Hrn.

1.2. Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

8

Fl.

zu 2

f marc.

Kleine Flöte

f marc.

sf

Hob.

zu 2

f marc.

f marc.

sf

Engl.H.

f

f

sf

Clar.

fp *f*

fp *fp* *sf*

Baßcl.

fp *f*

fp *fp* *sf*

Fag.

fp *f*

fp *fp* *sf*

K.-Fag.

fp *f*

fp *fp* *sf*

Hrn.

fp *f* *f*

fp *fp* *sf*

f

zu 2

f marc.

sf

Trp.

sf *f*

sf *f* *sf*

sf

sf *f* *sf*

Pos.

fp *f*

fp *fp* *sf*

fp *f*

fp *fp* *sf*

Pk.

tr

f *mf* *f* *f* *sf*

Viol.

pizz.

arco

pizz.

arco

f *f* *f* *f* *f marc.*

sf *f* *f* *f* *f marc.*

Br.

sfp *sf* *f*

sfp *f marc.*

Vcell.

pizz.

arco

sf *f* *sf* *f* *f marc.*

K.-B.

pizz.

arco

sf *f* *sf* *f* *sf*

9

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

mf ma dolce

Trp.

Pos.u. Tuba

III.

Tuba.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

1.2. Fl.
Hob.
1. Clar.
1. Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

p espr.
I
p espr.
p
I.
p
I.
p
I
III
mf
p espr.
mf espr.
p
p espr.
mf espr.
div.
mf
mf
mf
mf

10

Fl.
3 gr. Fl.
Hob.
1. Clar.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

I
p
p
p
p
marc.
f marc.
f
sf
sf
zu 2
f marc.
sf
zu 2
marc.
f
sf
marc.
f
f
f
f
marc.
marc.
sf
sf

1. 2. Fl.

Hob.

Clar.

Baßcl.

Fag.

zu 2

1. 2. Hrn.

zu 2

zu 2

f marc.

Pos.

III

Pk.

Viol.

Br.

div.

Vcell.

K.-B.

11

1. 2. Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

marc. zu 2 III poco marc.

Fl.

Hob.

Clar.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

1. Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

zu 2

(kleine Flöte)

I.

Fl.
(kl. Flöte)
Hob.
Engl.H.
Clar.
zu 2
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
zu 2
Trp.
Pos. u. Tuba
III
Tb.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

ff
rit.

12

p espress.

rall.

a tempo

1.2. Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Fag.

espr.

dim.

rall.

a tempo

2. Viol.

Br.

Vcell.

espr.

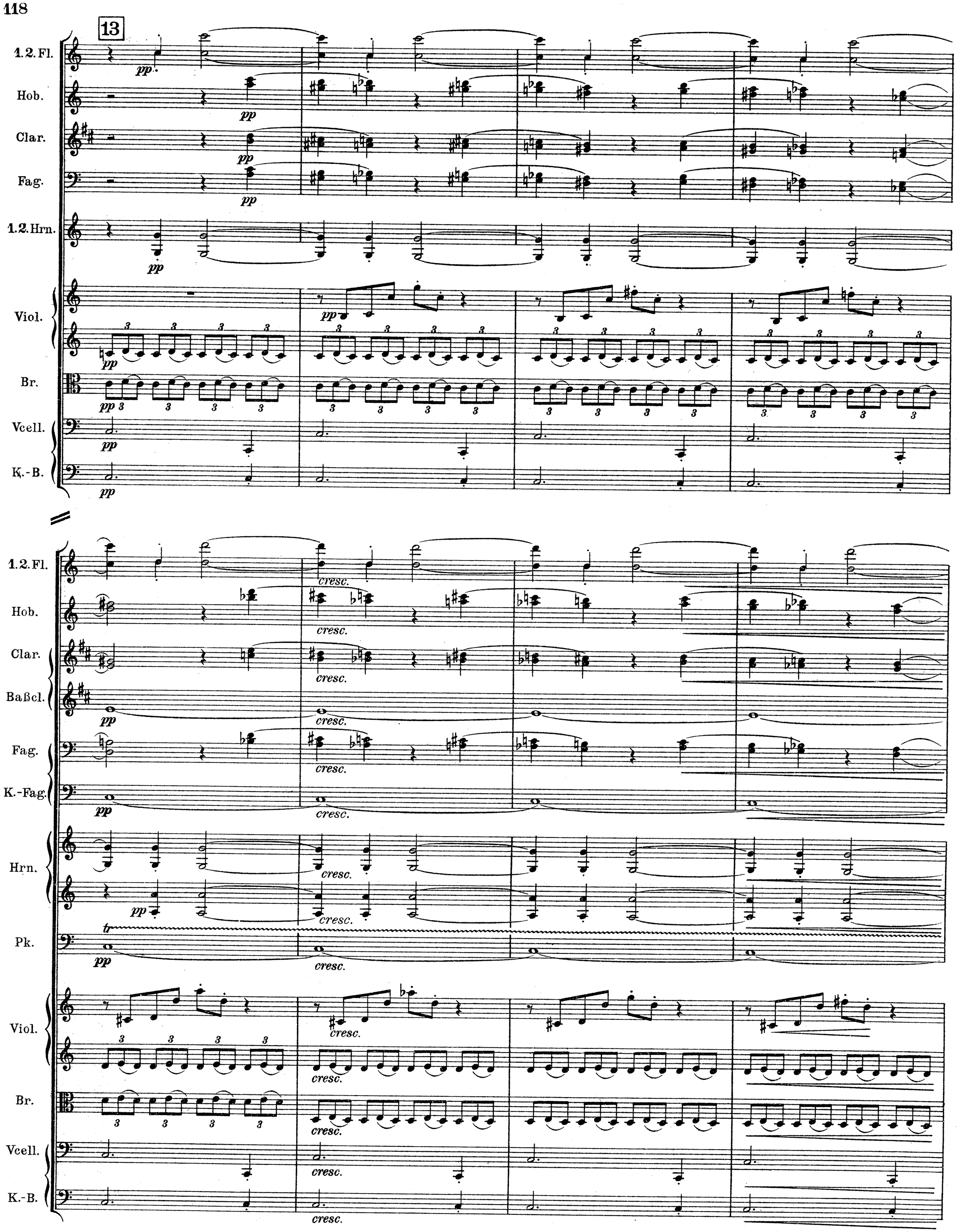
Viol.

Br.

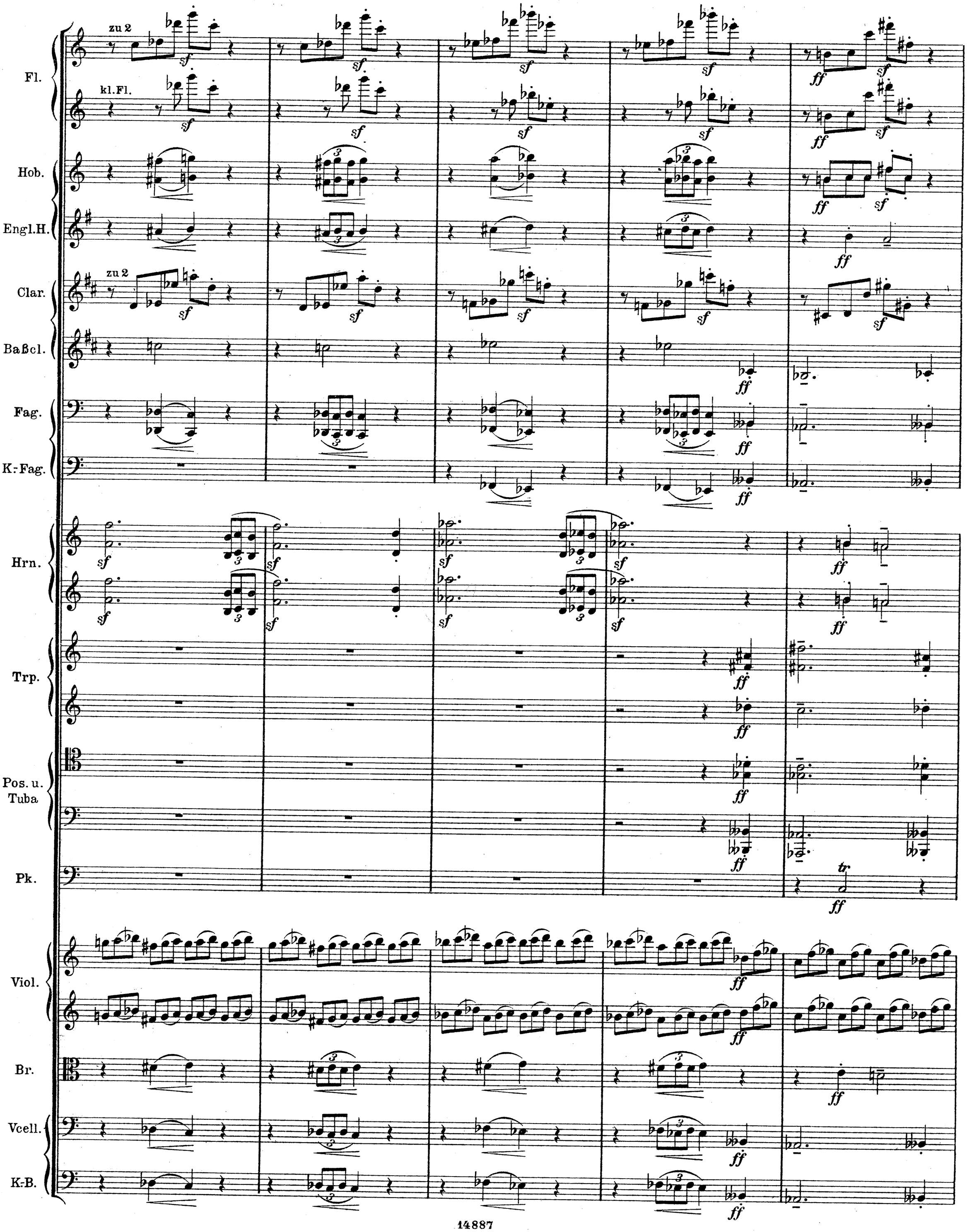
Vcell.

K.-B.

pp


13
1.2. Fl.
Hob.
Clar.
Fag.
1.2. Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
pp
cresc.
Baßcl.
K.-Fag.
Hrn.
Pk.
tr

Fl.
zu 2
kl. Flöte
Hob.
zu 2
Clar.
zu 2
Baßcl.
Fag.
zu 2
K.-Fag.
Hrn.
marc. molto
marc. molto
Trp.
Pos. u. Tuba
zu 2
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.


Fl.
zu 2
kl. Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
zu 2
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

14

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

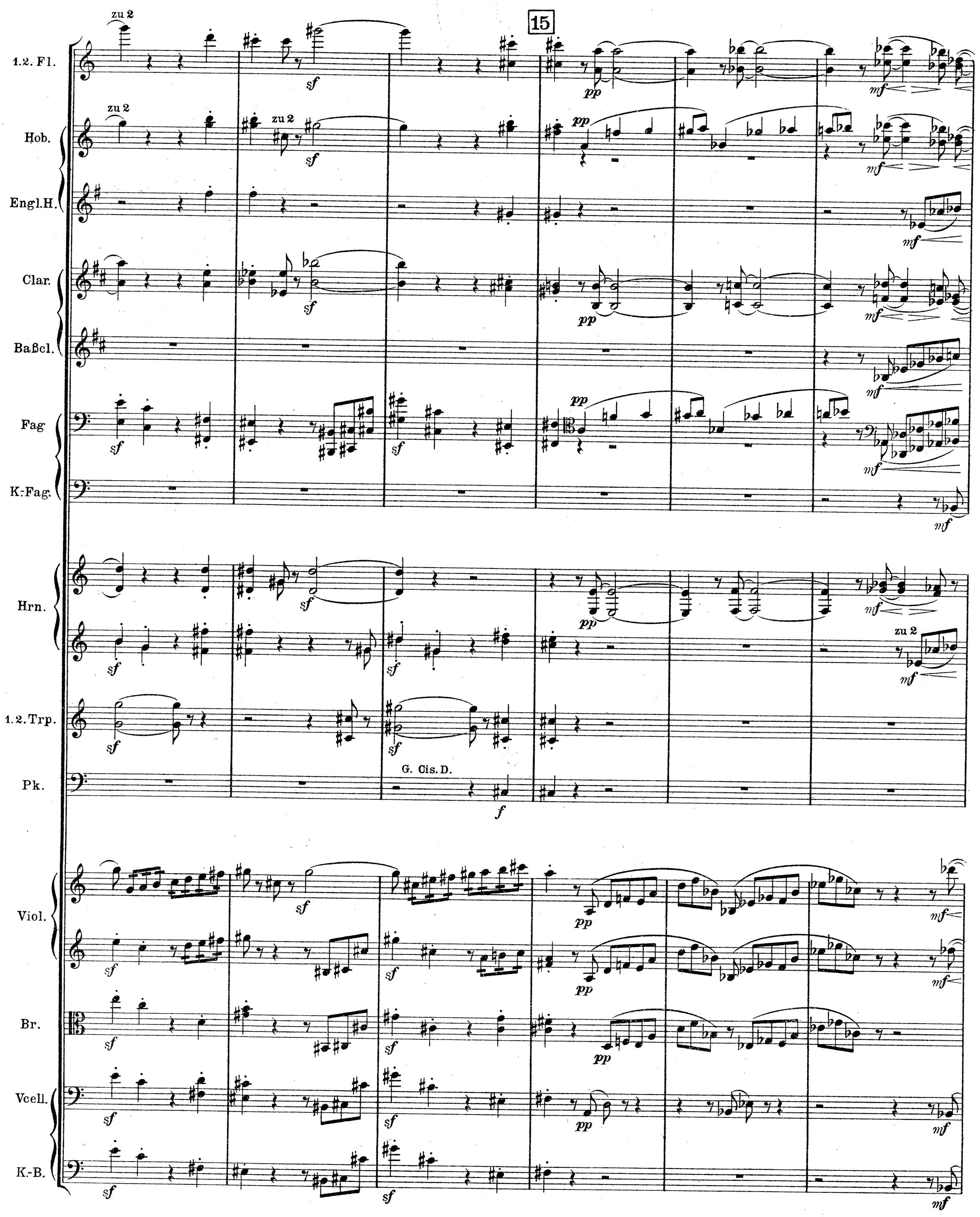
sf *fff* *marc.* *zu 2* *ff* *tr*

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

zu 2
zu 2 marc.
zu 2 marc.
zu 2
3. gr. Fl.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

zu 2


15
1.2. Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag
K.-Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
G. Cis. D.

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

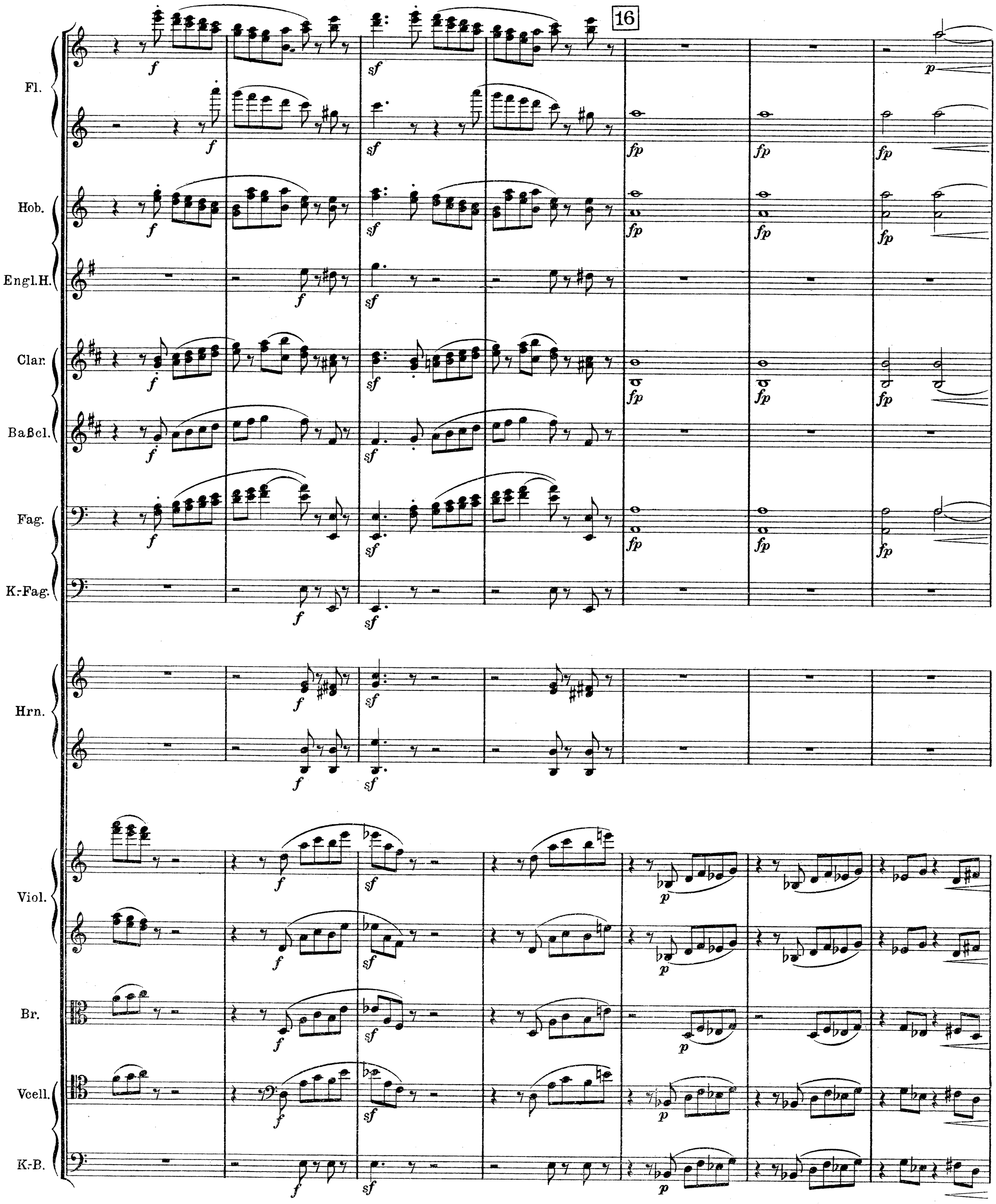
Hrn.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.


16
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Fag.
Hr.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

zu 2

I.

pesspr.

Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
1. Hr.
Viol.
Br.
Vcell.

sehr allmählich etwas zurückhalten

pdolce

dim.

pp

dolce

sehr allmählich etwas zurückhalten

17

a tempo

I.

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K-Fag.

Hrn.

marc.

Trp.

Pk.

a tempo

Viol.

marc.

pizz.

arco

Br.

Vcell.

K.-B.

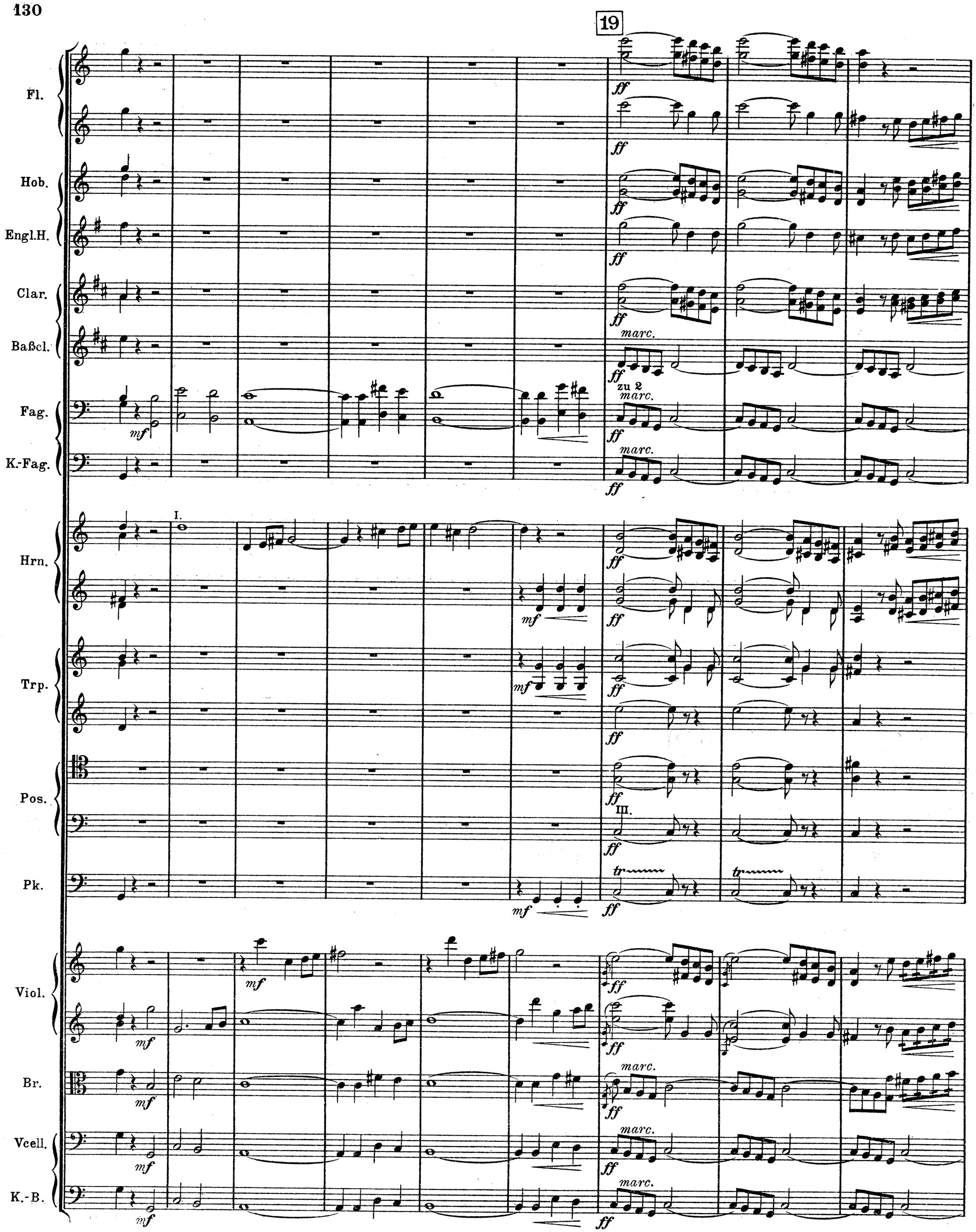
18

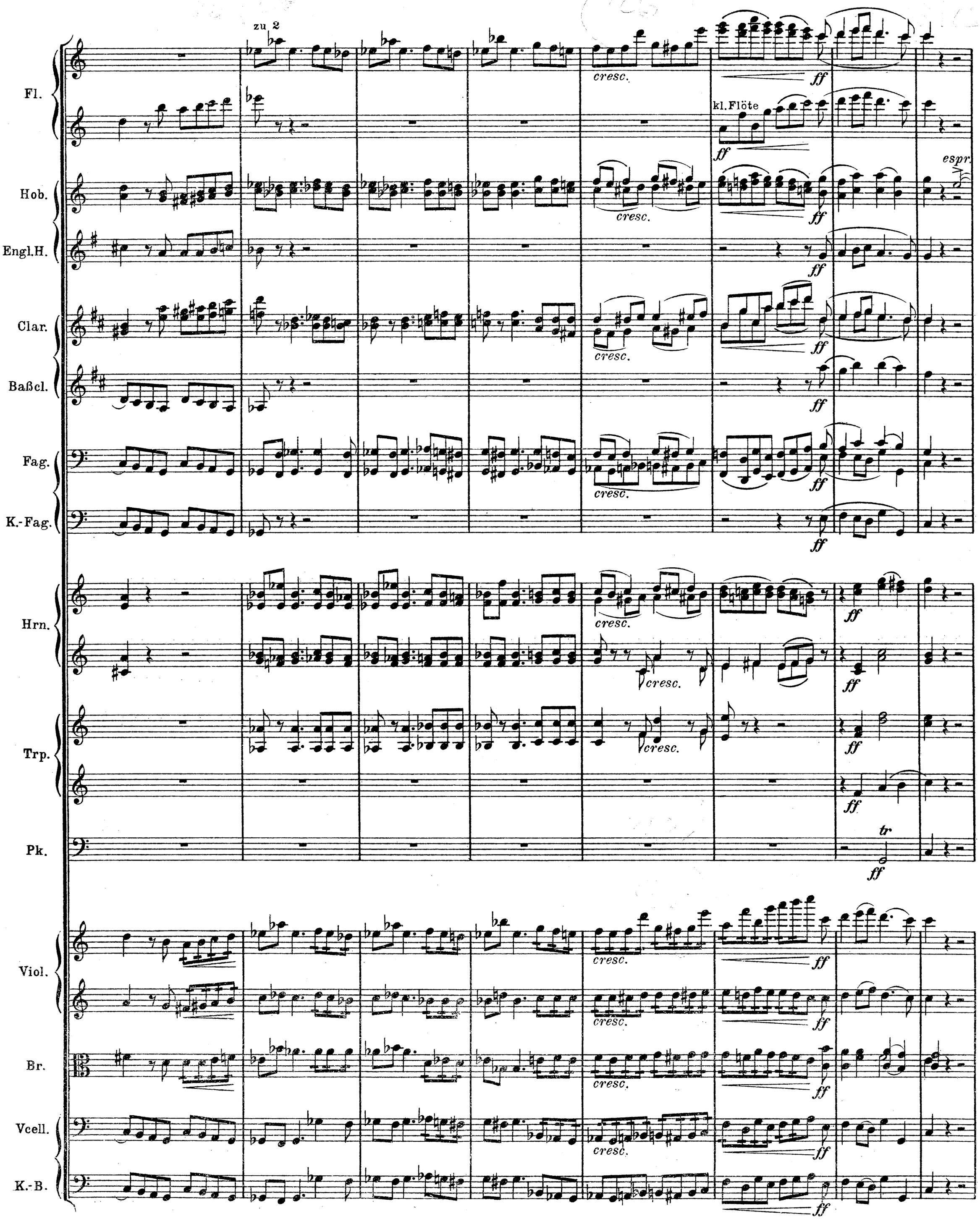
Fag.
K.-Fag.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

I.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

cresc.
zu 2


19
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
I.
III.
ff
mf
marc.
zu 2
tr


zu 2
cresc.
ff
kl. Flöte
espr.
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pk.
tr
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

20

Hob.

Clar.

Fag.

Viol.

Pk.

Vcell.

K.-B.

1.2 Hrn.

1.2.Trp.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

21

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

zu 2

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.u. Tuba

Tuba

Pos. III.

Pk.

Viol.

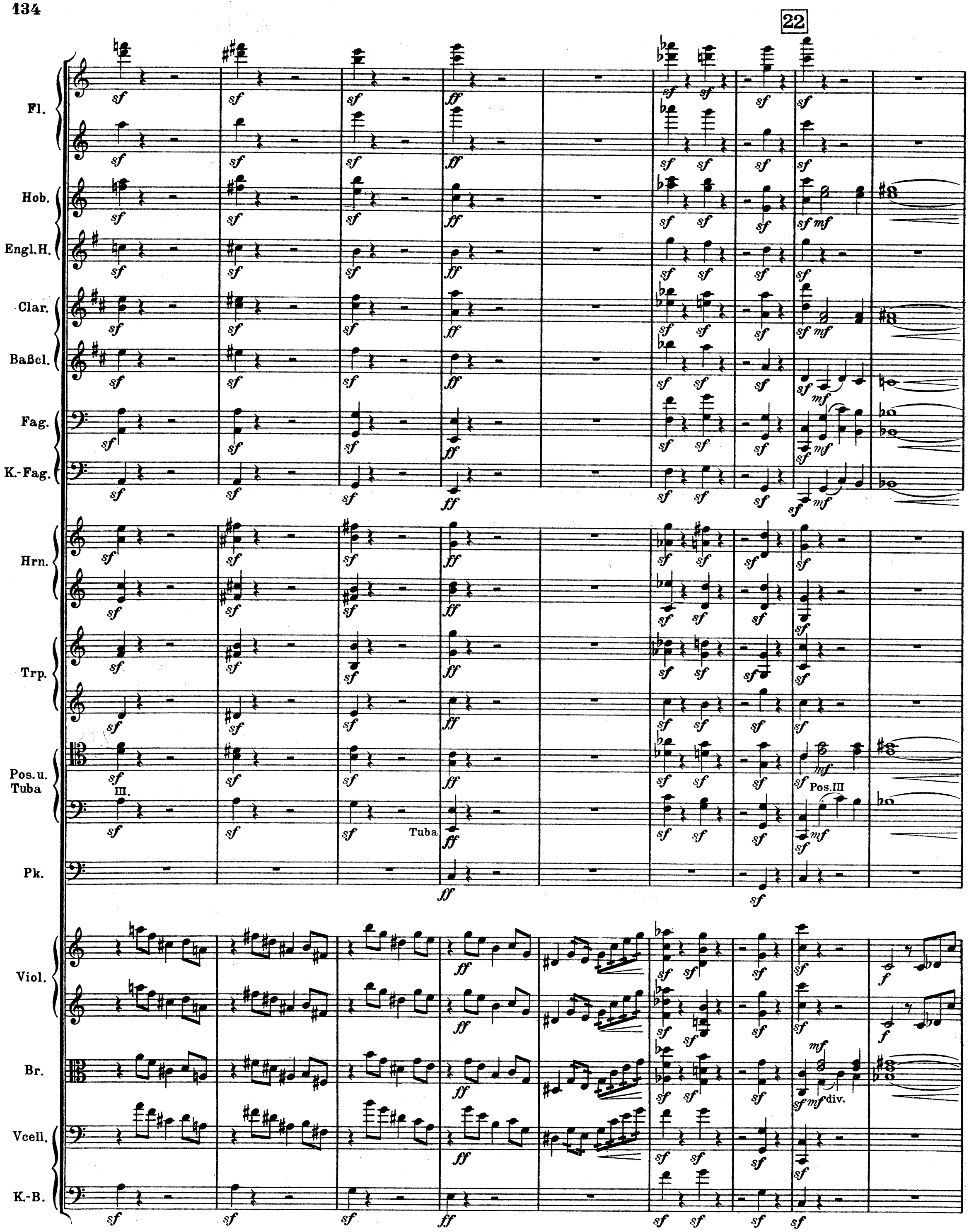
Br.

Vcell.

K.-B.

pizz.

arco


22
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u.
Tuba
III.
Tuba
Pos.III
Pk.
Viol.
Br.
div.
Vcell.
K.-B.

1.2. Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Pos.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

sehr hervorgehoben
zu 2
div.

23

Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

zu 2
f marc.
G. C. D.
tr
cresc.
f cresc.

rit.

Sehr schnell und drängend.

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos. u. Tuba

Pk.

rit.

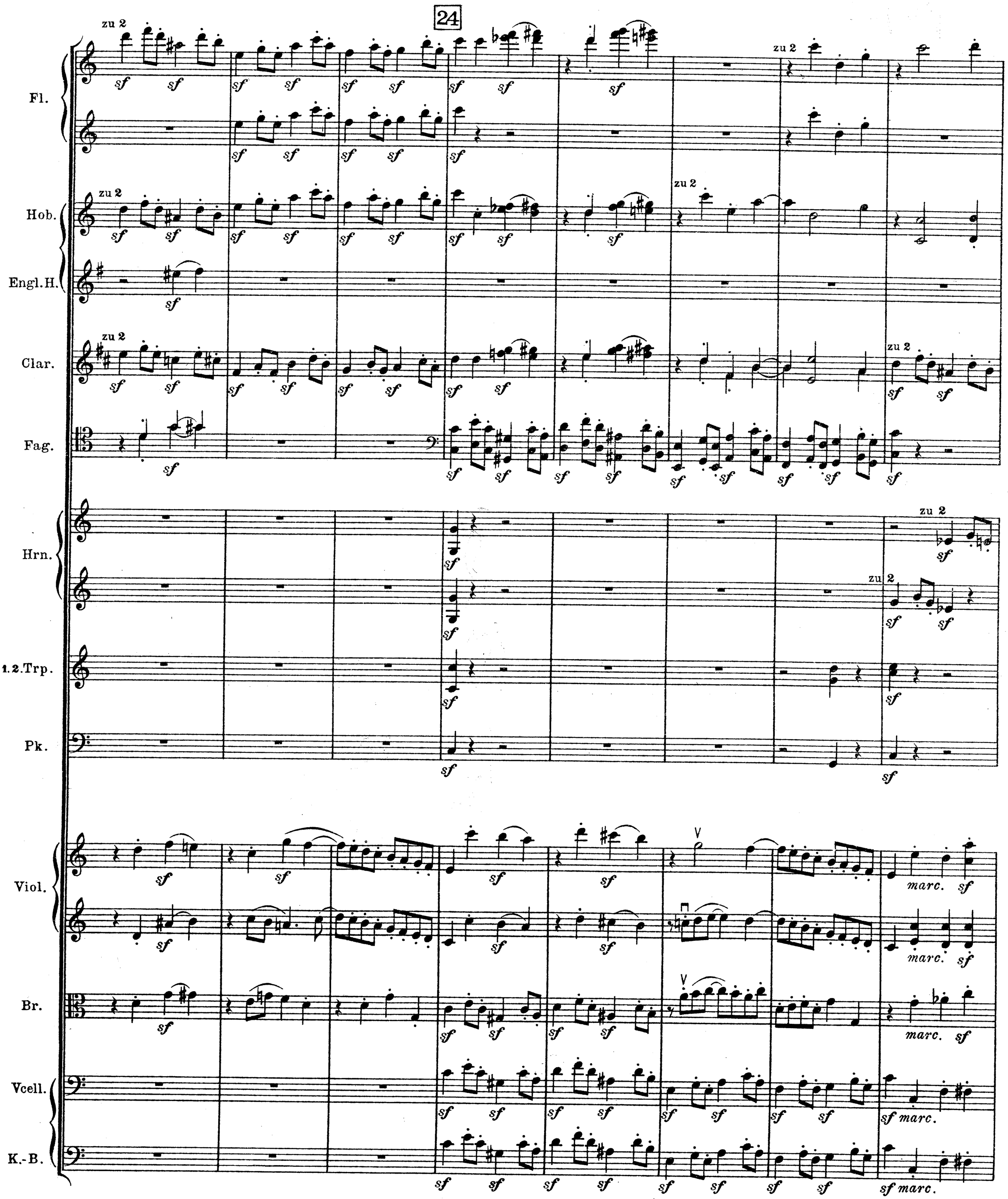
Sehr schnell und drängend.

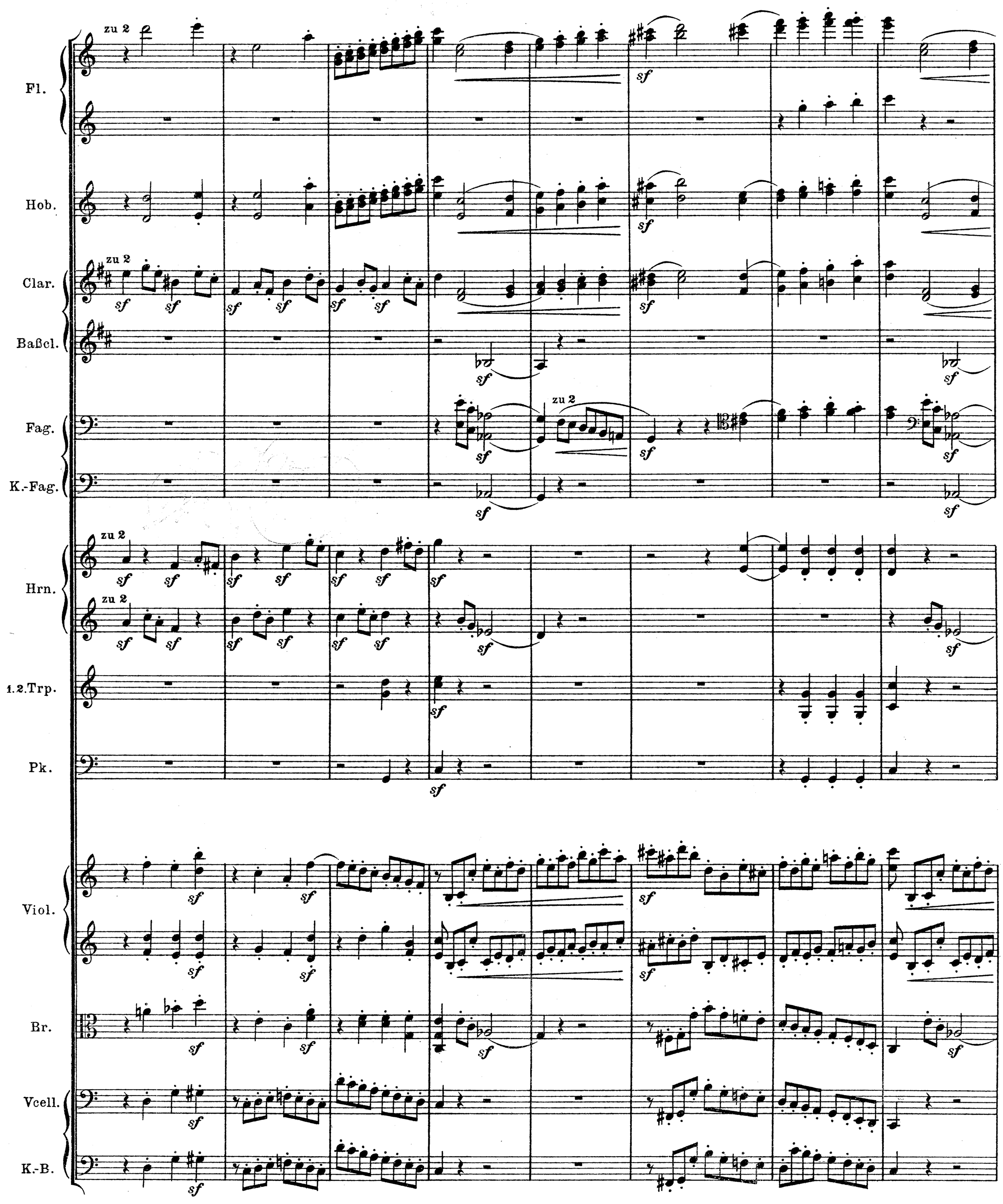
Viol.

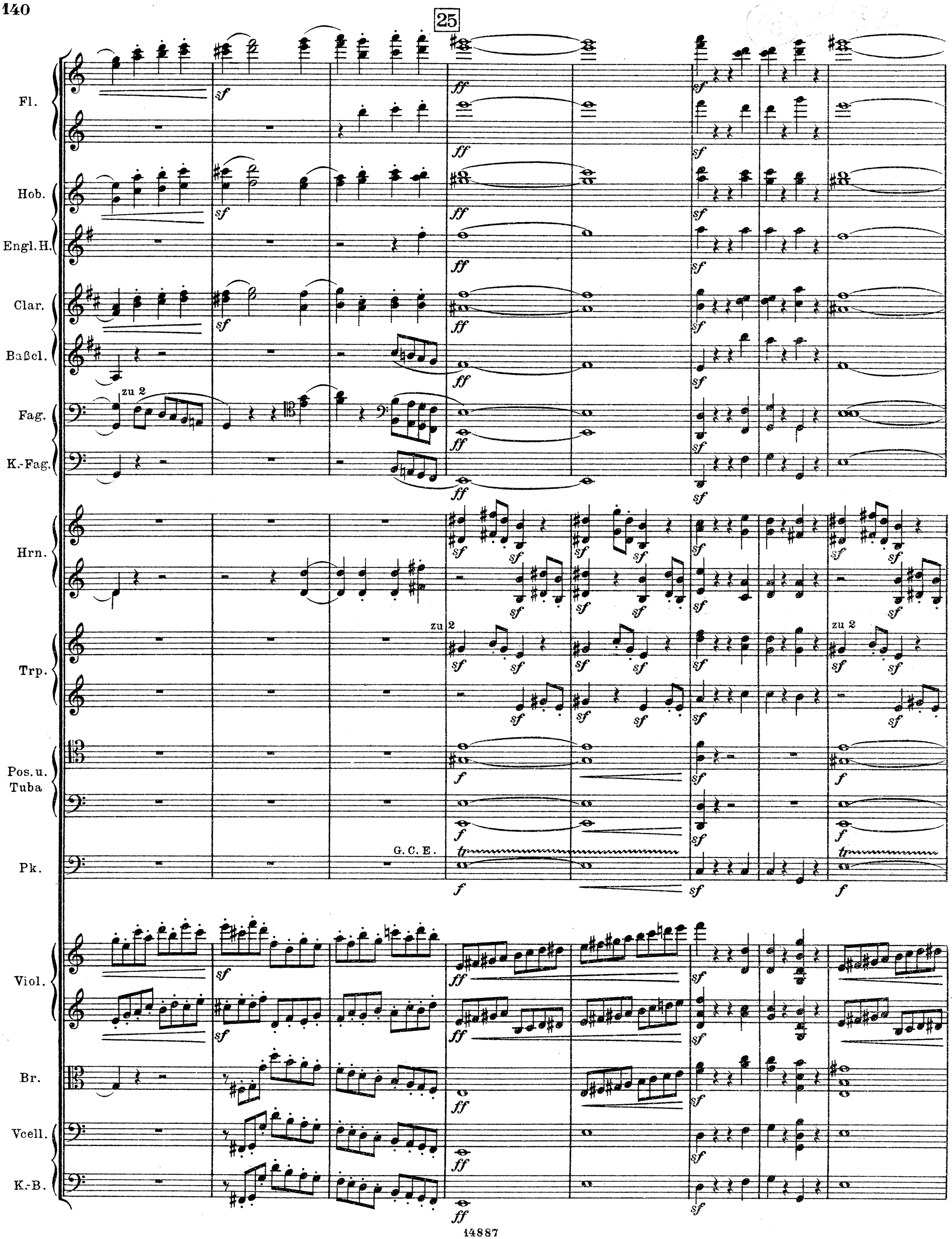
Br.

Vcell.

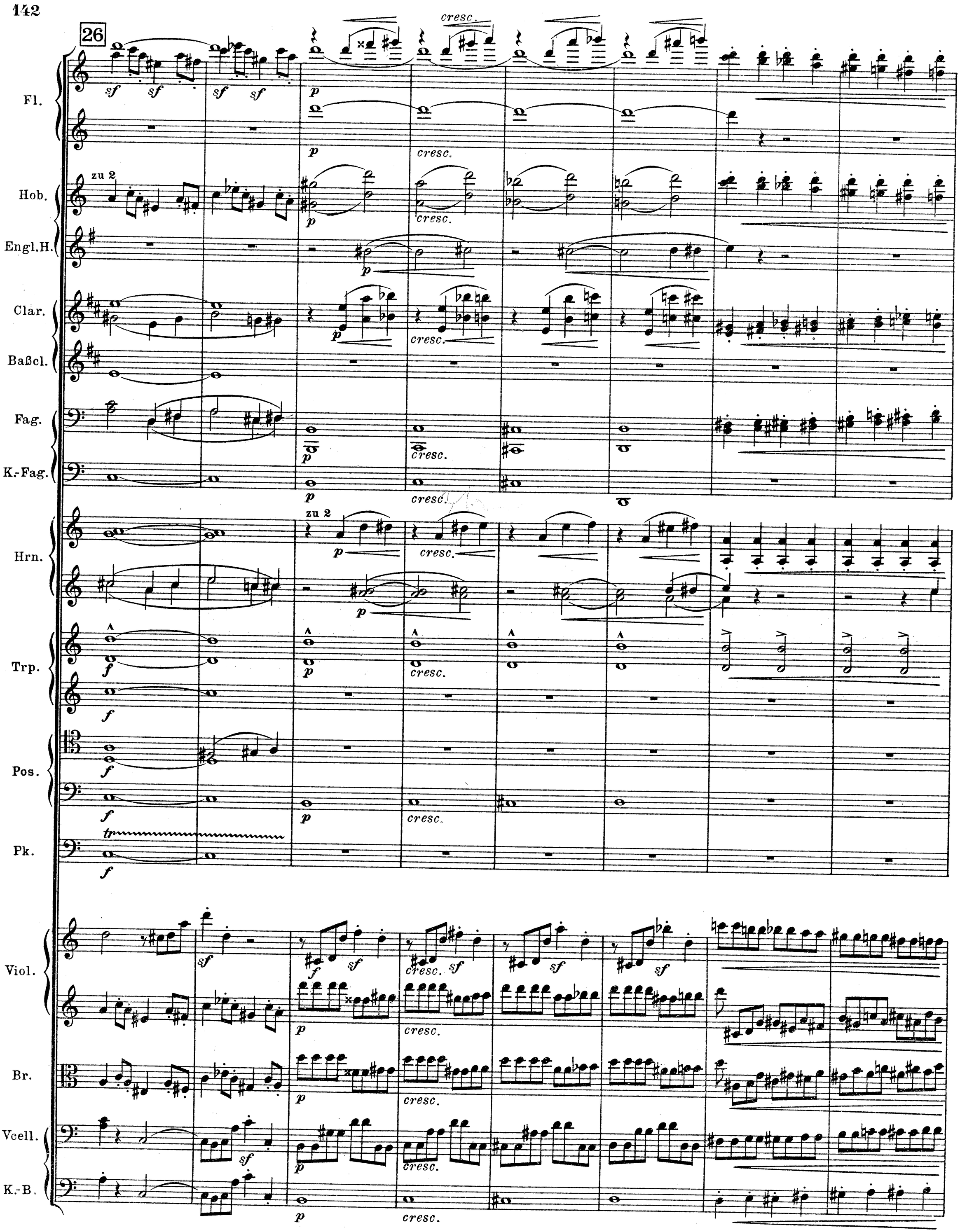
K.-B.


24
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
sf
marc.


Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
1.2.Trp.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
sf


25
Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
zu 2
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
zu 2
Trp.
zu 2
Pos. u. Tuba
G. C. E.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.


26
Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.
zu 2
cresc.

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

zu 2

pizz.

arco

div.

27

zurückgehalten (etwas breit)

Fl.

Hob.

cresc.

Engl.H.

cresc.

Clar.

Baßcl.

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

cresc.

cresc.

Trp.

zu 2

sehr hervorgehoben

sehr hervorgehoben

Pos. u. Tuba

tr

Pk.

zurückgehalten (etwas breit)

Viol.

Br.

Vcell.

marc.

K.-B.

marc.

a tempo (drängend)

zu 2

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Baßcl.

zu 2

Fag.

K.-Fag.

Hrn.

Trp.

Pos. u. Tuba

Pk.

a tempo (drängend)

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.

28

Fl.
Hob.
Engl. H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

cresc. *mf*

Fl.
Hob.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
1. 2. Trp.
3. Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

cresc.
III
mf
f
sf

29

Fl.

Hob.

Engl. H.

Clar.

Baßcl.

Fag.

zu 2

K.-Fag.

Hrn.

sehr hervorgehoben

Trp.

sehr hervorgehoben

Pos. u. Tuba

G. C. D.

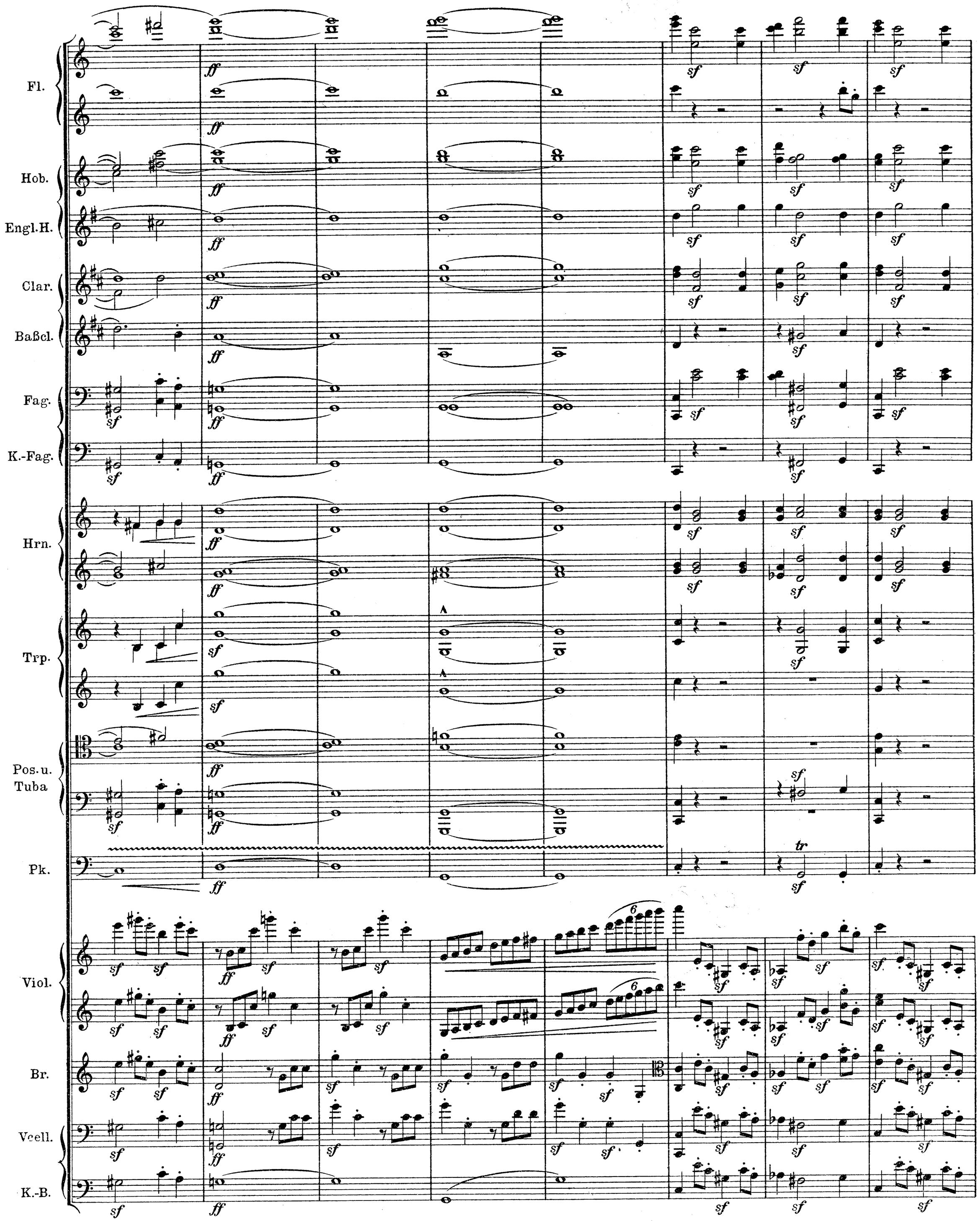
Pk.

Viol.

Br.

Vcell.

K.-B.


Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos. u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Fl.
Hob.
Engl.H.
Clar.
Baßcl.
Fag.
K.-Fag.
Hrn.
Trp.
Pos.u. Tuba
Pk.
Viol.
Br.
Vcell.
K.-B.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.