

ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

---

**ORLANDO DI LASSO  
SÄMTLICHE WERKE**

NEUE REIHE

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1970

# **ORLANDO DI LASSO**

**NEUE REIHE / BAND 10**

## **MESSEN 49-55**

**HANDSCHRIFTLICH ÜBERLIEFERTE MESSEN II**

**Herausgegeben von**

**SIEGFRIED HERMELINK**

**BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON**

**BA 3410**

**Editionsleitung:**

Musikhistorische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---

Aus diesem Band erschien im Rahmen des „Chor-Archiv“ die Messe Nr. 55 „*Missa super Osculetur me*“ für zwei vierstimmige Chöre (BA 4396) als Einzelveröffentlichung.

---

Alle Rechte vorbehalten / 1970 / Printed in Germany

## INHALT

Vorwort . . . . .	VI
Kritischer Bericht	
Richtlinien für die Ausgabe . . . . .	VIII
Die Quellen . . . . .	IX
Lesartenverzeichnis . . . . .	XII
Faksimile: Titel und Titelvignette der Messe Sesquialtera, fol. 4 <sup>r</sup> der Handschrift Augsburg 2° <i>Tonk. Schl.</i> 19 . . . . .	XVI
Abkürzungen . . . . .	XVII
Faksimile: Kyrie I der Messe Domine Dominus noster, fol. 8 <sup>v</sup> /9 <sup>r</sup> der Handschrift München <i>Mus. MSS.</i> 15 . . . . .	XVIII
Faksimile: Gloria-Beginn der Messe Je suis desheritee, fol. 7 <sup>v</sup> /8 <sup>r</sup> der Handschrift München <i>Mus. MSS.</i> 23 . . . . .	XVIII
Faksimile: Beginn der Messe Triste depart, fol. 163 <sup>v</sup> /164 <sup>r</sup> der Hand- schrift München <i>Mus. MSS.</i> 14 . . . . .	XIX
Faksimile: Beginn der Messe Domine Dominus noster, fol. 122 <sup>v</sup> /123 <sup>r</sup> der Handschrift Wien <i>Ms. 15 506</i> . . . . .	XIX
Faksimile: Credo-Beginn der Messe Sesquialtera, fol. 20 <sup>v</sup> /21 <sup>r</sup> der Hand- schrift Wien <i>Ms. 11 773</i> . . . . .	XX
Faksimile: Credo-Beginn der Messe Sesquialtera, fol. 15 <sup>v</sup> /16 <sup>r</sup> der Hand- schrift Augsburg 2° <i>Tonk. Schl.</i> 19 . . . . .	XX
Faksimile: Sanctus-Beginn der Messe Domine Dominus noster, fol. 239 <sup>v</sup> / 240 <sup>r</sup> der Handschrift Augsburg 2° <i>Tonk. Schl.</i> 18 . . . . .	XXI
Faksimile: Beginn des Agnus Dei der Messe Domine Dominus noster, fol. 161 <sup>v</sup> /162 <sup>r</sup> der Handschrift Nürnberg <i>Ms. St. Egidien 33</i> . . . . .	XXI
Faksimile: Titel und Beginn der Messe Osculetur me, fol. 539 <sup>r</sup> —540 <sup>r</sup> der Handschrift Ljubljana <i>Mus. Ms. 339</i> . . . . .	XXII
49. Missa super Qui la dira . . . . .	3
50. Missa super Domine Dominus noster . . . . .	41
51. Missa Sesquialtera . . . . .	69
52. Missa super Je suis desheritee . . . . .	93
53. Missa super Triste depart . . . . .	115
54. Missa super Jesus ist ein süßer Nam' . . . . .	145
55. Missa super Osculetur me . . . . .	187

## KRITISCHER BERICHT

## Richtlinien für die Ausgabe

Für die Übertragung gelten folgende, von der Editionsleitung festgelegte Richtlinien<sup>1</sup>:

Zur Anwendung kommen die unverkürzten originalen Notenwerte.

Nach jeder Brevis werden durch alle Stimmen eines Chores gehende Orientierungsstriche gezogen.

Notenwerte, die über einen Orientierungsstrich hinausgreifen, sind in entsprechende, durch Haltebögen verbundene Teilwerte zerlegt.

Fusae und Semifusae, die zur selben Textsilbe gehören, werden unter einem gemeinsamen Balken gesetzt, jedoch nicht mehr als vier Fusae oder deren Entsprechung.

Ligaturen und Colores werden aufgelöst und durch  $\square$  bzw.  $\square \square$  kenntlich gemacht.

Den modernen Schlüsseln der einzelnen Stimmen werden die originalen Schlüssel vorangestellt.

Originale Akzidenzen werden vor die betreffende Note gesetzt, Zutaten des Herausgebers in Kleinstich über die Noten. Das originale Zeichen  $\neq$  wird stets ohne besonderen Vermerk sinngemäß in  $\#$  oder  $\natural$  umgeschrieben.

Übertragungsgrundlage ist durchweg der Text der besten (in der Regel zugleich der frühesten) erhaltenen Fassung. Die Stimmbezeichnungen werden in einheitlich modernisierter Form abgekürzt (S. = Superius, Sopran, A. = Alt, T. = Tenor, B. = Baß) vor die Systeme gesetzt. Der Unterschied zwischen tiefer und hoher Schlüsselung (*Chiavette*) tritt in der Übertragung, abgesehen von den vorgesetzten Originalschlüsseln, dadurch in Erscheinung, daß der Alt bei dieser im Violinschlüssel, bei jener hingegen im oktavierten Violinschlüssel wiedergegeben wird<sup>2</sup>. Die originalen Mensurzeichen werden, auch bei dreiteiliger Mensur<sup>3</sup>, unverändert in die Ausgabe übernommen. Bei Abschnitten mit geschwärzten Noten (*Color*) wird auf die Hinzufügung entsprechender Proportionszahlen oder sonstiger interpretierender Angaben (z. B.  $\circ = \circ$ ) verzichtet, so daß diese lediglich durch die Colorhäkchen gekennzeichnet sind. Auch der Minor Color ♭ wird durch Colorhäkchen kenntlich gemacht, aber ausnahmslos in J. J aufgelöst, da die schwarze Notierungweise häufig in den verschiedenen Quellen für die gleiche Stelle abwechselnd und daher offensichtlich gleichbedeutend mit der punktierten gebraucht wird<sup>4</sup>. Dagegen wird die als Unterteilung der Semibrevis vorkommende, als Color nur durch die beigefügte 3 erkennbare Bildung ♭ <sup>3</sup> ♭ folgerichtig  wiedergegeben. Grundsätzliches hierzu ist in NGA 3 S. VIII f. ausgeführt.

Der Gliederung der Messe in die fünf Hauptstücke des Ordinarium Missae *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus* und *Agnus Dei* wird durch jeweiligen Neubeginn der Taktzählung, erneute Vorzeichnung der Originalschlüssel am Beginn und durch Schlußstrich am Ende eines Hauptteils entsprochen. Auch innerhalb eines Hauptteils werden bei Abschnitten mit reduzierter Stimmenzahl diesen sowie den darauffolgenden vollstimmigen Teilen erneut die Originalschlüssel vorangestellt. Sofern in den Quellen Besetzungsangaben (*Trio, Trium, Tria, Quatuor vocum usw.*) vorkommen, werden diese übernommen.

Die Orthographie folgt in der Überschrift der Messen bei Titeln in lebenden Sprachen der Hauptquelle in der für die Zeit charakteristischen, bei lateinischen der klassischen Schreibweise. Der Messetext selbst erscheint, auch hinsichtlich der Interpunktions und der Silbentrennung, in der Fassung der Editio Vaticana des Graduale Romanum. Die Textlegung richtet sich grundsätzlich nach der Hauptquelle unter gelegentlicher Berücksichtigung guter Konkordanzen. Durch *Idem*-Zeichen geforderte Textwiederholungen erscheinen kursiv nur, sofern keine der zeitgenössischen Hauptquellen den Text ausschreibt; Differenzen sind im Lesartenverzeichnis aufgeführt.

Angaben zur Datierung der einzelnen Messen werden jeweils rechts über das erste Notensystem gesetzt: soweit bekannt, die Entstehungszeit, sonst das Datum der frühesten nachweisbaren Quelle und zwar je nach Befund das Jahr des Erstdrucks oder (ohne nähere Bezeichnung) das mehr oder weniger genau faßbare Datum der ersten bekannten Kodifizierung.

<sup>1</sup> Im folgenden werden — mit Rücksicht auf die Benutzer von Einzelbänden — die bereits NGA 3, S. IX f., festgelegten, für alle Messenbände gültigen Richtlinien wiederholt.

<sup>2</sup> Vgl. hierzu NGA 3, S. X, Anm. 1, wo auf das Bedenkliche und Kompromißhafte der Umschrift in „moderne“ Schlüssel hingewiesen wird.

<sup>3</sup> Orientierungsstriche werden dabei, sofern hemiolische Bildungen dies nahelegen, erst nach sechs bzw. neun Semibreven durchgezogen.

<sup>4</sup> Die betreffenden Fälle sind im Revisionsbericht verzeichnet, wobei die Formel „Minor Color aus ...“ besagt, daß die geschwärzte Notierungweise nur in den dabei genannten Quellen angewandt ist.

## Die Quellen

Die im vorliegenden Band enthaltenen sieben Messen Lassos finden sich in folgenden Handschriften<sup>5</sup>:

**Mü 15:** München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. MSS. 15* (Maier Nr. 45). Chorbuch, 186 Bll., 50,5 : 37,5 cm, von Fr. Flori geschrieben, in originalem braunem Ledereinband mit Blindpressungen, im Mittelfeld des Vorderdeckels in Golddruck eingraviert oben die Jahreszahl *M.D.LXXVII.*, unten *D. F. DECEMBER*. Auf der Innenseite des Vorderdeckels aufgezogen der Rest eines ehemaligen Rückenschildes: *Missa in / Coena Dñi. / sex voc: / Vel sabo scto* und Überbleibsel eines Index. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Wappenschild mit zwei Sternen, die durch von rechts unten nach links oben laufende Bände getrennt sind (Briquet 1012, Papier der Kaufbeurer Papirmühlen, nachgewiesen u. a. für Augsburg und Prag 1544–1583<sup>6</sup>). Starke Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XVIII.)

**Inhalt:** Die Messe *Domine dominus noster* (fol. 8–32, = Nr. 50 im vorliegenden Band) und 25 4–8st. Motetten von Orlando di Lasso (zumeist ohne Autorbezeichnung).

**Datierung:** Die Jahreszahl 1577 findet sich außer auf dem Einband (s. o.) auch fol. 1 (*a. 1577. 28 Novem. 29 scripsit F[ranç.] F[lorius]*), im Titel der Messe (vgl. S. XIII) und am Schluß fol. 186 (*a. 1577. 12 Novembris*).

**Mü 23:** München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. MSS. 23* (Maier Nr. 49). Chorbuch, 224 Bll., 49 : 36 cm, von Fr. Flori geschrieben, in originalem Schweinsledereinband mit Blindpressungen. Im Innendeckel Reste eines alten Rückentitels: *2. / Magnificat / Missa 4 / vocum. / in Adventum / Dñi.* Ohne Index. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen wie Mü 15. Starke Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XVIII.)

**Inhalt:** Die Messe *Je suis desheritee* (fol. 2–27, = Nr. 52 im vorliegenden Band), zehn 4–8st. Magnificatvertonungen, je ein 6st. *Salve regina* und *Alma redemptoris mater* von Orlando di Lasso (hier z. T. ohne Autorbezeichnung) neben einem 5st. Magnificat mit *Salve regina* von Joseph Ascanio und einem anonymen 4st. *Libera me Domine*.

**Datierung:** den zahlreich eingefügten Daten zufolge wurde der Kodex zwischen 16. 12. 1581 und 14. 10. 1583 niedergeschrieben.

**Mü 14:** München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. MSS. 14* (Maier Nr. 51). Chorbuch, 227 Bll., 51 : 38 cm, fast ganz von Val. Neuhauser geschrieben, in originalem Schweinsledereinband, reiche Blindpressung, ehemals zwei Schließen; auf der Innenseite des Vorderdeckels der Rest eines alten Rückentitels: *Invitatorie Litanie / Sancte D. Pasch / Missa / Vigilie et Magnificat / Nunc dimittis / A 4, 5, 6.* Moderne Folierung mit Bleistift. Die einzelnen selbständigen Stücke des Inhalts sind an der rechten oberen Ecke der Einzeltitel mit Tinte fortlaufend gezählt (alt), wobei bis zu drei Zählungen nebeneinanderlaufen. Wasserzeichen wie Mü 15, von fol. 119 an Kreuz auf Dreierberg im Schild (Briquet 1012 und 1243, Papier der Kaufbeurer und Landsberger Papirmühlen, nachgewiesen u. a. für Augsburg und Prag 1547–1590). Starke Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XIX.)

**Inhalt:** Die Messen *Triste depart* (fol. 163–195, = Nr. 53 im vorliegenden Band) und *Deus in adiutorium* (fol. 196–222, = Nr. 41 in NGA 8) neben 18 der weiteren im Rückentitel (s. o.) genannten liturgischen Gebrauchsstücke von Orlando di Lasso sowie je zwei solchen von Rudolph di Lasso, Joannes a Fossa und von ungenannten Autoren.

**Datierung:** Auf fol. 32 der Hs., Maier zufolge von Lassos Hand, als Datum die Jahreszahl 1592. Weitere direkte Anhaltspunkte fehlen.

**Nü 19:** Nürnberg, Landeskirchliches Archiv Ms. St. Egidien 19. Chorbuch, 223 Bll. in groß folio, 57 : 37 cm, Blattgröße 49,5 : 35 cm, geschrieben (im Auftrag?) von Fr. Lindner<sup>7</sup>. Originaleinband mit eingepreßter Jahreszahl 1576. Ausführliche Beschreibung und Faksimile s. NGA 5, S. XIV und S. XXX.

**Inhalt:** Fünf Messen Lassos (bei einer Autorschaft fraglich); fol. 49–86 dessen *Missa super Qui la dira* (= Nr. 49 im vorliegenden Band). Originalindex im Vorderdeckel, s. NGA 5, S. XIV.

**Datierung:** Außer der Jahreszahl 1576 keine Anhaltspunkte. (Vgl. Rubsamens, S. 259 und S. 276 f.)

**Wien 11773:** Wien, Österr. Nationalbibl. *Ms. 11773*. Chorbuch, 71 Bll. in groß folio, 56,3 : 43 cm, brauner Lederband über Pappe, mit Plattenpressung in Ecken und Mitte des Mittelfeldes; vier Schließen fehlen. Fol. 1<sup>r</sup> Titel mit Widmung: *Officium Misse Nuptiale / Illustrē et Generoso Domino D. / Octaviano Secundo*

<sup>5</sup> Hier erscheinen nur die für die Edition herangezogenen Hss. des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts. Nicht berücksichtigt sind die in NGA 5, S. XII, einzeln aufgeführten Sparten aus dem 19. Jahrhundert. Im *Nachlaß Sandberger* (vgl. NGA 6, S. VIII, Anm. 25) finden sich die Messen Nr. 52, 53 und 54 des vorliegenden Bandes als Nr. 6275, 6276 und 6274. In mehreren Zweifelsfällen wurden diese Sparten eingesehen.

<sup>6</sup> Vgl. Hößle, 1926, S. 239.

<sup>7</sup> Friedrich Lindner (ca. 1542–1597), seit 1574 Egidienkantor in Nürnberg; zu den von ihm angelegten Chorbüchern vgl. S. VI, Anm. 4.

*Fuggero, Ba- / roni in Kyrchberg et Weissēhorn, / a Frē Joanne Tornario S S / Udalrici et Afre Convent⁹ / Monachio, gratulatio- / nis ergo scriptum / et dedicatum, / 1579.* Gedruckte Initialen in schwarz und rot, figural und ornamental. Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen: K im Kreis (Briquet 8268, Papier der Kemptener Mühlen). Geringe Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XX.)

Inhalt: Ein 5st. Introitus *Deus Israel coniungat vos* von J. de Kerle (fol. 2–8), dann Lassos *Missa*  *Quatuor Vocum* (fol. 9–39, = Nr. 51 im vorliegenden Band) und dessen 6st. Motette *Nuptiae factae sunt* (fol. 40–46, =GA 15, S. 30) sowie die 6st. Motette *Domine Deus Patrum nostrorum* von Melchior Schramm (fol. 57–71)<sup>8</sup>.

Datierung: Der im Titel enthaltenen Jahreszahl zufolge 1579.

Au 22: Augsburg, Staats- und Stadtbibl. 2°Tonk. Schl. 19 (Schletterer Nr. 22). Chorbuch, 299 Bll., 57 : 42,5 cm, in originalem Schweinsledereinband mit sieben Bünden, reich mit Blindpressungen verziert (Rollenstempel und Platten); auf dem Vordeckel eingeprägt: *Liber secundus / Sacrarum missarum quattuor / vocum diversorum divine / musices authorum*. In der unteren Querleiste: *Anno domini / M. D. L. XXX.* Moderne Folierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Vorsatzblatt und fol. 1 Kreuz auf Dreiberg im Schild (Briquet 1245, Papier der Landsberger Papiermühle), alles übrige K im Kreis (ähnlich Briquet 8268, Papier der Kemptener Mühlen). Fol. 1<sup>r</sup> in dem prächtigen Titelholzschnitt der Augsburger Hss. (s. Faksimile NGA 5, S. XXXI) die genaue Wiederholung des Titels auf dem Vordeckel. Fol. 2<sup>r</sup>–3<sup>r</sup> ausführliche Widmung mit folgender Überschrift: *Reverendo in Christo patri et do- / mino dño Jacobo Köpluno, S. S. / Udalrici et Afre Abbati / fr̄ Jo- / annes Dreer Dño suo obser- / uādip̄: S. D. P. et se commendet.* Ohne Index. Initialen mit Druckstempel in rot, ornamental und figural; bei Satzanfängen innerhalb der Ordinariumsteile kleinere Initialen in schwarz. Geringe Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XVI und S. XX.)

Inhalt: Zwölf 4st. Messen, nämlich Lassos *Missa*  (fol. 4–33, = Nr. 51 im vorliegenden Band) und je ein Werk von Ivo de Vento, A. Goswin, A. Gabrieli, J. Lockenburger, G. Flori, J. de Kerle, Allardo, M. Tonsore, Th. Crecquilon, L. Daser und einem unbekannten Autor.

Datierung: Jede Messe zeigt im Titel, übereinstimmend mit dem Datum des Vorwortes, die Jahreszahl 1580.

Wien 15506: Wien, Österr. Nationalbibl. Ms. 15506. Chorbuch, 198 Bll., 60 : 41 cm, Einband in Holzdeckel, mit weißem Leder überzogen, reiche Blindpressung vorne und rückwärts; zwei Schließen fehlen. Fol. 1<sup>v</sup> ein *Index eorum quae in hoc / libro continentur*. Einfache Initialen. Moderne Folierung (Anfang 19. Jahrh.) mit Bleistift. Wasserzeichen: Doppeladler mit rechtsgerichteter Sichel im Brustschild (Eineder 549, Papier der Mühle Lengfelden bei Salzburg, nachgewiesen u. a. für Wien 1578). Geringe Gebrauchsspuren. Herkunft aus der Hofmusikkapelle. (Vgl. Faksimile S. XIX.)

Inhalt: Lassos Messe *Domine dominus noster* (fol. 122<sup>v</sup>–140<sup>r</sup>, = Nr. 50 im vorliegenden Band) neben Messen von J. Regnart, L. de Sayve, J. de Cleve, H. Patavinus und S. Gatto. Zu Beginn ein *Asperges me* von S. Gatto.

Datierung: Am Ende des Originalindex die Jahreszahl 1586. Vgl. Mantuani I, S. 2.

Nü 33: Nürnberg, Landeskirchliches Archiv Ms. St. Egidien 33. Chorbuch, 357 Bll. in groß folio, 51 : 37 cm, Blattgröße 49 : 34 cm, geschrieben (im Auftrag?) von Fr. Lindner<sup>9</sup>. Originaleinband, schweinslederbezogene Holzdeckel mit Zierpressungen, Metallbeschlägen und Schließen. Auf dem Vordeckel eingepreßt die Jahreszahl 1594, die Buchstaben A A und das Wappen des Freiherrn Gender von Heroldsberg. Auf dem langen Schnitt der Titel IX *MISSAE 6 et 5 vocum*. Wasserzeichen: Wappenschild mit Halbadler (rechts) und zwei Banden (Briquet Nr. 925, Nürnberger Stadtwappen, Papier der Nürnberger Mühlen, nachgewiesen u. a. für Leipzig 1562–66). Moderne Folierung mit Bleistift (durch W. Rubsamens, nur zu Beginn der Messen eingetragen). Ohne Titelblatt. Im Vordeckel links oben die Inschrift *Anno 1594 / 23 Martii hat / der ehrenvest und / hohweise Herr Ju / lius Gender diß / buch der Schule bey / S. Egydien überreicht*, sowie folgender Originalindex:

[Missae] Super	<i>Maria Magdalena</i>	<i>Courady Stuberus</i>	6
	<i>La sol fa mi re ut</i>	<i>Stephanus Felis</i>	6
	<i>Domine doius noster</i>	<i>Orlandus</i>	6
	<i>La dolce vista</i>	<i>Philippus Schondorf</i>	6
	<i>Sine nomine</i>	<i>Philippus de Monte</i>	6
	<i>Sine nomine</i>	<i>Jaches de Mantua</i>	6
	<i>Cantate Domino</i>	<i>Paulus Isnardus</i>	5

Initialen teilweise kunstvoll ausgeführt. Geringe Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XXI.)

<sup>8</sup> Zum Inhalt der Hs. vgl. Vorwort, S. VI f.

<sup>9</sup> Vgl. Anm. 7.

**Inhalt:** Dem Originalindex entsprechend sieben 6- und 5st. Messen verschiedener Autoren, darunter Lassos Messe *Domine dominus noster* (fol. 130–163, = Nr. 50 im vorliegenden Band).

**Datierung:** Außer der im Deckel eingeprägten Jahreszahl 1594 und dem Vermächtnisdatum keine weiteren direkten Anhaltspunkte. Vgl. Rubsamens, S. 262.

**Au 21:** Augsburg, Staats- und Stadtbibl. 2° *Tonk.Schl.* 18 (Schletterer Nr. 21). Chorbuch, 368 Bll., 56 : 42 cm, Einband wie **Au 22**, auf dem Vordeckel jedoch nur die Jahreszahl M.D.XCV. Rückentitel *Sacrum mis / sarum / VI vocum / Liber I.* Fol. 1<sup>r</sup> in dem hier schön kolorierten Titelholzschnitt der Augsburger Hss. (vgl. Faksimile NGA 5, S. XXXI) *Liber primus, / Sacrarum Missarum / Sex vocū. Variorum Autho / rum haud Vulgarium.* / 1595. Fol. 2<sup>r</sup>/2<sup>v</sup> Widmung an den Abt Jakob des Klosters St. Ulrich und Afra, unterzeichnet von Joannes Dreer, 1596. Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Kreuz auf Dreiberg im Schild (Briquet 1246, Papier der Landsberger Mühlen); wenige Lagen K im Kreis (ähnlich Briquet 8268, Papier der Kemptener Mühlen). Geringe Gebrauchsspuren. Ohne Index. (Vgl. Faksimile S. XXI.)

**Inhalt:** Zehn 6st. und eine 5st. Messe, darunter Lassos *Domine dominus noster* (fol. 221–245, = Nr. 50 im vorliegenden Band) neben Werken von Palestrina, A. Utendal, J. Vaet, A. Scandello, Ph. de Monte, J. Händl, A. Gabrieli, G. Aichinger und J. Regnart.

**Datierung:** Jede Messe zeigt auf der ersten, sonst freien recto-Seite Titel, Autorbezeichnung und die Jahreszahl der Kodifizierung: 1595.

**La 339:** Ljubljana (Laibach), National- und Universitätsbibl. *Mus. Ms. 339* (Höfler-Klemenčič Nr. 1). Chorbuch, 591 Bll., 59 : 39 cm, in lederbezogene Holzdeckel eingebunden, Blindpressungen, 2 Schließen fehlen. Ohne Titel und Index. Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Schlange (ähnlich Briquet 13808, Herkunft unbekannt, nachgewiesen u. a. für Prag 1585–1605 und für Augsburg 1592–1594). Einfache Initialen in schwarz. Text nur teilweise, dann aber sorgfältig unterlegt. Keine Gebrauchsspuren. (Vgl. Faksimile S. XXII.)

**Inhalt:** Achtzehn 4–8st. Messen, darunter Lassos Messen *Laudate Dominum* (fol. 121–138, = Nr. 30 in NGA 7) und *Osculetur me* (fol. 539–567, = Nr. 55 im vorliegenden Band) neben Werken von Th. Leonardus Lucinus, J. Kerle, A. Patavinus, I. Baccusi, J. Castileti, Palestrina, L. Sayve, Ph. de Monte, S. Gatto, H. Lamaterus, G. M. Asola, G. Croce, C. Antegnati, J. G. Flori und A. Gaucquier; zu Beginn ein Magnificat-Zyklus auf die acht Kirchentöne von M. Varotto und fünf weitere Magnificat-Vertonungen (Modellkompositionen) von A. Zweiler, Fr. Rovigo, H. Sayve und B. Damit.

**Datierung:** Keine direkten Anhaltspunkte. Dem Wasserzeichen zufolge um 1600<sup>10</sup>.

**Graz 2064:** Graz, Universitätsbibl. *Mus. Ms. 2064*. Chorbuch, 134 Bll., 48 : 33 cm, angebunden an den A. Berg-Druck *Patrocinium musices I* (München 1573)<sup>11</sup>. Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Feuerspeiender Steyrischer Panther im Wappenschild auf Buchstaben A (ähnlich Briquet 1912–1918; Papier der Steyrer oder Augsburger Mühlen). Initialen einfach, zum Teil farbig ausgeführt. Geringe Gebrauchsspuren.

**Inhalt:** Lassos Messe *Domine dominus noster* (fol. 1–25, = Nr. 50 im vorliegenden Band) und ein 5st. *Magnificat Primi toni* desselben Autors sowie ein Zyklus von insgesamt 28 4–6st. Hymnenvertonungen, zumeist mit der Autorbezeichnung Jacobus Vaet.

**Datierung:** Kein direkter Anhaltspunkt. Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts.

**Mü 79:** München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. MSS. 79* (Maier Nr. 36). Chorbuch, 221 Bll., 43 : 29 cm, original in lederbezogene Holzdeckel eingebunden, von Verschiedenen geschrieben. Fol. 1 die Inschrift *Templi S. Michaelis Societatis Jesu Monachii 1614*. Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen wie **Au 22** (bis fol. 35 K im Kreis, von fol. 36 an Kreuz auf Dreiberg im Schild); Vorsatzblatt zeigt Schlange. Starke Gebrauchs-spuren.

**Inhalt:** Lassos Messen NGA 3 Nr. 1–3, jeweils als *Missa 4 vocum* ohne Autornennung, sowie dessen Messe *Domine dominus noster* (fol. 136–139, = Nr. 50 im vorliegenden Band) neben Messen von L. Daser und J. de Kerle und weiteren Stücken ungenannter Autoren.

**Datierung:** Außer dem genannten Datum enthält die Hs. keine weiteren Hinweise.

**Mü 61:** München, Bayer. Staatsbibl. *Mus. MSS. 61* (Maier Nr. 35). Chorbuch unbekannter Herkunft, 255 Bll. in groß folio, 56 : 42 cm, von einer Hand geschrieben, in originalem Ledereinband. Fol. 1 der Titel *Missarum concio / le: Orlandi di Lasso septem, / 8. / Geisenhoferi. / MDCXXIII.* Moderne Foliierung mit Bleistift. Wasserzeichen: Wappenschild mit Kiefernzapfen auf Fuß, von fol. 152 an Variante desselben, in

<sup>10</sup> Der umfangreiche Kodex wurde zusammen mit einer Reihe weiterer Chorbücher (Höfler-Klemenčič Nr. 2–6) im Zusammenhang mit der Gegenreformation in Krain auf Veranlassung des Bischofs Thomas Hren (Bischof in Laibach 1597–1621) angelegt. Vgl. S. VII, Anm. 15.

<sup>11</sup> Boetticher 1573*b*.

Buchstaben A auslaufend, mit Initialen MM (ähnlich Briquet 2122 und 2118, Papier der Augsburger Papiermühlen). Geringe Gebrauchsspuren. Vgl. Faksimile NGA 8, S. XXXVIII.)

Inhalt: Sieben Messen Lassos, darunter die Messe *Jesus ist ein siesser nam'* (fol. 176–203, = Nr. 54 im vorliegenden Band) und eine 8st. Messe von Geisenhofer<sup>12</sup>.

Datierung: Dem Titel zufolge 1623.

#### QUELLEN-ÜBERSICHT

Nr. und Titel der Messe	Handschriften
49. Qui la dira	Nü 19
50. Domine Dominus noster	Mü 15, Wien 15506, Nü 33, Au 21, Graz 2064, Mü 79
51. Sesquialtera	Wien 11773, Au 22
52. Je suis desheritee	Mü 23
53. Triste depart	Mü 14
54. Jesus ist ein süßer Nam'	Mü 61
55. Osculetur me	La 339

#### Lesartenverzeichnis

##### 49. MISSA SUPER QUI LA DIRA

###### Quelle<sup>13</sup>

Nü 19: Chorbuch; gute Sekundärhs.  
Kein Neudruck.

###### Besonderheiten

Stimmverteilung *verso-fol.*: Sup. und Baß; *recto-fol.*: Alt, Ten. II, Ten. I. Die Stimmen sind mit *Discant⁹*, *Altus*, *Tenor*, *Vagant⁹* und *Bass⁹* bezeichnet. Keine Fermaten.

###### Titel

Auf der ersten Seite fol. 49v im oberen Papierrand *Missa Orlandi Quinq⁹ Vocum / Super Qui la dira &c.*

An folgenden Stellen ist die ursprünglich mangelhafte Textlegung von zeitgenössischer Hand verbessert: Kyrie: Sup., 57/58; Gloria: Alt, 41–47, 135; Ten. II, 91, 143.

###### Kyrie

Ten. II, 11: die Hs. schreibt statt der beiden Halben eine Semibrevis a, wodurch Oktavparallelen zum Sup. entstehen.

###### Gloria

Ten. I, 56/57: die Silben *Domi* fehlen.

###### Credo

192: mit Ausnahme vom Alt ist in allen Stimmen der Color durch übergesetzte kleine Mensurzeichen ♫ 3 von späterer Hand erläutert.

Alt, 152: das letzte Viertel kann in der Hs. auch als h' gelesen werden.

Ten. II, 48: letzte Note in der Hs. Halbe c'.

Baß, 49: in der Hs. heißen die vier Halben e c G d.

###### Sanctus

Alt, 86: Achtel statt der Viertel.

Ten. I, 78: irrig Brevis g statt f.

Baß, 81/82: in der Hs. überzählige Semibrevis-Pause.

##### 50. MISSA SUPER DOMINE DOMINUS NOSTER

###### Quellen<sup>14</sup>

Mü 15: Vorlage für die Ausgabe. Hervorragende Quelle mit sorgfältiger Textlegung.

Graz 2064: Gute Sekundärquelle mit vereinzelten Varianten.

Wien 15506: Zuverlässige Sekundärquelle.

Nü 33: Gute, praktisch fehlerfreie Sekundärquelle.

Au 21: Gute, im Notentext fehlerfreie Chorbudhs.

Mü 79: später angelegte Sekundärquelle.

Kein Neudruck.

<sup>12</sup> Ausführliche Inhaltsangabe siehe NGA 8, S. XIV.

<sup>13</sup> Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

<sup>14</sup> Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

## Lesarten

Stimmverteilung in Mü15 und Au21 *verso-fol.*: Sup. I, Sup. II, Baß; *recto-fol.*: Alt, Ten. I, Ten. II; in Nü33 *verso-fol.*: Sup. II, Sup. I, Baß; *recto-fol.*: Alt, Ten. I, Ten. II; in Mü79 *verso-fol.*: Sup. I, Sup. II, Baß; *recto-fol.*: Alt, Ten. II, Ten. I; in Graz2064 und Wien15506 *verso-fol.*: Sup. II, Ten. II, Ten. I; *recto-fol.*: Sup. I, Alt, Baß. Diese Angaben gelten bis zum Anfang des Credo. Im weiteren Verlauf sind Sup. I/II und Ten. I/II in den einzelnen Hss. häufig vertauscht, und zwar in Graz2064 Sup. I/II von Credo, 30 bis Agnus Dei, Ten. I/II von Credo, 30 bis 64 und von Sanctus, 31 bis Agnus Dei; in Wien15506 Sup. I/II von Credo, 30 bis Sanctus, Ten. I/II von Credo, 30 bis 64 und von Sanctus, 17 bis Agnus Dei; in Nü33 Sup. I/II von Credo, 42 bis Agnus Dei, Ten. I/II von Credo, 42 bis Sanctus, 30; in Au21 Sup. I/II von Credo, 65 (zweite Takthälfte) bis Agnus Dei, Ten. I/II von Credo, 42 bis Agnus Dei.

Stimmbenennungen fehlen in allen Hss. außer in Mü15 fol. 24<sup>r</sup> *Tenor* und in Graz2064 fol. 25<sup>r</sup> *Bas*: Die Schlußnoten sind in Mü15, Au21 und Mü79 immer, in Graz2064 häufig, in Nü33 vereinzelt, in Wien15506 nicht mit Fermaten versehen.

## Titel

Mü 15: Fol. 8<sup>v</sup>/9<sup>r</sup> im oberen Papierrand *Missa. Dñe dñs noster. / M. Orlando de lass .1577. In Ao. Auf der sonst leeren Titelseite fol. 8<sup>r</sup> kursiv (Tinte) *Missa in Coena Dñi vel Sabbatho / Sancto ad placitum.**

Graz 2064: Fol. 1<sup>v</sup>/2<sup>r</sup> im oberen Papierrand *Missa Dñe dñs. /Orlandi A:6.*

Wien 15506: Fol. 122<sup>v</sup>/123<sup>r</sup> im oberen Papierrand *Missa Domine dominus noster. / Orlandus de Lasso. a 6.*

Nü 33: Auf der Titelseite fol. 130<sup>r</sup> *MISSA / SEX VOC/V. / Facta / Ad imitationem Psalmi 8:/ Domine Dominus noster: / Autore Orlando di Lasso.*

Au 21: Auf der sonst freien Titelseite fol. fe<sup>r</sup> *Missa. 6. vocum. / Super Domine dominus noster. Authore Orlando di Lasso. / 1.5.95.*

Mü 79: Fol. 135<sup>v</sup>/136<sup>r</sup> im oberen Papierrand *Missa Sex Vocum supra Cautionem / Domine dominus noster. Auth: Orlando.*

## Kyrie

10 (*Christe-Beginn*): *Quatuor aus Nü33.*  
Sup. I, 10: Nü33 ohne ♩; 12: Au21 und Nü33 verzieren einfacher mit 4 Achteln c'b'a'g'. Nü33 ohne ♩; 15: zweites ♩ fehlt in Graz2064; 24: Au21 ohne ♩; 25: erstes ♩ fehlt in Au21.

Sup. II, 14: Au21 ohne ♩.

Alt, 3: zweites ♩ aus Mü15 und Mü79; 15: Graz 2064 ohne b; 16: Akzidenzen aus Nü33; 19: zweites ♩ fehlt in Nü33; 26: erstes ♩ fehlt in Nü33, zweites ♩ aus Au21 und Nü33.

Ten. I, 13: Minor Color aus Au21; 17: Au21 ohne ♩.

## Gloria

Sup. I, 4: Nü33 ohne ♩.

Sup. II, 16: Au21 ohne ♩.

Alt, 1: Nü33 ohne ♩; 45: zweites ♩ aus Au21; 48: Graz2064 und Wien15506 ohne ♩. Erstes ♩ fehlt in Nü33, zweites ♩ aus Au21 und Nü33.

Ten. I, 18: Au21 setzt irrig ♩; 23: Mü79 setzt vor das zweite Viertel f irrig ♩; 36: Nü33 ohne ♩; 42: Au21 notiert irrig Viertel a statt g.

Ten. II, 3: Nü33 ohne b; 9: Au21 ohne ♩, zweites ♩ aus Nü33; 38: b aus Au21 und Nü33; 41/42: Minor Corlor aus Graz2064.

Baß, 23: b aus Nü33; 32: b aus Mü15 und Au21; 35: Au21 ohne ♩.

## Credo

Sup. I, 51: Graz2064 und Nü33 ohne ♩; 56: Nü33 ohne ♩; 83: Graz2064 setzt irrig ♩ vor erste Halbe c".

Sup. II, 36: Nü33 ohne ♩; 72: zweites ♩ aus Graz 2064.

Alt, 3: Mü79 schreibt irrig ♩ statt b; 17: zweites ♩ aus Au21; 31: Au21 notiert irrig Semibrevis d statt c; 49: Mü15 und Nü33 ohne b; 59: zweites ♩ aus Nü33, dieses dort als einziges. Au21 ohne ♩; 63: ♩ aus Nü33; 68: zweites ♩ aus Au21 und Nü33, dieses dort als einziges; 80: Au21 schreibt irrig letzte Halbe f' statt e'; 85/86: Nü33 setzt statt der Halben b a zwei Halbe d'.

Ten. I, 28: Wien15506 und Graz2064 ersetzen die Punktierung durch Halbe g; 50: Graz2064 ohne ♩; 69: Graz2064 schreibt erste Halbe irrig g; 72: Nü33 ohne ♩; 82: Graz2064 und Wien15506 ohne b. In Nü33 zweites Viertel irrig b.

Ten. II, 3: zweites b aus Au21 und Nü33; 67: erste Halbe in Graz2064 irrig a; 84: zweite Halbe in Graz 2064 irrig g.

Baß, 38–41: Wien15506 unterlegt *descendit de coelis*; 48: b aus Nü33; 61: drittes Viertel in Graz2064 irrig f.

## Sanctus

17 (*Benedictus-Beginn*): Mü15 vermerkt *Benedictus dormit. Taceant pueri. Quatuor vocum* aus Nü33; 31: Mü79 schreibt als Mensurzeichen ♩:

Sup. I, 1/2: Nü33 hat die Variante



3: Graz2064 unterlegt schon von hier an *Domine Deus Sabaoth*; 39: Graz2064 ohne ♩.

Sup. II, 36: Nü33 ohne ♩.

Alt, 23: ♩ aus Graz2064 und Wien15506; 25: Nü33 ohne ♩.

Ten. I, 5: Nü33 ohne ♩; 8: Graz2064 ohne ♩; 37: Au21 ohne ♩.

Ten. II, 8: Graz2064 rhythmisiert die Noten g als Halbe-Ganze; 22: Nü33 ohne ♩; 26: erste Note in Graz2064 irrig a.

## Agnus Dei

Sup. II, 3: Minor Color aus Mü15.

Alt, 10: erstes ✘ fehlt in Nü33, zweites ✘ fehlt in Graz2064 und Wien15506.

Ten. I, 8: Nü33 ohne ✘.

## 51. MISSA SESQUIALTERA

### Quellen<sup>15</sup>

**Wien 11773:** Vorlage für die Ausgabe. Sehr gute Chorbuchhs.

**Au 22:** Der Quelle Wien11773 bis in Äußerlichkeiten ähnliche Kopie des gleichen Schreibers.

Kein Neudruck.

### Lesarten

Stimmverteilung in Wien11773 und Au22 *verso-fol.:* Sup. und Baß; *recto-fol.:* Alt und Ten. Stimmbenennungen fehlen. In beiden Quellen sind die Schlussnoten mit Fermaten versehen.

### Titel

**Wien 11773:** Auf der sonst freien Titelseite fol. 9<sup>r</sup> Missa  / Quatuor Vocum Auth: / Orlando di Lasso.

**Au 22:** Auf der Titelseite fol. 4<sup>r</sup> Missa  / Orlando di Lasso. / Quator Vocū. / 1.5.80. (vgl. Faksimile S. XVI).

### Kyrie

Alt, 13–15: Au22, ohne Textwiederholung, bringt Silbe *son* erst auf die Semibrevis *g'* mit folgendem *Idem*-Zeichen; 17–21: Textlegung kombiniert aus den Varianten der Quellen:



Wien 11773: *lei-son, Chri - - - ste \_\_\_\_\_ e - -*  
 Au 22: *{son} Chri-ste \_\_\_\_\_ e - - - - lei-*

20

28: Wien11773 ohne b; 38: Au22 unterlegt zusätzlich und irrig auf das übergebundene f' die Silbe *lei*.  
 Ten., 9: Textlegung nach Au22. Wien11773 bringt die Silbe *lei* erst auf a; 41/42: Au22 bringt die Silbe *son* erst auf die Semibrevis *g* und unterlegt im folgenden syllabisch.

Baß, 9/10: Textlegung analog zum Tenor. Beide Quellen bringen die Silbe *lei* erst auf die Semibrevis *d*; 29–31: Textlegung nach Au22. Wien11773 unterlegt von b bis c, im einzelnen nicht eindeutig, die Silben *e-lei-son, Ky-ri-e*; 34/35: Textlegung nach

Au22. Wien11773 bringt die Silbe *son* schon auf d und setzt auf die folgende Brevis *g* neu mit *Kyrie* ein (letzte Silbe *f-es*); 41/42: Au22 bringt die Silbe *son* erst in 42 auf c und unterlegt im folgenden syllabisch.

### Gloria

77: Korrumierte Stelle; offensichtliche Fehler vom Hg. beseitigt. Im Ten. heißen in beiden Hss. die drei letzten Viertel a f e; im Baß stehen statt der Halben und der folgenden Viertel fünf Viertel B G A B F.

Alt, 34/35: Textlegung nach Au22. Wien11773 unterlegt



Ten., 8: in beiden Hss. letzte Note irrig c'.

Baß, 32, 40: b aus Wien11773; 77/78: Au22 bringt Silbenwechsel *men, A-* schon auf den Quintsprung B-f.

### Credo

Sup., 91: beide Hss. schreiben statt des punktierten Viertels a Viertel a und Achtel g, wobei Quintenparallelen entstehen.

Alt, 121: b aus Au22; 144: Wien11773 schreibt als erste Halbe a statt g.

Ten., 2: Au22 hat erste Halbe f' statt e'; 46/47: Au22 bringt die Silbe *coe* schon auf Halbe g; 125: Au22 bringt die Silbe *ca* schon auf Halbe fis; 126: ✘ aus Au22.

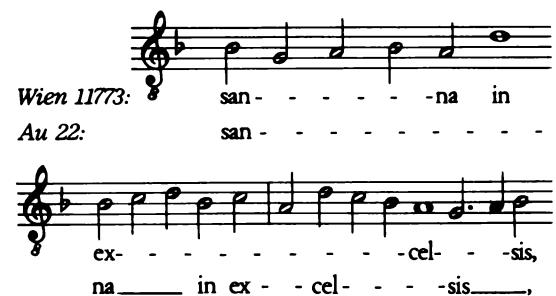
Baß, 133: b aus Wien11773.

### Sanctus

Sup., 56: Au22 bringt die Silbe *na* erst auf die Halbe f; 57: Textlegung nach Au22. Wien11773 bringt die Silbe *ex* schon auf f'; 61: Au22 bringt die Silbe *na* erst auf die zweite Semibrevis a'; 64: Au22 bringt die Silbe *cel* schon auf die Halbe d'.

Alt, 53: beide Hss. schreiben statt der Viertel c' a eine Halbe a, wobei Oktavparallelen zum Sup. entstehen; 57: Au22 bringt die Silbe *cel* erst auf die Halbe a; 59/60: Au22 bringt die Silben *sanna* zusammenhängend auf Semibrevis f' und Halbe e'; 62: b aus Wien11773.

Ten., 4: b aus Au22; 58/59: Textlegung folgt wechselnd den beiden Quellen:



Wien 11773: *san - - - - na in*  
 Au 22: *san - - - - - - - -*

ex - - - - cel - - sis,  
 na in ex - - cel - - sis,

<sup>15</sup> Für alle weiteren Angaben zu den Quellen vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

63/64: Textlegung in Au22



Agnus Dei

Alt, 13: Au22 hat irrig erste Halbe g' statt f'.  
Ten., 21: Au22 unterlegt die Silbe no erst auf b.  
Baß, 3–8: Au22 unterlegt



52. MISSA SUPER JE SUIS DESHERITEE

Quelle<sup>16</sup>

Mü 23: Chorbuch; sehr gute, praktisch fehlerfreie Quelle mit sorgfältiger Textlegung.  
Kein Neudruck.

B e s o n d e r h e i t e n

Stimmverteilung *verso-fol.*: Sup. und Baß; *recto-fol.*: Alt und Ten. Stimmbenennungen fehlen. Alle Schlußnoten sind mit Fermaten versehen.

*Titel*

Auf der sonst freien Titelseite fol. 2<sup>r</sup> *Missa quatuor vocū. Je suis desheritee / Or: di Lasso Au: a° 1583. In augusto.*

Kyrie

Alt, 22–26, 34–36: *Idem*-Zeichen fehlt; 61/62: die Silbe *lei* fehlt in der Hs.; 65: a' geschwärzt.

Gloria

Alt, 97/98: *amen* von anderer Hand; 98: a' geschwärzt.

53. MISSA SUPER TRISTE DEPART

Quelle<sup>17</sup>

Mü 14: Chorbuch; sehr gute, praktisch fehlerfreie Quelle mit sorgfältiger Textlegung.  
Kein Neudruck.

B e s o n d e r h e i t e n

Stimmverteilung *verso-fol.*: Sup., Ten. II, Baß; *recto-fol.*: Alt und Ten. I. Keine Stimmbenennungen und keine Fermaten.

*Titel*

Auf der Titelseite fol. 163<sup>r</sup> *Missa. 5. vocū sup Triste depart. / Authore / Orlando de Lasso.*

<sup>16</sup> Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

<sup>17</sup> Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

Gloria

Ten. I, 43–45: die Hs. hat *Idem*-Zeichen statt *Domine Deus*.

Credo

Sup., 37: letzte Halbe in der Hs. irrig c''.

54. MISSA SUPER JESUS IST EIN SÜSSER NAM'

Q u e l l e<sup>18</sup>

Mü 61: Chorbuch; späte sorgfältig angelegte Sekundärhs.

Kein Neudruck.

B e s o n d e r h e i t e n

Stimmverteilung *verso-fol.*: Sup. I, Alt, Baß; *recto-fol.*: Sup. II, Ten. I, Ten. II. Stimmbenennungen fehlen. Keine Fermaten.

*Titel*

Auf der Titelseite fol. 176<sup>r</sup> *MISSA / SVPER / Jesus ist ein siesser / Nam.*; fol. 176<sup>v</sup>/177<sup>r</sup> im oberen Papierrand *Missa Orlandi.6.Vocum. / Orlandi di Lasso.*

Kyrie<sup>19</sup>

Sup. I, 8/9: Text fehlt.

Gloria

Sup. II, 14: zweite Halbe irrig a'; 17: Mü61 korrumpiert mit überzähligen Notenwerten



48/49: Mü61 hat nur *Idem*-Zeichen.

Credo

Sup. I, 166: eine Halbe a' fehlt.

Ten. I, 78: zweite Halbe in der Hs. g; 164: irrig punktierte Halbe und Viertel d' statt c'.

Sanctus

Sup. I, 13–16: nur ein *Idem*-Zeichen; 15: irrig Viertel e' statt d'.

Sup. II, 13: Silbe *Sa* steht erst unter der Halben b'; 53/54: irrig sowohl e'' als auch d'' punktiert, daher auch die Rhythmisierung  $\text{S} \text{ } \text{S} \text{ } \text{S} \text{ } \text{S}$  als authentische annehmbar.

Alt, 55: Achtel statt der Viertel.

Ten. II, 12–15: nur ein *Idem*-Zeichen.

Agnus Dei

Sup. I, 6–10: nur zwei *Idem*-Zeichen.

<sup>18</sup> Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

<sup>19</sup> Alle folgenden Angaben beziehen sich auf die Hs. Mü 61.

55. MISSA SUPER OSCULETUR ME

Quelle<sup>20</sup>

**La 339:** Chorbuch; sorgfältig angelegte Sekundärhs.  
Textlegung fehlt.  
Kein Neudruck.

B e s o n d e r h e i t e n

Stimmverteilung *verso-fol.:* Sup. I, Alt I, Ten. I, Baß I; *recto-fol.:* Sup. II, Alt II, Ten. II und Baß II. Stimmbenennungen fehlen. Keine Fermaten. Textlegung durch Schreiber-Merknotizen vorbereitet (vom Hg. ausgeführt<sup>21</sup>).

*Titel*

Auf der sonst freien Titelseite fol. 539<sup>r</sup> *Missa à 8. Super / Osculetur me: / Orlandi de Lasso.*

<sup>20</sup> Für alle weiteren Angaben zu der Quelle vgl. den Abschnitt „Die Quellen“.

<sup>21</sup> Den Richtlinien für die Ausgabe zufolge müßte also der ganze Text *kursiv* gesetzt werden, doch wurde in diesem besonderen Fall davon abgesehen. Zu den Schreiber-Merknotizen vgl. NGA 9, S. VII, Anm. 10.

Kyrie

**Ten. I, 13:** Halbe g fehlt in La339.

Gloria

2: Zu Beginn leerer Quintklang es b' es' b', nach der Hs. (Kopierfehler?); 10: Notenwerte in Chor 2 vom Hg. um die Hälfte auf Halbe gekürzt. In La339 stehen in allen Stimmen Semibreven.

**Sup. II, 83:** La339 hat Semibrevis a'.

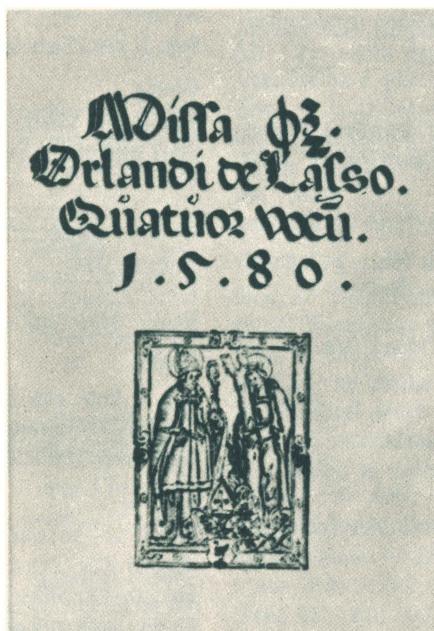
**Alt II, 16:** Zweite Halbe in La339 e'; 56: erste Note d' in La339 Semibrevis.

Credo

**Sup. I, 155/56:** in La339 ist das übergebundene f' bei Seitenwechsel in Halbe und Viertel (ohne Bindebogen) unterteilt.

**Alt I, 43/44:** in La339 ist das übergebundene f' bei Seitenwechsel in Brevis und Semibrevis (ohne Bindebogen) unterteilt.

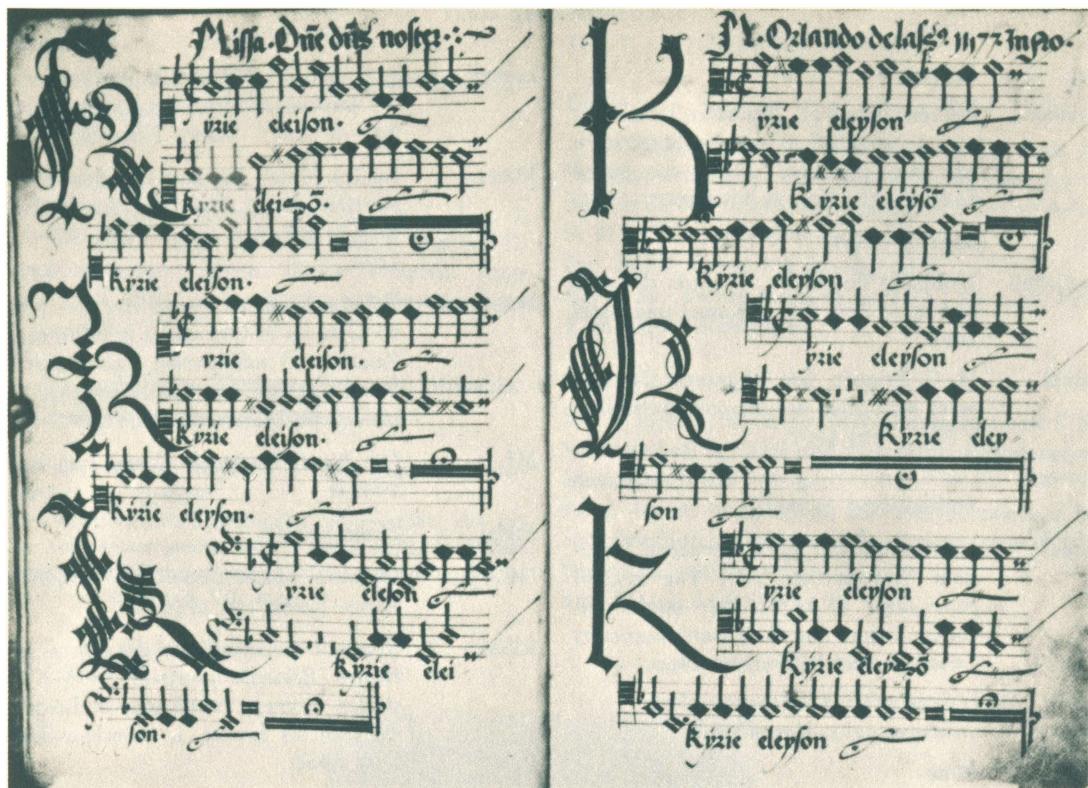
**Ten. I, 108:** La339 setzt ✪ vor f.



Titel und Titelvignette  
der Messe *Sesquialtera*,  
fol. 4<sup>r</sup> der Handschrift Augsburg  
2<sup>o</sup> Tonk. Schl. 19

## ABKÜRZUNGEN

Ausg.	Ausgabe		
Bäumker	Wilhelm Bäumker, <i>Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des 17. Jhts.</i> , 4 Bde., 1862–1911.	Lesure	F. Lesure et G. Thibault, <i>Bibliographie des éditions d'Adrien Le Roy et Robert Ballard (1551–1598)</i> , Paris 1955.
Bl(l).	Blatt (Blätter)	Maier	Jul. Jos. Maier, <i>Die musikalischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München, Erster Theil</i> , München 1879.
Boetticher	Wolfgang Boetticher, <i>Orlando di Lasso und seine Zeit</i> , Bd. 1, Kassel und Basel 1958.	Mantuani	<i>Tabulae Codicuum manuscriptorum praeter Graecos et Orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum Vol. IX/X, Codicum musicorum pars I/II</i> , ed. Joseph Mantuani, Wien 1897–99.
Briquet	M. C. Briquet, <i>Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier</i> . 4 Bde., Paris 1907.	Mf	<i>Die Musikforschung</i> , Kassel und Basel 1948 ff.
Chorwerk	<i>Das Chorwerk</i> , hg. von Friedrich Blume, Wolfenbüttel 1929 ff.	Ms(s).	Manuskript(e)
Eineder	Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantiam VIII: <i>The ancient paper-mills of the former austrohungarian Empire and their water marks by Georg Eineder</i> , Hilversum 1960.	NGA	<i>Orlando di Lasso, Sämtliche Werke, Neue Reihe</i> , Kassel etc. 1956 ff.
EKG	<i>Evangelisches Kirchengesangbuch Stammausgabe</i> , Kassel 1950.	RISM	<i>Repertoire international des sources musicales. Recueils imprimés XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles, ouvrage publié sous la direction de François Lesure</i> , I, München–Duisburg 1960.
fol.	folio	Rubsamen	Walter H. Rubsamen, <i>The International 'Catholic' Repertoire of a Lutheran Church in Nürnberg (1574–1597)</i> in: <i>Annales musicologiques</i> 5 (1957), S. 229–327.
GA	<i>Orlando di Lasso, Sämtliche Werke</i> , hg. von Fr. X. Haberl und A. Sandberger, Leipzig 1894 ff.	Schletterer	H. M. Schletterer, <i>Katalog der in der Kreis- und Stadtbibliothek, dem Städtischen Archive und der Bibliothek des Historischen Vereins zu Augsburg befindlichen Musikwerke</i> , Augsburg 1879.
Hg., hg.	Herausgeber, herausgegeben	st.	-stimmig, -stimmige usw.
Höfler-Klemenčič	<i>Glasbeni rokopisi na Slovenskem do leta 1800 Katalog / Music manuscripts and printed music in Slovenia before 1800 Catalogue, sestavila / by J. Höfler in / and I. Klemenčič, Narodna in Univerzitetna knjižnica v Ljubljani 1967.</i>	Sup.	Superius, Sopran
Hößle	Friedrich von Hößle, <i>Bayerische Papiergeschichte</i> , in: <i>Der Papierfabrikant</i> . 1924 bis 1930.	Ten.	Tenor
Hs(s)., hs.	Handschrift(en), handschriftlich	Zahn	Johannes Zahn, <i>Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder, aus den Quellen geschöpft und mitgeteilt</i> , 6 Bde., Gütersloh 1889–1893.
Huschke	Joachim Huschke, <i>Orlando di Lassos Messen</i> , in: <i>Archiv für Musikforschung</i> V (1940), S. 84–103 und 153–178.		



Kyrie I der Messe *Domine Dominus noster*, fol. 8v/9r der Handschrift München Mus. Ms. 15

Gloria-Beginn der Messe *Je suis desheritee*, fol. 7v/8r der Handschrift München Mus. Ms. 23



Beginn der Messe *Triste depart*, fol. 163v/164r der Handschrift München Mus. Ms. 14

This block contains two pages from a medieval manuscript. The left page shows the beginning of the Kyrie eleison section, with the text 'Kyrie eleison' repeated three times. The right page continues this section, also with 'Kyrie eleison' repeated. The notation is in square neumes on four-line red staves.

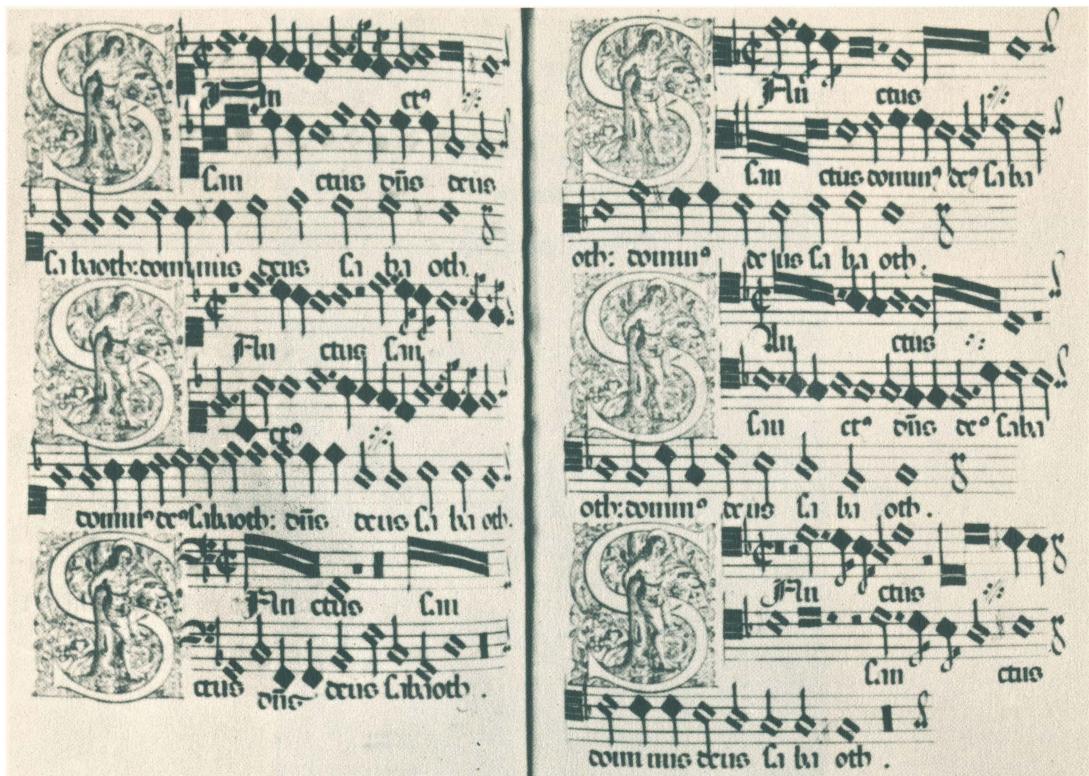
Beginn der Messe *Domine Dominus noster*, fol. 122v/123r der Handschrift Wien Ms. 15 506



Credo-Beginn der Messe *Sesquialtera*, fol. 20v/21r der Handschrift Wien Ms. 11773

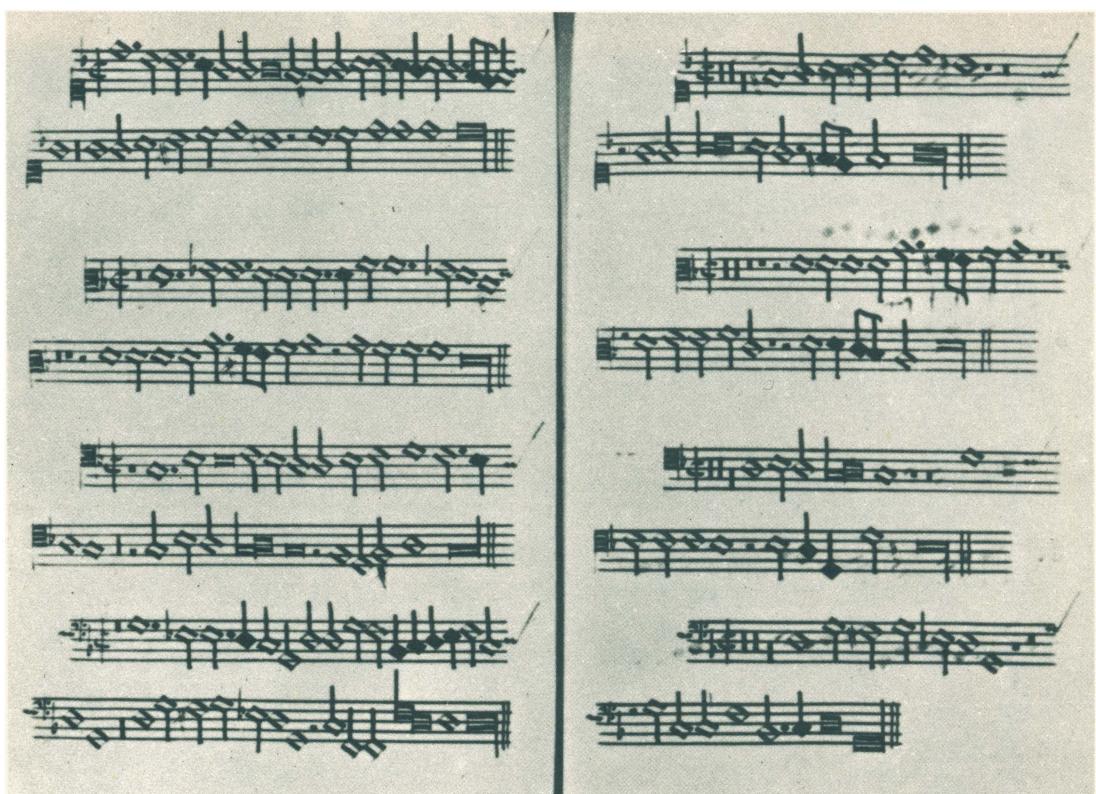
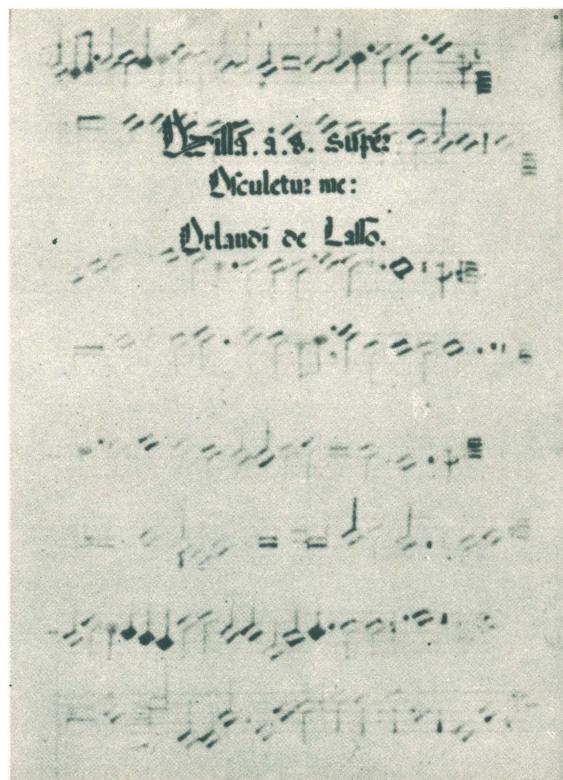


Credo-Beginn der Messe *Sesquialtera*, fol. 15v/16r der Handschrift Augsburg 2° Tonk. Schil. 19



Sanctus-Beginn der Messe *Domine Dominus noster*, fol. 239v/240r  
der Handschrift Augsburg 2° Tonk. Schl. 18

Beginn des Agnus Dei der Messe *Domine Dominus noster*, fol. 161v/162r  
der Handschrift Nürnberg Ms. St. Egidien 33



Titel und Beginn der Messe *Osculetur me*, fol. 539r—540r  
der Handschrift Ljubljana Mus. Ms. 339

**49. Missa super Qui la dira**



## 49. Missa super Qui la dira

quinque vocum

## Kyrie

1576

S.

A.

T. I.

T. II.

B.

Ky - ri - e

Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - - -

Ky - ri - e e - - -

5

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - - - e.....

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

e - - - - lei - son, Ky - - ri - e

e e - - - - lei - son, Ky - ri - - - e

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e

10

Ky - ri - e e - - - lei - son ...., Ky - ri - e - - - lei -  
son, Ky - ri - e e - - - lei -  
- - i - - son, Ky - ri - e - - lei -  
e - - - - le - i - son, Ky - ri - e  
e - lei - - - son, Ky - ri - e

15

son, Ky - ri - e ..... e - lei - son ...., Ky - ri - - e e - lei -  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei -  
Ky - ri - e ..... e - lei - son....., Ky - ri - e  
e - lei - - - son, Ky - ri - e

20

25

- ri - e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - lei - - - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.  
- - lei - son....., Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e - lei - - son, Ky - rie e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

30

35

40

Chri-ste e - le - - - - i - son, Chri - ste  
 Chri - - ste e - lei - son, Chri-ste e - le - i - son.....  
 ste e - - - - lei - son., Chri - ste e - - lei - - - -  
 - - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - - - -  
 lei - - - - son, Chri - ste e - - - - lei - - - -

45

e - - - lei - - - son,  
Chri - - -  
....., Chri - ste e - lei - son, Chri - - - lei - son, Chri -  
son, Chri - - - ste e - le - - - i - son, Chri -  
- - son, Chri - - - ele - - - i - son,  
- - son, Chri - - - e - le - i - son,  
- - son,

55

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the hymn tune. The lyrics "Christe e-lei-son" are repeated multiple times across the measures.

60

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e..... e - -

Ky - - ri - e..... e - - lei - son....., Ky -

Ky - - - - -

Ky - - - - -

65

- - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - -

ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

e..... e - - le - i - son, Ky - - ri - e e - - - le -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Ky - - - rie e - lei - son, Ky - - -

70

ri - e e - - lei - son, Ky - - ri - e..... e - -

- son....., Ky - rie ..... e - lei - - - son, Ky - ri - e

- - - i - son, Ky - - ri - e e - - le - i - son,

Ky - - ri - e..... e - - lei - -

- ri - e e - lei - son, Ky - - - ri -

75

- lei - son....., Ky - ri - e e - lei - .

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - .

Ky - rie e - - - lei - - - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e -

80

- - son....., Ky - rie e - - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - - e e - - lei - son,

Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - - - - ri - e -

e - - lei - - - son, Ky - ri - e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - - - lei - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - son.....

lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son.

le - i - son, e - - - - lei - - son.

## Gloria in excelsis Deo

5

S.      |  
A.      |  
T. I.     |  
T. II.    |  
B.      |

10

15

20

ora - mus te. glo - ri - fi - ca -  
Ad - o - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus.....  
Ad - o - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te.  
- o - ra - mus te. glo - ri - fi - ca -  
Ad - o - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus

25

- mus te..... Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter  
..... te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti -  
mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi  
te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

30

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am..... tu - am. Do - mi-ne De -  
ibi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi-ne De -  
- - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne

35

Do - mi - ne De - us, Rex..... coe - le - stis, De - us Pa -  
us, Rex coe - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,  
us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -  
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -  
De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

40

ter o - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - -  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li.....  
us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

45

li u - - ni - ge - - ni - te..... Je - su Chri -  
..... u - ni - - - ge - ni - te Je - - - -  
u - - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - -  
Fi - li u - - ni - - - ge - ni - te..... Je - - -  
u - ni - ge - - - ni - te Je - - - su

50

ste, Je - su..... Chri - - - ste.....  
 su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste.  
 ste, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste.  
 su Chri - - - ste.....  
 Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste.

55

S. Do - - mi - ne De - us, A - - - gnus.....  
 A. Do - - mi - ne De - us, A - - - gnus.....  
 T. I. Do - - - - -

60

- gnus De - - i, A - gnus De - - - i,  
 ..... De - i....., Do - - mi - ne De - us, A - - - gnus  
 - mi - ne De - us, A - - - - -

65

Do - - - mi - ne De - - - us, A - - - - - gnus De -  
 - - gnus De - - - - -  
 De - - - i,

70

i, Agnus..... De -  
i, De - us, A - - - gnus De - - i,

70

i, Fi - li - us Pa - - - tris,  
i, Fi - li - us Pa - - - tris,  
Fi - li - us Pa - - - tris,

75

- tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
- li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

80

S. *Qui..... tol - lis pec- ca - ta mun - - di,*  
A. *Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -*  
T. I *Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -*  
T. II *Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -*  
B. *Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -*

85

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -  
..... no - - - bis. pec - ca - ta mun - - di,  
- re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -  
- re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

90

95

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui  
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
- ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

100

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - stram.  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - stram.  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - -

105

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
- te-ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis,  
dex - te - ram..... Pa - tris, mi - - se - re - re  
dex - te-ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis, mi -  
des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - -

110

- bis, mi - se - re - - - re no - - bis.  
no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re  
- se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - -  
se - re - re no - - bis, mi - -

115

Quo - ni - am..... tu so - lus san - ctus.  
mi - se - re - - re no - bis.  
no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.....  
Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu  
se - re - re no - - bis.

120

Tu so - - - - lus  
so - - - - lus..... Do - mi - nus.  
..... Tu so - lus..... Al - tis - - -  
so - - - - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Al - - - tis - - - si - - -

125

Je - - - su  
- si - mus, Je - - - su  
mus, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste..... Cum San - - -  
Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - - -  
- si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

130

San - cto Spi - ri - tu....., cum San - cto Spi - ri - tu.....  
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu....., in  
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -  
cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

135

..... in glori-a, in glori-a.....  
 De - - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a  
 glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a, in  
 - i Pa - tris..... A - men, in glo - ri - a De - - i  
 a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a

140

..... De - i, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris....  
 a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -  
 glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a  
 Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men, in glo - - - ri - a  
 a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - - i

145

..... A - men, De - - i Pa - tris. A - men.  
 i Pa - - - tris. A - - - men.....  
 De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 De - - - i Pa - tris..... A - men, De - i Pa - tris. A - men.

## Credo in unum Deum

S. *Pa - - - trem o - mni - po -*

A. *Pa - - - trem o - mni - po - ten - -*

T. I. *Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -*

T. II. *Pa - trem o -*

B. *Pa - - - trem.....*

5 *ten - - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et*

*- - - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - - li et*

*cto - rem coe - - li, fa - cto - rem coe - - - li*

*- - mni - - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - - li et.....*

*o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et..... et*

10 *ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in -*

*ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et..... in - vi -*

*et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -*

*..... ter - rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um, et..... in - vi - si -*

*ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et..... in - vi - -*

15

vissibili - um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
 si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
 - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
 bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
 si - bi - li - um. Je -

20

sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i..... u -  
 sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i  
 sum Chri - - stum, Fi - li - um De - - i u -  
 - sum Chri - stum....., Fi - li - um De - - -  
 sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - - -

25

- ni - ge - - ni - tum.  
 - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre..... na - -  
 i u - ni - - ge - ni - tum.  
 - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre ..... na - -

30

an - te o - mni - a..... sae - - cu - la.  
 an - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de De -  
 - tum an - - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de  
 an - - - te o - - - mni - a sae - - cu - la.  
 - tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de

35

lu - - men de lu - - mi - ne, De - um  
 - o, lu - - - men de lu - - mi - ne, De -  
 De - o, lu - - - men de lu - - mi - ne, De -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

40

ve - - rum de De - - o..... ve - ro.....  
 - um ve - rum de De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
 - um ve - rum de De - o ve - - - ro.  
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -  
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

45

Ge - ni - tum, non fa - ctum....., con - substan - ti - a - lem  
 fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem  
 Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -  
 - ctum, ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem  
 fa - - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem -

50

Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - - cta  
 Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - - cta sunt, fa - - cta  
 tri: per quem o - - mni - a fa - - cta..... sunt.  
 Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - - cta  
 Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - - cta sunt.

55

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et..... pro - pter no -  
 Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes, et pro - pter no -

60

lu - tem de - scen - dit..... de coe - lis,  
 stram sa - lu - tem de -  
 ..... sa - lu - tem de - scen - dit..... de coe -  
 stram sa - - lu - tem de - scen - dit..... de coe - lis,  
 stram sa - lu - - tem de - scen -

65

de - scen - dit..... de coe - lis,  
 scen - dit de coe - lis, de -  
 - lis, de - scen - dit de coe -  
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit..... de coe -  
 - dit de coe - lis..... de - scen - dit

70

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit..... de coe - lis.  
 scen - - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.  
 - lis, de - scen - dit..... de coe - lis.  
 lis, de - scen - dit de coe - lis.

de coe - lis, de - scen - dit..... de coe - lis.

75

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

Et in - - car - - na - - tus est de

80

85

Spi - ri - tu San - - - cto

Spi - ri - tu San - - - cto, de Spi - - - ri - tu

Spi - ri - tu..... San - - - cto....., de Spi - ri - tu

Spi - ri - tu San - cto....., de..... Spi - ri - tu

de Spi - - - ri - tu

90

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

San - - cto ex..... Ma - ri - a..... Vir - gi - ne: Et

San - - cto ex..... Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne:

San - - cto ex ..... Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et

San - - cto ex ..... Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et

95

hosanna magnificat et resurrexit

## Duo

100

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci -  
T.I. Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro ..... no - bis,

105

fi - xus e - - ti-am pro no - bis, e - - ti-am pro no - bis: sub  
cru - ci - fi - - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti -

110

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to  
o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas -

115

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - - xit ter -  
- sus, et ..... se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - - xit ter -

120

xit ter - ti - a..... di - - - e, se -  
ti - a..... di - e, se - cun - dum Scri -

125

cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - - ptu - ras. Et..... a - scen - dit  
ptu - ras, se - cun - dum Scri - - ptu - ras. Et a - scen - dit in.....

130

in..... coe - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -  
coe - - lum: se - det ad dex - te - ram.....

135

tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

## Trium

A.

T.I.

B.

Et i - te - rum ven - tu - - rus est, et...  
Et

140

i - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a, ju - - -  
i - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a,

cum glo - ri - a, ju - di - - ca - re, cum

145

di - ca - re, cum glo - ri - a, ju - di - ca - -  
ju - di - ca - re  
glo - ri - a, ju - di - ca - -

150

re vi - vos..... et mor - tu - os, vi - vos..... et.....  
vi - vos et..... mor - tu - os:  
vi - vos et..... mor - tu - os, vi - vos et.....

155

..... mor - tu - os: cu - - jus re - - - gni non  
cu - - - jus..... re - - - gni  
mor - tu - os: cu - jus re - gni non..... e - rit

160

e - rit fi - - nis, non e - rit..... fi - - nis.  
non e - - - rit fi - - - nis.  
fi - - - nis....., non e - rit fi - - nis.

165

S.      Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

A.      Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. I     Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. II    Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui.

B.      Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

170

qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - - que..... pro - ce - -

..... ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

175

cum Pa - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - - tur,

dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

dit. si - mul ad - o - ra - tur, et

dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

dit. si - mul ad - o - ra - tur, et

180

qui lo - cu - tus est per..... Pro - phe - tas.  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per..... Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - -

185

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - tas.  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

190

cam Ec - - - cle - - - si - am. Con - fi - te -  
 sto - li - cam Ec - - - cle - si - am. Con - fi - te - or u - -  
 cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te -  
 cam Ec - cle - - - si - am..... Con - fi - te - or u -  
 sto - li - cam..... Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

195

or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec -  
 - - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
 or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -  
 - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
 or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - -

200

ca - to - - rum. Et ex - spe - - cto re - - sur -  
 to - - - rum. Et ex - spe - cto re - - sur-re-cti - o - -  
 ca - to - - rum. Et ex - spe - - cto re - - sur-re-cti - o -  
 to - - - rum. Et..... ex - spe - cto re - - sur -  
 ca - to - - rum. Et ex - spe - - - cto re - - sur-re-cti -

205

re - ctio - nem mor - tu - o - - rum. Et..... vi - tam ven - tu - ri  
 nem Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - - - ri, et  
 re - ctio - nem mor - - - tu - o - - rum. Et vi - tam ven -  
 o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

210

sae - cu - li. A - men, et  
vi - tam ven - tu - ri  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven -  
tu - ri sae - cu - li. A - men, et sae -  
tam ven - tu - ri et vi -

215

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam  
tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men,  
cu - li..... A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -  
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, sae -  
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven -

220

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.  
sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.  
cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.  
cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.

## Sanctus

S.

A.

T. I

T. II

B.

5

San - ctus....., San - ctus.....

San - ctus....., San -

San - ctus.....,

San - ctus....., San -

San - ctus,.....

10

....., San -

- ctus....., San - ctus.....

San -

- ctus, San - ctus, San - ctus Do -

San - ctus....., San -

15

- ctus Do - mi - nus De - us....., Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

20

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us..... Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et  
 us Sa - ba - oth.  
 - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. 'Ple - ni sunt coe -  
 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

25

coe - li..... et ter - ra, ple - ni sunt..... coe - li..... et ter -  
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 li..... et..... ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et  
 ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

30

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.  
 - ra glo - ri - a tu - - a.....  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.....  
 ter - ra..... glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.  
 tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a.

Trium

S. A. T. I.

35

Be - - - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

ne - di - ctus qui ve - - - - -

- nit, qui..... ve - - - - nit,

nit, be - ne - di - - - ctus qui ve - - - - nit, be -

40

ne - di - ctus qui ve - - - - -

nit in no - mi - ne Do - - -

qui ve - - - - -

nit.....

ne - di - ctus qui ve - - - - -

nit in no - mi -

45

mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.....

ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

50

mi - ni.....

in no - mi - ne Do - - - - mi -

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

55

in no - mi - ne Do -  
ni, in no - mi - ne  
mi - ni, in no - mi - ne Do -

60

no - mi - ne Do - mi - ni.  
- mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.....  
ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.....

65

S. A. T. I. T. II. B.

Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san -  
Ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na  
Ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na

70

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho -

75

in ex - cel - sis,  
ho - san - na  
ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel -  
sis,  
ho - san - na in ex - cel - sis,

80

in ex - cel - sis, ho - san -  
na in..... ex - cel - sis, ho - san - na  
na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho -  
ho - san - na in..... ex - cel - sis,

85

- na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
cel - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis.  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
ho - san - na in ex - cel - sis, in..... ex - cel - sis.

## Agnus Dei

5

S.

A. I

A. II

T. I

T. II

B.

A - gnus..... De - i,

A - gnus..... De -

A - gnus..... De - -

A - gnus..... De - - i, A -

A - gnus..... De - - i, A -

A - gnus..... De - - i, A -

10

i,

A - gnus De - - - - i,

- - - i,

i,

qui tol - lis pec- ca - ta

- gnus De - - - i..... qui tol - - lis,

gnus De - - - i, A - gnus... De - i, qui

15

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

20

- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

lis pec - ca - ta mun - di: pec - ca - ta mun - di: mi -

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

25

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re..... no - - bis,  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re....., mi -  
 re - - - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,  
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re..... no - - - bis

30

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,  
 - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.....,  
 mi - se - re - re no - - - bis, se - re - re, mi - se - re - re no - bis.....,  
 mi - se - re - re no - - - bis, re, mi - se - re - re no - bis.....,  
 mi - se - re - re no - - - bis, se - re - re no - bis....., mi - se - re - re no - - - bis,  
 se - re - re no - bis....., mi - se - re - re no - - - bis, se - re - re no - bis....., mi - se - re - re no - - - bis

## 50. Missa super Domine Dominus noster



# 50. Missa super Domine Dominus noster

sex vocum

## Kyrie

Entstanden August 1577

S.I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

S.II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 ...., Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

**Quatuor**

S.I. 10 Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
 S.II. Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
 A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son..., Christe e - lei -  
 T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

15 son, Chri - ste e - lei -  
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.....  
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

20

S.I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

S.II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo

S.I        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

S.II        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

A.        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus

T.I        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T.II        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus

B.        
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Lau - da - mus

5        
 Be - ne - di - ci - mus ..... te. Ad - o - ra - mus te.  
 Be - ne - di - ci - mus ..... te. Ad - o - ra - mus te.  
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

10

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu - am.

15

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

20

Do - mi - ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne

Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne

Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne

Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne

25

Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Deus, Agnus Dei, Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Deus, Agnus Dei, Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Deus, Agnus Dei, Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Deus, Agnus Dei, Filius Pa - tris, Filius Pa - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis

30

pec - ca - ta mun - di, de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram. Qui  
pec - ca - ta mun - di, de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram. Qui  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram. Qui  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

35

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

40

Tu so - lus Do - mi - nus. Je -

Tu so - lus Do - mi - nus. Je -

so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus san - ctus.

45

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

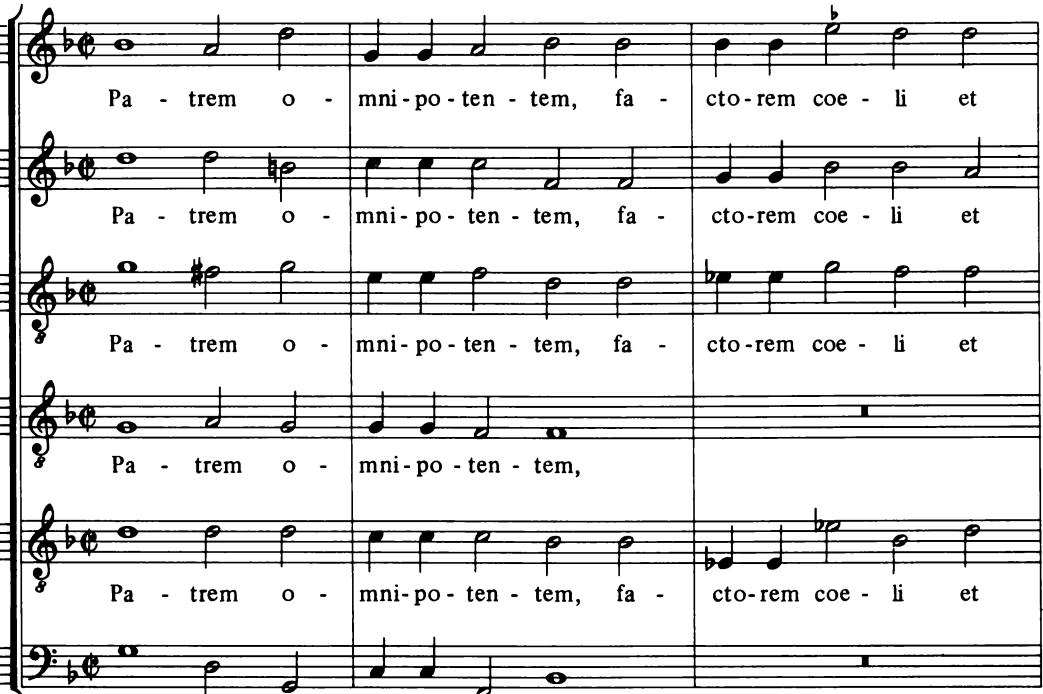
- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

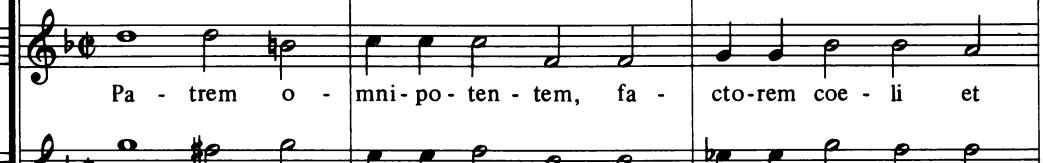
- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

- su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

- su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

## Credo in unum Deum

S. I.      

S. II.      

A.      

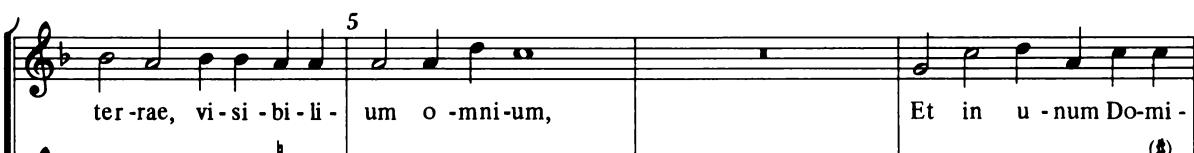
T. I.      

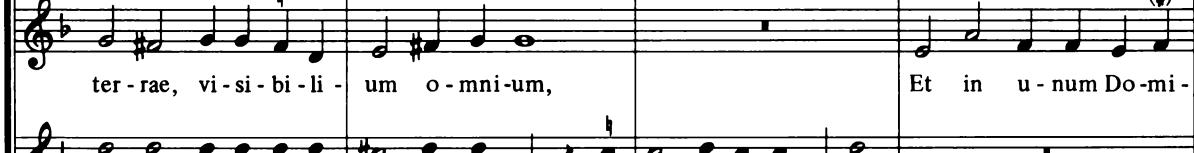
T. II.      

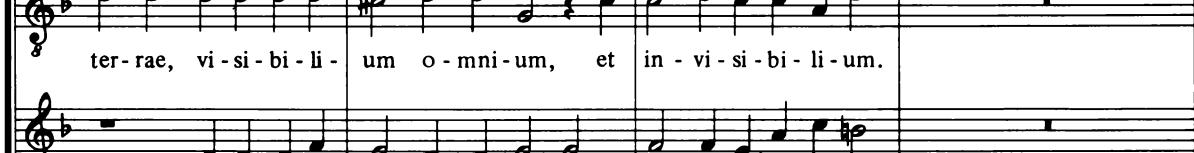
B.      

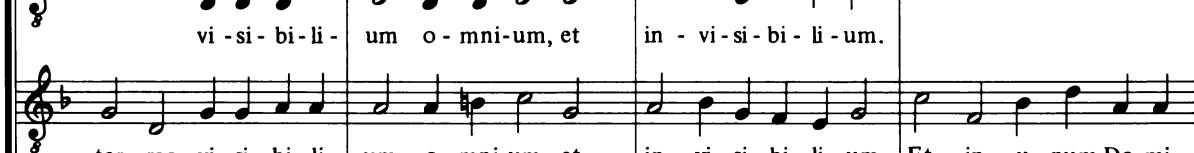
Pa-trem o-mni-po-tent-tem,

5

ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um,      Et in u-num Do-mi-  


ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um,      Et in u-num Do-mi-  


ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in - vi-si-bi-li-um.      Et in u-num Do-mi-  


vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in - vi-si-bi-li-um.      Et in u-num Do-mi-  


ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in - vi-si-bi-li-um.      Et in u-num Do-mi-  


vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in - vi-si-bi-li-um.

10

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 Je - sum Chri - stum, Et ex  
 num Je - sum Chri - stum, Et ex  
 Je - sum Chri - stum,  
 Je - sum Chri - stum, Et ex

Et ex

15

Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi -  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.  
 Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro.

ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro.

ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

De-um ve-rum de De-o ve - - ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

De-um ve-rum de De-o ve - - ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

De-um ve-rum de De-o ve - - ro.

20

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

25

nes, et pro - pter no - stramsa - lu - - tem de - scen - dit..... de coe - lis.  
 nes, et pro - pter no - stramsa - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis.  
 et pro - pter no - stramsa - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis.  
 nes, et pro - pter no - stramsa - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis.  
 de - scen - dit de coe - lis.

30

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

35

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

40

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

45

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis:

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis:

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi -

pas - sus, et se - pul-tus est. Et re - sur - re - xit  
 pas - sus, et se - pul-tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -  
 la - to  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -  
 la - to  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

50

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 cun - dum Scri - ptu - ras.  
 se - det ad dex - te - ram Pa -  
 cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad dex - te - ram Pa -

55

Et i - te - rum                                  cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos...

Et i - te - rum                                  cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos

tris.                                  ven - tu - rus est                                  ju - - di - ca - re vi - vos

tris.                                  ven - tu - rus est                                  ju - - di - ca - re vi - vos

..... et mor - tu - os: cu - - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in

et mor - tu - os: cu - - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in

et mor - tu - os: cu - - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in

et mor - tu - os: Et in

60

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

65

Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi - li - o si - mul ad -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi - li - o si - mul ad -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul ad -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul ad -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul ad -

Music score for five voices (SATB) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are:

- Top voice: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:
- Second voice: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:
- Middle voice: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:
- Fourth voice: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe -
- Bass voice: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

The bass part continues with: - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

Music score for five voices (SATB) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are:

- Top voice: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam
- Second voice: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam
- Middle voice: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam
- Fourth voice: tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam
- Bass voice: tas. ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam

The bass part continues with: tas. ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam

75

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

80

o - nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum..... re - sur - re - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

Sheet music for a four-part setting of the Latin Mass chant "Memento Domini nostri Iesu Christi secundum Evangelium sancti Matei". The music consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each staff.

Stave 1: mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Stave 2: mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Stave 3: mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven -

Stave 4: mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven -

Stave 5: mor-tu - o - - rum. et vi - tam ven -

Stave 6: mor - tu - o - - rum. et vi - tam ven -

Sheet music for a four-part setting of the Latin Mass chant "Memento Domini nostri Iesu Christi secundum Evangelium sancti Matei". The music consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each staff.

Stave 1: sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

Stave 2: sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

Stave 3: tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

Stave 4: tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

Stave 5: tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

Stave 6: tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - men.

## Sanctus

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

Music score showing six staves for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The vocal parts sing 'Sanctus'. The bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

5

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass (middle), and Bass (bottom). The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus, Domini" are repeated four times across the staves. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like dots and dashes. Measure numbers 5 through 8 are indicated at the top of each staff.

10

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us Sa - ba - oth,  
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt  
 De - us Sa - ba - oth,

Ple - ni sunt

15

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.....  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

.....

## Quatuor vocum

A.

T.I

T.II

B.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi -

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

S.I      Ho - san - na      in ex - cel - sis,

S.II     Ho - san - na      in ex - cel - sis, ho - san - na in

A.       Ho - san - na      in ex - cel - sis, ho - san - na in

T.I       Ho - san - na      in ex - cel - sis,

T.II      Ho - san - na      in ex - cel - sis, ho - san - na in

B.       Ho - san - na      in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na      in ex - cel - sis, ho - san - na in

35

ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

S. I.

S. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
A - gnus De - i, A - - - gnus De - i,  
A - gnus De - i, A - - - gnus De - i,  
A - gnus De - i, A - - - gnus De - i,  
A - gnus De - i,  
A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

## 51. Missa Sesquialtera



## 51. Missa Sesquialtera

quatuor vocum

## Kyrie

1579

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - - - e -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - - - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei -

5

son, Ky - ri - - e..... e - lei - - son....., Ky - ri - e e - lei - son.

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei - son.

lei - - - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

10

Chri - ste e - lei - -

Chri - ste..... e - lei - son,

Chri - ste..... e - lei - - - -

son, e - -

Chri - ste e - lei - - - - - - son.....,

15

- son....., Chri - ste..... e - le - i - son, Chri -  
*Chri - ste..... e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste..... e - lei -*  
 lei - son....., Chri - ste..... e - lei - son, Chri - ste..... e - lei -  
 Chri - ste.....,

Chri - ste.....

20

ste..... e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste..... e -  
 - son, Chri - - - ste..... e - lei - - son,- Chri -  
 - - son, Chri - ste..... e - lei - son, *Chri - ste e - le - i - son,*  
 ..... Chri - ste....., Chri - ste..... e - lei - -

25

lei - son, Chri - ste..... e - lei - - son, e - lei - - son.  
 ste..... e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste..... e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.  
 son....., Chri - ste..... e - - - lei - - son.

30

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

35

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - - - son, Ky - ri - e..... e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

40

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e..... e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e..... e - - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e..... e - - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. Et..... in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

5

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

10

ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

15

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne De -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne De -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne De -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne De -

20

- us, Rex..... coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
- us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.....  
De - - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.....

25

- mi-ne Fi - li..... u - ni - ge - ni - te  
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te  
.....  
Do - mi-ne Fi - li u -  
Do - mi-ne Fi - li

30

Je - - - su Chri - -  
Je - - - su Chri - -  
- ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - -  
u - - - ni - ge - ni - te Je - su..... Chri - -

ste. Do - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - -  
ste. Do - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - -  
ste. Do - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -  
ste. Do - - mi - ne De - us....., A - gnus De - i, Fi - li - us

35

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

40

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

45

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

50

stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re-re  
 stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re-re  
 stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re-re  
 stram. mi - se-re-re

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

55

lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -  
 so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -  
 lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -  
 so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

60

mus, Je - - su..... Chri - - - ste.  
 mus, Je - - - su Chri - - - ste.  
 mus, Je - - su..... Chri - - - ste.....  
 mus, Je - - - su Chri - - - ste.....

65

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

70

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

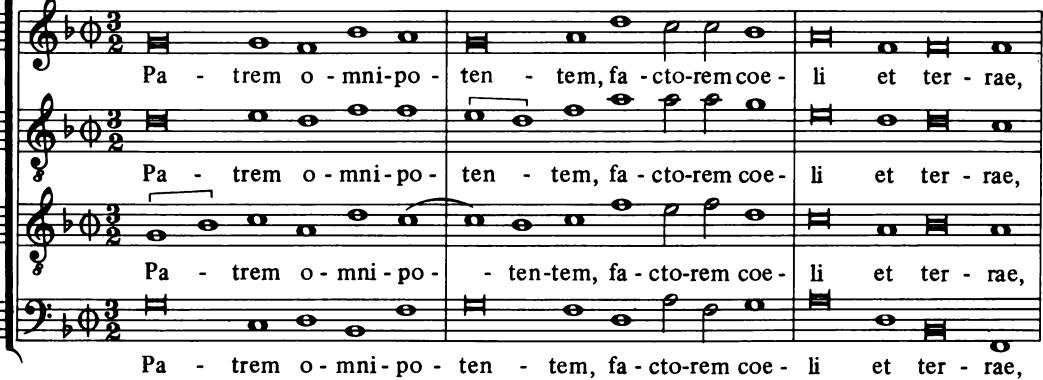
75

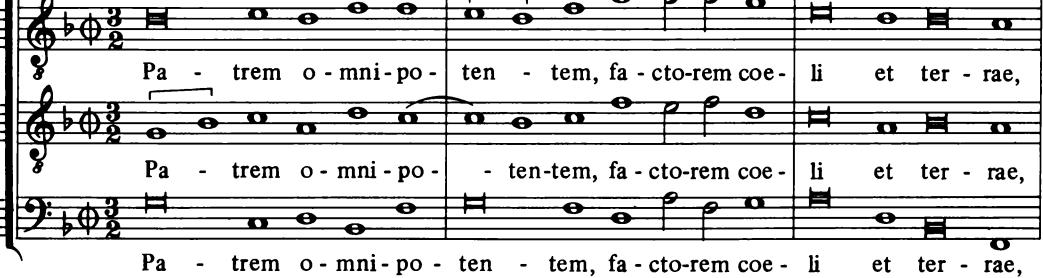
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A -  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men, A -  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - - - men, A - - -

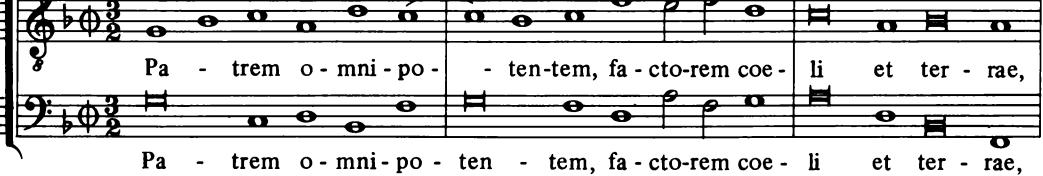
80

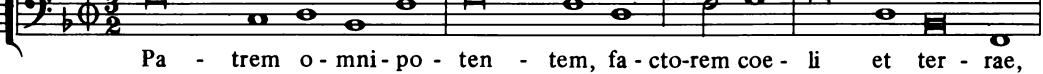
men, A - - - men, A - - - men.  
 - - men, A - - - men, A - - - men.  
 - - men, A - - - men, A - - - men.  
 men, A - - - men, A - - - men.

## Credo in unum Deum

S. 

A. 

T. 

B. 

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

5

vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
 vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
 vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
 vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

10

num Je - sum..... Chri - stum, Fi - li - um De - i  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i.....  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i.....  
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

15

u - - - ni - ge - - ni - tum. an -  
 ..... u - - - ni - ge - ni - tum..... Et ex Pa - tre na - - -  
 ..... u - ni - ge - ni - - tum. Et ex Pa - tre..... na - - -  
 - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

20

te o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o..... lu-men de lu - mi -  
tum an - te o - mni - a sae - cu-la. De - um de De - o..... lu - men de lu-mi -  
tum an - te o - mni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - mente lu - mi-ne.....  
tum an - te o - mni - a sae - cu-la.

25

ne, De - um ve - rum..... de De - o ve - ro, de..... De - o.....  
ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - .....  
....., De - um ve - - - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - .....  
De - um ve - rum de De - o

30,

..... ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - ro..... Ge - ni-tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

35

tri, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - tri ..... per quem o - tri, con - sub - stan - - - ti - a - lem ..... Pa - tri: per ..... quem o - mni - fa - ctum, con - - - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per ..... quem o - mni - tri, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - tri: per ..... quem o - mni -

mini - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et  
 a fa - - cta sunt.....  
 a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram  
 a fa - - cta..... sunt.

40  
 pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa - - lu -  
 et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa - - lu -  
 sa - - lu - tem, et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa - - lu -  
 et pro - pter no - stram sa - - lu -

45  
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit  
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de  
 tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de.....  
 tem de - scen - dit de coe - lis,

50  
 de..... coe - - lis, de - scen - dit de..... coe - - lis.  
 coe - - - lis, de - scen - dit..... de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.  
 ..... coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis.  
 de - scen - dit de coe - lis.

55

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San -  
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San -  
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San -  
Et in - car - na - - tus est

60

cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:  
cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:  
cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne.....:  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

65

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Duo

S.                          A.

70

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis: sub Pon - ti -

la - to, sub Pon - ti - o..... Pi - - - - la - to pas -  
 o Pi - la - to, sub Pon - - ti - o Pi - la - - - - to  
8

sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - - pul - tus est.  
 pas - sus, et se - pul - - - - tus est.....  
75

Et re - sur-re - xit, et re - sur-re - xit, et re - sur-re - xit ter -  
 Et re - sur-re - xit, et re - sur-re - xit, et re - sur-re - xit  
80

ti - a di - e, se - cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - - -  
 xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - - - dum Scri -  
8

dum Scri - - - - - ptu - ras, se - cun-dum Scri - ptu - ras, se -  
 - - - - - ptu - - - ras, se - cun-dum Scri - - - - - ptu - ras, se - cun -  
85

cun - dum Scri - - - - - ptu - ras, se - cun - - - - - dum Scri - ptu - ras.  
 - dum Scri - - - - - ptu - ras, se - cun - - - - - dum Scri - ptu - ras.  
90

T. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex- 95  
 B. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad

- te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te- 100  
 dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -  
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

ca - re vi - vos et..... mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - 105  
 - - - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos..... et mor - tu - os:

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, non.... e - rit fi -  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - jus re -

- - - nis, non..... e - rit fi - - - nis..... 110  
 - - - gni non e - rit fi - - - nis.....

115

S. 120

A.

T.

B.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

125

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

130

est per..... Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

135

a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam  
Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam  
Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
et a - po - sto - li - cam..... Ec - cle - si - am. Con -  
a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

140

or u - num ba - pti - - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
or u - num ba - pti - - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
fi - te - or u - num ba - pti - - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
or u - num ba - pti - - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

145

rum. Et..... ex - spe - cto re - - sur - re - ctio - o - nem mor - - tu - o -  
rum. Et..... ex - spe - cto re - - sur - re - ctio - o - nem mor - - tu - o -  
rum. Et..... ex - spe - cto re - sur - re - ctio - o - nem mor - - tu - o -  
rum. Et..... ex - spe - cto re - - sur - re - ctio - o - nem mor - - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, ven -  
- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - -  
- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li..... A - - - men, A - -  
- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - -

150

tu - - - ri..... sae - cu - li. A - - - men.

tam..... ven - - tu - ri..... sae - cu - li. A - - - men.

men..... ven - - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

- tam..... ven - - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

## Sanctus

S. 5

A.

T.

B.

San - - - ctus ..... San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

10

ctus ..... San - - - ctus Do - mi - nus De - us

ctus ..... San - - - ctus Do - mi - nus De - us

ctus ..... San - - - ctus Do - mi - nus De - us

ctus ..... San - - - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

15

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
us..... Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

20

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

25

li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Trium

30

S. Be - ne - di - - ctus qui..... ve - - -  
A. Be - ne - di - - - ctus qui..... ve - - -  
T. Be - - - ne -

35

- nit....., be - ne - di -  
- nit, qui..... ve - - - nit, be -  
di - - - c tus qui..... ve - - - nit, be -  
- c tus qui ve - - - nit in  
ne - di - - - c tus qui..... ve - - - nit in no - mi -  
- ne - di - - - c tus qui ve - - - nit in no - mi -

40

ctus qui ve - - - nit in  
ne - di - - - c tus qui..... ve - - - nit in no - mi -  
no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne..... Do -  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - mi - ni, in  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

45

no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne..... Do -  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - mi - ni, in  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

50

mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne..... Do -  
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - mi - ni, in  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

55

no - mi - ne, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni.  
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni.

S. Ho - san - - na..... in..... ex - cel - - sis,

A. Ho - san - - na in ex - - cel - -

T. Ho - san - - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - - na in ex -

60

ho - san - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - sis, ho - san - - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na in ex - cel - sis, ho - san - - na in ex - cel - sis, ho - san - - na in..

na in ex - cel - sis, in..... ex - cel - sis,

sis, ho - san - - na..... in..... ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - - na in ex - cel - sis, ho - - san - - ex - cel - sis,

ho - san - - na in..... ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- na in..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, - - - - - sis.

na, ho - san - - - - - na in ex - cel - sis.

65

## Agnus Dei

S.      A - - - gnus      De - - - i,

A.      A - - - gnus..... De - - - i, A -

T.      A - - - gnus De - - - - - i, A -

B.      A - - - gnus..... De - - - i, A -

5

A - - gnus      De - i,      qui      tol - - lis,  
               - - - gnus.....      De - - i,      qui      tol - -  
               - gnus.....      De - i,      De - - - - i,      qui      tol - -  
               - - - gnus.....      De - - - - - i,      qui

10

qui      tol - - lis      pec - ca - ta      mun - - di,  
               lis      pec - ca - ta      mun - - di,      qui      tol - - lis      pec -  
               lis      pec - ca - - ta      mun - di,      qui      tol - -  
               tol - - lis,      qui      tol - - lis,      qui

15

qui tol - lis..... pec - ca - ta mun -  
ca - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di: mi - se - re - re no - bis, mi -  
- di: mi - se - re - re no - bis, mi -  
- di: mi - se - re - re no - bis, mi -  
- di: mi - se - re - re no - bis, mi -

20

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - re.....  
se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - re no - - -  
se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, mi - se -

re..... no - - - bis, no - - - bis.  
no - - - bis, mi - - - re - re no - - - bis.  
bis, mi - - - re - re, mi - - - re - re no - - - bis.  
re - - - re no - bis, mi - - - re - re no - - - bis.

## 52. Missa super Je suis desheritee



# 52. Missa super Je suis desheritee

quatuor vocum

## Kyrie

Entstanden August 1583

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e      e - lei -

Ky - ri - e      e - - - lei - son .....

Ky - ri - e      e - lei - son .....,

Ky - ri - e      e - - - lei - son,      Ky - ri - e

5

son,

.....,      Ky - ri - e      e - lei - - - son .....

Ky - ri - e      e - lei - - - son .....,      Ky - ri - e

e - lei - - - son .....,      e - - - lei - son,      Ky - ri - e

10

Ky - ri - e      e - lei - son,      e - - - lei - son,

.....,      Ky - ri - e      e - - - lei - son,      Ky - ri - e

e - le - i - son,      Ky - ri - e      e - lei - - son .....,      Ky - ri - -

e - - lei - son,      Ky - ri - e      e - lei - son,      Ky - ri - -

15

Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - i - son... e - lei - son.  
- e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son...  
e e - lei - son, Ky - - ri - e e - - lei - - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - lei - son...  
Chri - - ste - lei - son..., Chri - ste... e - lei - -  
Chri - - ste e - lei - -

Chri - - ste e - -

....., Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - i - son...  
- - - son, Chri - - ste e - - - - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son..., Chri - ste... e - lei - - - son,  
lei - - son,

Chri - - ste e - - - - son, Chri - ste... e - - - - son...  
Chri - - ste e - - - - son, Chri - ste e - - - - son...  
Chri - - ste e - - - - son, Chri - ste e - - - - son...  
Chri - - - -

Chri - - - -

35

- ste e - lei - son, e - - - lei - son, Chri - ste e - le -  
....., Chri - ste..... e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - - son....  
8 son, e - lei - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son.....  
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - - son, Chri -

40

- i - son, Chri - - ste e - lei - - - - son.  
....., Chri - - ste..... e - lei - - - - son.....  
8 ..... Chri - - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - son.  
ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - - - lei - - son.

45

Ky - - ri - e e - - - lei - - - - son.....,  
Ky - - ri - e e - - - - lei - - - - son, Ky - - ri - e.....  
8  
Ky - - ri - e  
Ky - - ri - e

50

Ky - - - - ri - e e - - - - le - - - -  
..... e - - - - le - - - - i - - son, Ky - - ri - - - - e - - - - le - - - - son, Ky - - - - le - - - - i - -

55

- i - son....., Ky - ri - e - lei - son, Ky -  
 - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -  
 lei - son, Ky - ri - - e e - le - - - i - son, Ky -  
 son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son ....., Ky -

60

ri - e e - lei - - - son, e - - - le - - - - i - son, Ky -  
 - ri - e e - lei - - - son ....., e - - - lei - - - son, Ky -  
 - - - ri - e ..... e - - - - lei - - - - son, Ky -  
 ri - e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

65

- ri - - e e - - - - le - - - - i - - son.  
 ri - e - lei - - - - son, Ky - ri - e ..... e - lei - - son.  
 - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.  
 Ky - ri - e e - - - - - - - - lei - - - - son.

## Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - - ra  
A. Et in ter - - ra pax..... ho -  
T. Et..... in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus,  
B. Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni -

5  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
- - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau -  
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -  
bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

10  
te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te.  
da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo -  
da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo -  
da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te.

15  
Glo - ri - fi - ca - mus..... te. Gra -  
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -  
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti -  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

20

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri -  
 ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam..... glo -  
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - gnam glo - ri -  
 as a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - - ri -  
  
 am tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le -  
 ri - am tu - - am. Do - mi-ne De - - us, Rex..... coe -  
 am tu - - am. Do - mi-ne De - - us, Rex..... coe -  
 am..... tu - am .....

25

- - stis, De - us Pa - ter o - mni - - po - tens.....  
 le - stis, De - us Pa - ter o - mni - - po - tens.....  
 le - stis, De - us Pa - - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne  
 De - - - us Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne

30

Fi - li - u - - ni - ge - - ni - te Je - - su Chri -  
 Fi - li..... u - - ni - ge - - ni - te Je -

35

40

ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A -

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

45

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

55

re no - - - bis.

re..... no - bis.

re no - - - bis. Qui..... tol - lis pec - ca - - - ta

re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta.....

60

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 ..... mun-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

65

- nem no - stram. Qui se - des ad dex-te -  
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, ad dex - te -  
 nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te -  
 o - nem no - stram. ad dex - te - ram Pa - tris,

70

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus  
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus  
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

75

san - ctus ..... Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -  
 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - -  
 - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - -  
 san - ctus ..... Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - -

80

tis - si - mus, Je - su Chri -  
 lus Al - tis - si - mus....., Je - su Chri -  
 lus Al - tis - si - mus....., Je - su Chri -  
 lus Al - tis - - si - mus....., Je - su Chri - - ste.

85

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
 ste. Cum San - - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri -  
 Cum San - - - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri -

90

a De - i Pa - tris..... A - men, in glo - ri - a, in  
 a De - i Pa - - tris..... A - men, in glo - ri - a De -  
 a De - i Pa - - tris..... A - men, in glo - ri - a De -  
 a..... De - i Pa - tris. A - men....., in glo - ri - a.....

95

glo - ri - a De - i Pa - tris..... A - men.  
 - i Pa - - tris. A - - men, De - i Pa - tris. A - men.  
 - i Pa - tris..... A - - - men.  
 ..... De - - - i Pa - - tris. A - - - men.

## Credo in unum Deum

S. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

A. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

T. fa - cto - rem coe -

B. fa - cto - rem coe - li

5  
cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -  
cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -  
li..... et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -  
et ter - rae, et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

10  
- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um  
bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li -  
bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.  
bi - li - um. Je - - - sum Chri - stum.

15

an-te o - mni-a sae - cu - la.

o - mni-a sae - cu - la.

- mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -

te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

20

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

25

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

ro.

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem..... Pa -

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

30

ro.

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem..... Pa -

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

35

per..... quem o - mni - a fa - cta..... sunt.....  
tri: per..... quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

40

et pro - pter no - stram sa - lu - tem.....  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
.... pro - pter..... nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

45

de - scen - dit de - coe - lis, de - coe - lis.  
scen - dit de - coe - lis., de - scen - dit de - coe - lis.  
de - scen - dit de - coe - lis, de - scen - dit de - coe - lis.  
de - scen - dit de - coe - lis, de - scen - dit de - coe - lis.

55

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu San - - - cto  
Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu San - - -  
Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu San - - - cto  
Et in - car - na - tus est.....

60

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.....  
cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus.....  
ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.....  
ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.....

65

Cru - ci - fi - xus..... e - ti - am..... pro no - - bis: sub  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am..... pro no - - bis.....

70

Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et.....  
sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et.....  
.....: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - sus,

75

..... se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di -  
..... se - pul - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di -  
et se - pul - - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

80

e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
- - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit  
Et a - scen - dit

85

in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.  
in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -

90

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - tris.  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - tris.  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - tris.

95

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni..... non e - rit  
re vi - - - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

100

- nis. Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -  
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -  
 fi - nis. San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can -  
 fi - nis. San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et  
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et  
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - - - tre  
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui..... cum Pa - - - tre

105

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:  
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

110

per Pro - phe - tas. et a - po-sto - li -  
 per Pro - phe - tas. et a - po-sto - li -  
 tus est Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 cu - tus est Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num..... ba - pti - sma  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

115  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

120  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam..... ven - tu - ri sae -  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - - tam ven - -  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - -  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

125  
 - - cu - li. A - - men.  
 - tu - ri sae - cu - li..... A - men, sae - cu - li. A - - men.  
 tu - ri sae - cu - li..... A - - men.....  
 - - ri..... sae - - cu - li. A - - men.

## Sanctus

S.

A.

T.

B.

San - - - ctus.....

San - - ctus....., San - - ctus Do -

San - ctus....., San - - ctus, San - -

San - ctus....., San - - ctus.....

5

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - - mi-nus De - - - us Sa - ba -

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

..... Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

10

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et....

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

15

..... ter - - - - - ra glo - - - - - a tu - - -  
et ..... ter - - - - - ra glo - - - - - a tu - - - a, glo - - -  
..... et ter - - - - - ra glo - - - - - a tu - - - a,  
ter - - - - - ra glo - - - - - a glo - - - - - a,

20

- a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.  
ri - a tu - - - a, glo - - - ri - a tu - - - a.  
glo - ri - a, glo - ri - a..... tu - - - - - a.  
a tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

Duo

T. Be - ne - di - cts qui ve - - nit, be - - ne - di - cts qui ve - -  
B. Be - - ne - di - cts qui ve - - nit, be - - ne - di - cts qui ve - -

Be - - ne - di - cts qui ve - - nit, be - - ne - di - cts qui ve - -

30

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....  
- - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni....., in no - mi -

35

..... Do - - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - - - mi - ni.  
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - - - mi - ni.

S.

A.

T.

B.

40

Ho - san - na..... in ex - cel - sis,  
Ho - san - na....., ho - san - na..... in ex - cel - sis,  
Ho - san - na....., ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis, ho - san - na  
ho - san - na....., ho - san - na in ex - cel - sis,  
ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in.....

45

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

S. A. T. B.

A - gnus De - - - i, A -  
A - gnus..... De - - - i,  
A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -  
A -

5  
- - gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis  
A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,  
- - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui  
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

10  
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re.....  
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - - - se -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - re  
di: mi - se - re - re no - - -

15  
..... no - - bis, mi - se - re - re..... no - bis.....  
re - - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.....  
no - - - bis.....  
bis....., mi - se - re - re no - - - bis.....

## **53. Missa super Triste depart**



## 53. Missa super Triste depart

quince vocum

## Kyrie

1592

S.

A.

T.I

T.II

B.

5

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

10

son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

15

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son .....

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e -

20

25

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste..... e -

- - son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son....

lei - son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

30

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

- - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste..... e - lei - - - son.

....., Chri - ste e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - - - ste e - - - lei - son.

35

Ky - ri - e e - lei - - son,  
Ky - - - ri - e..... e - lei - son, Ky - ni - e..... e - lei - son.....  
Ky - - - ri - e..... e - lei - son, Ky - - - ri - e  
Ky - - - ri - e

40

- ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e.....  
e - - lei - son, Ky - ti - e e - lei - son, Ky - - - ri -  
....., Ky - ni - e e - lei - - - son, Ky - - - ri -  
e - - - lei - son, Ky - - - ri - e..... e - - - - - lei -  
e - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e..... e - - - - -

45

..... e - - lei - son, Ky - ri - - - e.....  
e e - - lei - - son, Ky - ri - - - e, Ky -  
e e - lei - - son, Ky - ri - - -  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - - - e.....  
- - lei - - son, Ky - ri - - - e.....

50

e - lei - son.

ri - e e - lei - son, e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et.....

A. Et in ter - ra..... pax, et in ter - ra

T.I Et in ter - ra pax, et in

T.II Et in ter - ra pax ho -

B. Et in ter - ra pax

5

in ter - ra..... pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

10

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci - mus te. Ad-o-ra -

tis. Lau - da - mus te..... Be - ne-di - ci - mus..... te. Ad -

Lau - da-mus te, lau - da - mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Ad -

tis. Lau - da - mus..... te, lau - da - mus te. Be - ne-di - ci-mus te.. Ad -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - mus te. Ad -

15

- - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus..... te. Gra -

- o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus..... te. Gra - ti -

o - ra - mus te..... te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as,

o - ra - mus..... te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti -

o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti -

20

- ti - as a - - gimus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri -

as a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam.....

Gra - - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam.....

as a - - gi-mus ti - bi pro - -

25

am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -  
 am tu - - am..... Do - mi - ne De - - us, Rex coe -  
 ..... glo - ri - am tu - - am. Do - - mi - ne.....  
 ..... glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - - us, Rex coe -  
 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

30

stis, De - - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - - us Pa -  
 - - - le - stis....., De - - us Pa - ter o - mni - po -  
 De - us....., Rex coe - - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -  
 le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -  
 De - - us Pa - - ter o - mni - - po - tens.

35

ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
 tens, o - mni - - po - tens..... Do - mi - ne Fi - - li  
 ter o - mni - po - tens..... Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te  
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

40

u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - ste. Do - - mi - ne De -  
u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - ste.....  
- ge - - ni - te..... Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De -  
..... Je - - - su..... Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A -  
Je - - - su..... Chri - - ste, Je - - - - su Chri -

45

us, A - gnus..... De - - - i,  
Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De - - - i, Do - - mi - ne De - us,  
us,  
Do - mi - ne De - - - us, A - - - gnus..... De - i,  
gnus..... De - i,  
Do - mi - ne De - - - us, A - - - gnus De -

50

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
A - gnus De - - - i, Fi - - li - us Pa - - tris.  
gnus..... De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - - tris.  
i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

55

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - .  
 Qui tol - lis ..... pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - .  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - .  
 Qui tol - lis..... pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - .  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - .

60

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - .  
 re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, sus - ci - .  
 no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, .  
 re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta ..... mun - di, sus - .  
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - .

65

ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram..... Qui .  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem ..... no - stram. Qui .  
 sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram. Qui .  
 - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - .  
 sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram. Qui se - .

70

se - des ad..... dex - te-ram Pa - - - tris,  
se - des ad..... dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
se - des ad..... dex - te-ram Pa - tris....., mi - se - re - re no -  
- des ad..... dex - te-ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no - -

75

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus..... Tu  
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus san -  
bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu..... so -  
bis. Quo - ni - am..... tu so - lus san - - ctus.  
bis. Quo - - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so -

80

so - lus..... Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
ctus..... Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
lus Do - mi - nus. Tu..... so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus,  
lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

85

su Chri - - - - ste. Cum San - cto  
 su ..... Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - -  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum.....  
 Je - - - - su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum  
 Je - - - - su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum

90

Spi - - - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu.....  
 tu, cum ..... San - cto Spi - - - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
 ..... San - cto Spi - - - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu, in  
 tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a

95

..... in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De -  
 in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a ..... De - i,  
 a, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De - i, in glo - - - ri - a  
 glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De - i, in  
 in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De - i, in glo - - - ri - a

100

i, in glo - ri - a..... De - i..... Pa-tris. A - men,

in glo - ri - a..... De - i Pa - - - tris. A -

De - i, in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A -

glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A - - men, in

i, in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A - - men,

in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a..... De - - - i, men,

- men, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a

- men, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De -

glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De - i, in

in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a De - - - i,

105

in glo - ri - a..... De - i Pa - - - tris. A - men.

a, in glo - ri - a De - i..... Pa - tris. A - - - men.

- i, in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

i, in glo - ri - a..... De - i Pa - tris. A - - - men.

## Credo in unum Deum

S. Pa - trem o - mni - po - ten - - tem,

A. Pa - trem o - mni - - - po - - ten - tem, o - mni -

T. I.

T. II. Pa - trem o - mni - po - ten - -

B. Pa - trem o -

5 fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
- poten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
Pa - trem o - mni-po-tent-tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
- tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

10 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

15

- num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.....  
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
 Je - sum Chri - stum.....

20

ge - ni - tum. an - te o - mni -  
 Et ex Pa - - tre na - - tum an - te o -  
 u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a.....  
 ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre na - tum an - te o - mni - a  
 Et ex Pa - - tum an - te o - mni - a

25

a sae - cu - la. De - um de..... De - o, lu - men de.....  
 mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.....,  
 o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

30

lu - mi - ne,  
De - - - um ve - rum de De - o ve -  
De - - - um..... ve - rum de..... De - - o.....  
De - - - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.  
ne, De - - - um ve - rum de De - o ve -  
De - - - um..... ve - - - rum de De - De - o ve -

35

- - - ro..... Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum....., con -  
Ge - ni - tum, non ..... fa - - - ctum, con -  
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con -  
- - - ro.....

40

stan - ti - a - - lem Pa - - - tri: per quem o - mni -  
sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a.....  
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a.....  
- sub - stan - ti - a - lem..... Pa - tri: per quem o -  
per quem o - mni - a.....

45

a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi - nes, et  
 ..... fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -  
 ..... fa - - cta ..... sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,  
 - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos..... ho - mi - nes, et  
 ..... fa - cta..... sunt. et

50

pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55

de - scen - dit de..... coe - - lis.  
 de - scen - dit de coe - lis, de..... coe - - lis.  
 de coe - - lis....., de - scen - dit de coe - - lis.  
 - - - lis, de - scen - dit de coe - - lis.

lis,

de - scen - dit de

coe - - lis.

60

Et..... in - car - na - tus est de Spi - ri -  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri -  
 Et in - car - na - - - tus est de  
 Et in - car - na - tus est de  
 Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri -

65

tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.....  
 tu San - cto ex Ma - ri - - a Vir - gi -  
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.....  
 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
 tu San - - - cto.....

..... Et ho - mo fa - - - ctus est.  
 ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.  
 ..... Et ho - - - mo fa - - - ctus est.  
 ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - - - ctus est.  
 Et ho - - - mo fa - - - ctus est.

Trium

S.                                      70  
A.                                      Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - -  
T.I.                                      Cru - - ci - fi - - xus e - - ti - am pro no - -

- - bis.....: sub Pon - ti - o..... Pi - la - -  
- - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - -  
sub Pon - ti - o..... Pi - la - - to

80  
to pas - sus....., et se - pul - - tus..... est ..... Et  
to pas - sus, et..... se - pul - tus est. Et re - sur - re -  
pas - sus....., et se - pul - tus est..... Et re - sur - re -

85  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - -  
xit..... ter - - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri - ptu - -  
xit..... ter - - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri - ptu - -

90

ras.  
ras. Et a - scen - - dit..... in..... coe - - lum:  
se - - det  
ad..... dex - - te - ram Pa - - tris.  
se - det ad..... dex - te - ram Pa - - tris.  
se - - det ad..... dex - te - ram Pa - - tris.  
Et

95

cum glo - - ri - a, ju - di - ca -  
rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di - ca -  
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di -  
ca - - re vi - - vos et mor - - tu - os: cu -

100

re..... vi - - vos..... et mor - - tu - os:  
re vi - - vos..... et mor - - tu - os: cu -  
ca - - re vi - - vos et mor - - tu - os: cu -  
cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

105

cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

110

cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

115

S. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

A. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et.....

T. I. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

T. II. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -

B. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

120

fi - - can - - tem: qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
..... vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
vi - vi - - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
vi - vi - - fi - can - - tem:

125

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad -  
- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o..... si - mul ad -  
ce - dit. Qui..... cum Pa - tre et Fi - li - o..... si - mul ad -  
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad -  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

130

ora - tur....., et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est.....  
 ora - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui..... lo - cu - tus  
 ora - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:  
 ora - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per  
 ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

135

..... per Pro - phe - tas. Et u - nam san - - -  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - - -  
 Et u - nam san - ctam, et u - nam..... san - ctam ca - - -  
 Pro - phe - tas. Et u - nam san - - -  
 Et u - nam san - ctam

ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - -  
 ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - - -  
 tho - li - cam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - - -  
 ctam ca - tho - li - cam....., ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - -  
 ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - -

140

sto - li-cam Ec - cle-si - am. Con-fi - te-or u-num ba-pti - sma in remis-

po - sto-li - cam Ec - cle-si - am. Con - fi-te-or u - num ba-pti - sma in re -

po - sto-li - cam Ec - cle-si - am. Con - fi-te-or u - num ba-pti - sma in re -

sto - li-cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or..... u - num ba - pti - -sma in re - mis - si -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

145

- si - o - nem pec - ca - - to - rum. Et ex - spe - cto

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

.o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

150

rum.  
Et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam ven...  
o--rum.  
Et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam.....  
rum. Et vi-tam ven-tu-ri.....  
sae-cu-li, et vi-tam, et vi-  
Et vi-tam ven-tu-ri sae- - - cu-li, et vi-tam, et vi-  
rum.  
Et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam.....

155

tu-ri sae- - - cu-li, sae-cu-li. A - - - men,  
..... ven-tu-ri....., et..... vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - -  
tam ven-tu-ri sae- - - cu-li, sae- - - cu-li. A -  
tam ven-tu-ri sae- - - cu-li. A - men, sae- - - cu-li. A -  
..... ven-tu-ri sae- - - cu-li. A - men, A - - -

A - men, et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam ven...  
men, et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam.....  
men, et vi-tam ven-tu-ri sae- - - cu-li, et vi-tam, et vi-  
men, et vi-tam ven-tu-ri..... sae-cu-li, et vi-tam, et vi-  
men, et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam ven-tu-ri.....  
et vi-tam.....

160

tu - ri sae - cu - li, sae-cu - li. A - men.  
 ..... ven - tu - ri ....., et ..... vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.  
 ..... ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

## Sanctus

S. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 A. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 T. I San -  
 T. II San -  
 B. San -

5

c tus, San - ctus, San - ctus..... San - ctus, San - ctus, San - ctus..... Do - mi - nus De - us Sa -  
 c tus..... San - ctus, San - ctus..... San - ctus, San - ctus, San - ctus..... Do - mi - nus De - us Sa -  
 c tus..... San - ctus, San - ctus..... San - ctus, San - ctus, San - ctus..... Do - mi - nus De - us Sa - ba -

10

us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us..... Sa - ba - oth, Do -  
ba - oth, Do - mi-nus De - - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -  
Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -  
..... Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus  
oth....., Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus

15

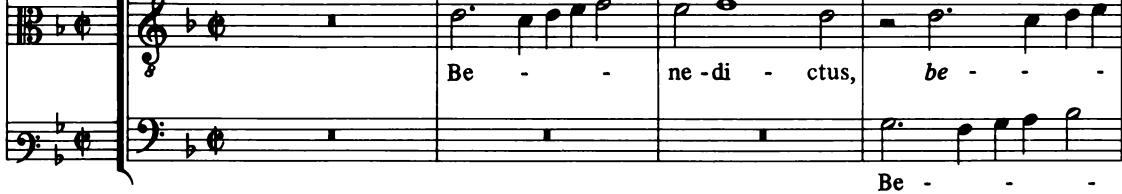
-mi-nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli..... et ter - - ra  
nus De-us..... Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -  
oth, Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -  
us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - li et ter - - -

20

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.....  
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

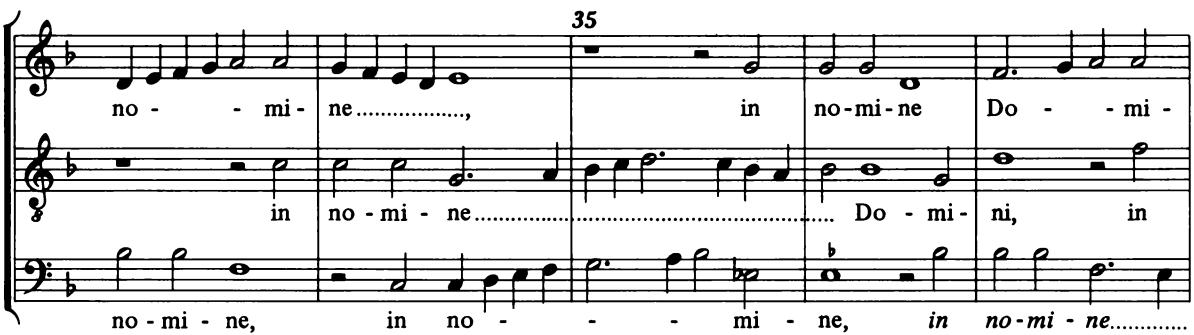
Trium

A. 

T.I. 

B. 







45

S. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na

A. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na

T. I. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na..... in

T. II. Ho-san-na in..... ex - cel - sis, ho - san - na

B. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

50

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in..... ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

## Agnus Dei

S. A - gnus De - i, A - gnus De - - - i,

A. A - gnus De - i, A - gnus De - - - i....., A - gnus

T. I. A - gnus De - i, A - gnus De -

T. II. A -

B. A -

5

A - gnus..... De - i, A - gnus..... De - i,  
De - - i, A - - gnus..... De - - i, A -  
- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -  
A - gnus De - i, A - gnus De - - i....., A -

10

A - - gnus De - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis  
gnus De - - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
- i....., A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - -  
gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - - - - gnus

15

pec - - ca - - ta..... mun - - - di,  
qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis  
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
i....., qui tol - lis pec - ca - ta..... mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta..... mun -

20

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di..... mi-  
 pec - ca - ta ..... mun- di: mi - se - re -  
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di.....  
 ca - ta ..... mun - di: pec - ca - ta mun - di: mi - se -  
 - di, qui..... tol - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se -

25

- se - re - re ..... no - - -  
 re ..... no - - - bis ..... , mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -  
 re - re no - - - bis ..... , mi - se - re - re  
 re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

30

bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - - - bis, mi - se - - re - re no - - bis.....  
 - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re - re no - - bis.  
 no - - - bis, mi - se - re - - re no - - bis.....  
 mi - - - se - re - re no - - bis.

54. Missa super Jesus ist ein süßer Nam'



## 54. Missa super Jesus ist ein süßer Nam'

sex vocum

## Kyrie

nach einer Hs. von 1623

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

5

10

lei - son, Ky - - ri - e..... e - lei - son,  
 - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - - - e e -  
 Ky - - ri - e e - - - lei - - - son, Ky -  
 lei - son....., Ky - ri - -  
 Ky - ri - e..... e - lei - - son, Ky - ri - - - e  
 ...., Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - -

15

Ky - - ri - e..... e - - - lei - - - - son.  
 - lei - - son, Ky - - ri - e e - - - lei - - son.  
 ri - e..... e - lei - - son, e - lei - - son.  
 e..... e - le - i - son.....  
 e - - - lei - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - son.  
 - ri - - e e - lei - son, Ky - - ri - e..... e - lei - - - son.

Trium

20

S.    A.    T.

Chri - ste..... e - - - lei - - - son.....  
Chri - ste..... e - lei - son, Chri - ste e -  
                    Chri -

25

....., Chri - - ste e - lei - - - son.....,  
- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
ste..... e - - - lei - - - son.....

30

....., Chri - ste..... e - - - lei - - - son, Chri -  
- lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - lei - son,  
....., Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste.....

35

ste..... e - - - lei - - - son, Chri -  
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste.....  
....., e - - - lei - - - son.....

Chri - ste..... e - lei - - - son.....

40

S. I. Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

S. II. Ky - ri - e..... e -

A. Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - n -

T. I. Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri -

T. II. Ky - ri - - e e - - lei - - - son....., Ky -

B. Ky - ri -

45

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - son,

- lei - son, Ky - ri - e - lei - - - - son.....,

e e - le - - i - son, Ky - - ri - - e - lei - son.....

- e e - - lei - - son, Ky - ri - - - e e - lei - -

ri - e - lei - - - son....., Ky -

e..... e - lei - - - son, Ky -

55

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

....., Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - - ri - e.....

son....., Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky -

ri - - - e e - lei - son, Ky -

60

Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

..... e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

ri - e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

## Gloria in excelsis Deo

S. I

Et in ter - - ra..... pax ho - mi - ni - bus

S. II

Et in ter - - ra..... pax ho - mi - ni - bus.....

A.

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus..... bo -

T. I

8 Et in ter - - ra pax..... ho - mi - ni -

T. II

8 Et in ter - - ra pax..... ho - mi - ni -

B.

bo -

5

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.

Lau-da-mus te.

- nae vo - lun - ta - tis..... Lau - da - mus te.

bus bo - - nae vo - - lun - ta - tis. Be - ne - di -

- nae....., bo - nae vo - lun - ta - - tis. Be - ne - di -

bo - nae..... vo - lun - ta - - tis..... Be - ne - di -

10

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus.....

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

Ad - o - ra - mus te..... Glo - ri - fi -

ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.....

15

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

- ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus..... ti - bi pro - pter ma -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus..... ti - bi pro - pter ma -

20

glo - - ri - am tu - am.  
glo - ri - am tu - - am. Do - - - mi - ne..... De - us,  
ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex  
- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -  
ma - gnam glo - - ri - am tu - - am.  
gnam glo - - ri - am tu - - am.

25

De - us Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi -  
Rex coe - le - stis, Do - - - - - - - - - - Do -  
coe - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne  
le - stis, De - - - - - - - - - - Pa - - - - - - - - - - ter o - mni - po - tens. De - us Pa - ter o - - mni - po - tens.....  
De - us Pa - ter o - - mni - po - tens.

30

ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - -  
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do -  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -  
 Je - - su Chri - - ste.  
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - -  
 Je - - su..... Chri - -

35

ste..... Fi - li - us Pa - - tris,  
 - mi - ne De - us....., A - - gnus De - i,  
 ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - - li - us  
 Do - mi - ne De - us....., A - gnus De - i, Fi - -  
 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - Fi - - li - us

40

*Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris.*

*Fi - - li - us, Fi - li - us Pa - tris.*

*Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris.*

*Fi - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - tris.*

*i, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.*

*Pa - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.*

45

50

*Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,*

*Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,*

*Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -*

*Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -*

*Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re*

*mi - se - re - re no - bis.....*

55

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, sus - ci -

- - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe....

- - bis.

sus - ci - pe.....

no - bis. Qui..... tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

..... Qui tol - lis..... pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

60

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

..... de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

..... de - pre - ca - ti - o - nem.... no - stram..... Qui se -

- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui se - des

65

se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no -  
tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
tris, se - des ad dex-te-ram Pa-tris....., mi - - se - re - re  
des ad dex-te-ram Pa-tris....., mi - se - re - re  
ad dex - te - ram Pa - tris....., mi - se - re - re no -  
ad dex - te - ram Pa - tris....., mi - se - re - re no -

70

- bis. Quo - ni-am tu so - - lus san - ctus. Tu so -  
re no - - bis. Tu so -  
no - - bis. Tu so - lus san -  
no - - bis. Tu so - lus - - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - - ctus. Tu - - ctus. Tu

75

- lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su

lus Do - mi - nus..... Tu so - lus..... Altis - si - mus, Je -

ctus.

Tu so - lus Altis - - - si - mus, Je - su

Do - - - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus, Je - su

so - lus Do - mi - nus..... Tu so - - lus Altis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Altis - - si - mus, Je - su

80

Chri - ste. Cum..... Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri -

- su..... Chri - ste. Cum San - cto, cum Sancto Spi - ri - tu,

Chri - - ste..... Cum San - cto, cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Chri - ste. Cum San - cto, cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri -

ste. Cum San - cto..... Spi - ri - tu....., in

Chri - ste. Cum San - cto, Spi - ri - tu....., in

85

a De-i, in glo-ri-a De-i....., De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i  
 in glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris.  
 a, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris.  
 cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i  
 in glo-ri-a, in glo-ri-a, in glo-ri-a, De-i  
 glo-ri-a, in glo-ri-a, in glo-ri-a, De-i

90

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
 Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
 A-men, A-men.....  
 A-men.....  
 Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
 Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.....  
 i Pa-tris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.

## Credo in unum Deum

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

Pa - trem o - mni - po - ten - - tem,

Pa -

Pa - trem o - mni - po -

Pa - trem o - mni - po - ten - - tem.....

Pa - trem o - mni - po - ten - - tem,

Pa - trem

5

trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li  
 trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -  
 ten - - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -  
 ..... Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem  
 o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

10

et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

15

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - - mi - num Je -  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et..... in u - - num Do - mi - num Je -  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je -  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num Je -  
 et in - vi - si - bi - li - um. Je -

20

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

sum Chri - - stum, Et ex Pa -

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i..... u - ni - - ge - ni - tum. Et

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - ge - ni - tum.....

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i..... u - ni - - ge - ni - tum.

sum Chri - stum, Et

25

Et ex Pa - - tre na - - tum an - - te, an - te o -

tre na - tum an - - te o - mni - a sae - - cu - la,

ex Pa - tre na - - tum an - te..... o - mni - a sae - cu - la, an -

..... Et ex Pa - tre na - - tum an - te

Et ex Pa - tre na - - tum..... an - te o - mni - a sae -

ex Pa - tre na - - tum an - te o - mni - a sae -

30

mni-a sae - - cu-la. De - um de De - o,  
De - um de De -  
te o - - mni - a sae - cu-la. De - um de De -  
De - um de De -  
o - mni - a sae - cu-la. De - um de De - o, De - um de De - lu -  
De - o,  
an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

35

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum  
De - o, De - um ve - rum de  
- - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

40

de De-o ve - ro.

De-o ve - - ro.

ve - - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub - stan-ti - a - lem

ve - ro. Ge - ni - tum, non..... fa-ctum, con - sub - stan - -

de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti -

45

per quem o - mni-a fa - - cta.....

per quem..... o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - - tri: per quem o - mni - a..... fa - cta sunt.....

ti - a - lem Pa - - tri: Qui

a - - lem Pa - - tri: Qui

a - - lem Pa - - tri:

50

sunt. Qui pro - - pter nos ho - mi - nes, et  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes....., et pro - pter  
 ..... Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 pro - pter nos ho - mi - nes, qui pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 Qui pro - - pter nos ho - - - mi - nes, et

55

pro - pter no - stram sa - - lu - - tem de - scen - dit.....  
 no - stram sa - lu - - tem, sa - - lu - tem de -  
 pro - pter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 pro - pter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de.....  
 pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe -  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

60

..... de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit.

lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit

..... coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

- lis, de - scen - dit de coe - lis.

65

- scen - dit de coe - lis, de coe - lis.....

de - scen - dit..... de coe - lis, de coe - lis.

de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit..... de coe - lis, de coe - lis.

lis, de - scen - dit de..... coe - lis.

70

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
 Et..... in - car - na - tus est de Spi - ri - tu,  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

75

Spi - ri - tu San - cto ex..... Ma - ri - a Vir - gi -  
 Spi - ri - tu San - cto ex..... Ma - ri - a Vir - gi -  
 San - - - - cto ex Ma - - - - a Vir - gi -  
 de Spi - ri - tu San - cto.....  
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

80

ne: Et ho - - mo fa - - - - ctus est.  
ne: Et ho - - - mo fa - - ctus est.  
ne: Et ho - - - mo fa - - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est.  
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est.  
ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Et      ho - - mo      fa - - - - ctus      est.

85

S.I      Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - .  
S.II     Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - .  
A.        sub Pon - - ti - o Pi - .  
T.        sub Pon - - ti - o Pi - .

90

la - to      pas - - sus, et se - pul - - tus est.      Et  
o Pi - - la - to pas - - sus, et se - pul - - tus est.      Et  
la - - to      pas - sus, et..... se - pul - tus est.      Et      re - sur - re - xit  
Et      re - sur - re - xit

95

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri - ptu -

re - sur - re - xit ter - ti - a ..... di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

ter - - - ti - a di - e, se - - cun - dum Scri - ptu -

se - cun - dum Scri - ptu - -

100

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - - det ad.....

105

det ad dex - te - ram Pa - - - tris.....

det ad dex - te - ram Pa - - - tris.....

Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - - tris.....

dex - te - ram Pa - - - tris.....

S. I      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di -

S. II      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

A.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

T. I      Et i - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, ju - di -

T. II      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

B.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

**110**

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni..... non e - rit fi -

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - - rit fi -

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - rit fi -

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - rit fi -

ca - re vi - vos et mor - tu - os:

ca - re vi - vos et mor - tu - os:

115

nis. Sanctum, Domini num, et vivificans -

nis..... Sanctum, Domini num, et vivificans -

nis. Et in Spiritum Sanctum, Domini num, et vivificans -

nis. Et in Spiritum..... et vivificans -

Et in Spiritum Sanctum, Domini num, et..... vivificans -

Sanctum, Domini num..... et vivificans -

120

- tem: Qui...

qui ex Patre Fili o que pro ce -

qui ex Patre Fili o que pro ce dit.

can tem: qui ex Patre Fili o que pro ce -

- tem:

125

Qui..... cum Pa - tre et..... Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,  
..... cum Pa - - - - tre et Fi - li - o si - mul  
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o, et Fi - li - o si - mul  
Qui cum Pa - - - - tre et Fi - li - o si - mul  
dit. Qui cum Pa - tre..... et..... Fi - - li - o si - mul  
Qui cum Pa - - - - tre et Fi - li - o si - mul

130

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.....: qui lo -  
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
ad - o - - - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui.....  
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, glo - ri - fi - ca - tur.....  
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.....:  
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.....: qui...

135

cu - tus est per..... Pro - phe - - tas. Et u - nam san -  
 qui lo - cu -  
 ..... lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - - - - - - - - - -  
 .....: qui lo - cu - tus est Et u - - - - - - - - - - - - - -  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san -  
 ..... lo - cu - tus est per Pro - - - - - - - - - - - - - -

Et u - nam san - ctam, et

..... lo - cu - tus est per Pro - - - - - - - - - - - - - -

140

- ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li -  
 ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam  
 u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam, ca - - - - tho -  
 - - ctam..... ca - tho - li - cam, ca - tho - - - li -  
 u - - - nam..... san - ctam ca - tho - - - li - cam.....

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li -

145

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am..... Con - fi - te - or u -  
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am..... Con - fi - te - or  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

150

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 Et ex -  
 num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et  
 Et ex - spe -

155

re - sur - re - cti - o - - - nem  
re - sur - re - - cti - o - - nem  
re - - sur - re - cti - o - - nem  
spe - - cto  
ex - spe - - cto  
- cto

160

mor - tu - o - rum..... Et..... vi - tam  
mor - tu - o - rum. Et vi - - tam ven - tu -  
mor - tu - o - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri  
o - rum..... Et..... vi - - tam ven - tu -  
mor - tu - o - - - rum. Et..... vi - tam ven - - -  
mor - tu - o - - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri,

165

ven - tu - - - ri sae - - cu - li. A - - - men, sae -  
 ri, et vi - tam ven - - tu - ri sae - cu - sae - cu - li. A -  
 sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.....

ri, et vi - tam ven - - tu - - ri sae - cu - li. A -  
 - - tu - ri, ven - tu - - ri sae - cu - li. A - men, sae -  
 ven - tu - - ri, ven - tu - - ri sae - cu - li. A - men. A -

170

cu - li. A - - men, sae - - cu - li. A - - men, A - men.  
 li, sae - cu - li. A - men, A - men, sae - cu - li. A - - men.  
 ...., sae - cu - li. A - - men, sae - cu - li. A - - men.  
 men, sae - cu - li. A - - men, A - - men.  
 - cu - li, sae - - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.  
 men, sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men.

## Sanctus

S.I.

S.II.

A.

T.I.

T.II.

B.

5

San - - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us

....., San - - ctus, San - - - - ctus

- - ctus, San - - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus

San - - ctus....., San - - ctus.....

....., San - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus De - - - us

San - - - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - - - us

10

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us,  
Do - mi-nus De - us....., Do - mi-nus De - us  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -  
Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,  
Sa - - - ba - oth,  
Sa - ba - oth,

15

De - us, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.  
oth,  
Do - mi-nus De - us....., Sa - ba - oth.....  
Do - mi-nus De - us....., Sa - ba - oth.....  
nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.  
us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - - - ba - oth.....  
- mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
Sa - - - ba - oth.....

20

Ple - ni sunt coe - li..... et ter - - -

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter -

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - -

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - -

25

ra glo - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

ra glo - - - ri - a tu - - - a..... tu - - - a.

ra glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a.

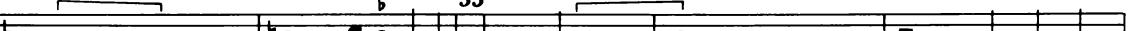
ra glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a.

ra glo - - - ri - a..... tu - - - a.

A. 

T. I 

T. II 

B. 

**35** 

Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit.....

nit, be - ne - di - ctus..... qui ve - nit.....

Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit.....

**40** 

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

..... in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

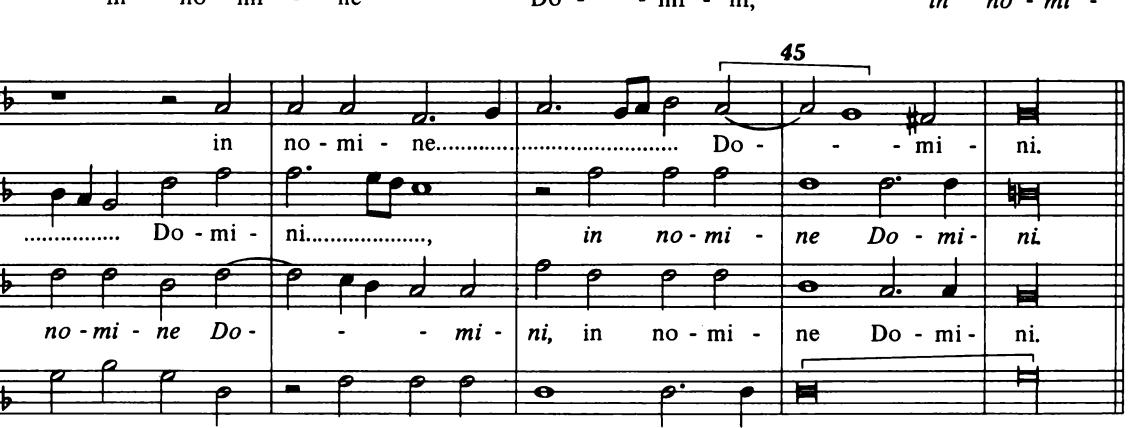
nit in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

**45** 

in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

50

S. I. Ho - san - na in

S. II. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T. I. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. II. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex -

ex - - - cel - - sis, ho - san - - -

ho - san - - na in ex - - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

cel - - - sis, ho - san - na..... in ex - -

55

na in ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na

60

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na....., ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.....

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.....

- - sis....., ho - - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis,

## Agnus Dei

S.I.

S.II.

A.

T.I.

T.II.

B.

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

5

i, qui tol - - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - ca -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

qui tollis peccata mundi

10

di: pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis,

15

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

se - re - re no - bis, mi -

20

..... mi - se - re - re no - - bis,  
 - re no - bis..... mi -  
 se - re - re no - bis, mi - se - re - - - re no -  
 mi - se - re - re..... no - bis, mi - - se - re - - re,  
 mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re,  
 - se - re - re no - - - - bis, mi - - - - se -

25

mi - se - re - - re no - bis, mi - - se - re - re no - - - bis.  
 - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.....  
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
 no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
 re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.

**55. Missa super Osculetur me**



## 55. Missa super Osculetur me

octo vocum

Kyrie

um 1582

S.I Ky - ri - e..... e - lei - - - son, Ky - ri - e -

A.I Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T.I Ky - - - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e

B.I Ky - - - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -

S.II

A.II

T.II

B.II

5  
lei - - - - son, e - le - i -  
e e - lei - son, Ky - ri - e  
e - lei - - - son, Ky - ri - e -  
lei - - - - son, e - - le - i -  
e - le - i - son, e - lei - - son,  
Ky - - ri - e e - lei - - son,  
Ky - ri - e - lei - - son,  
e - le - i - son, e - lei - - son,

son, e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

e - lei - - son, Ky. - ri - e - lei - - son.....

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - - son.

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - - son.

15

S.I. Chri - ste, Chri - ste..... e - lei - son, Chri-ste e-lei-

A.I. Chri - ste e - - - - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

T.I. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.I. Chri - ste e - le - - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e -

20

25

son, Chri-ste e - lei - son, Chri - - - ste e - - - lei - son.....

son, Chri - - - ste e - - - lei - son.....

son, Chri - - - ste e - - - lei - son.....

son, Chri - - - ste e - - - lei - son.....

30

35

S.I Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A.I Ky - ri - e e - le - i - son....., Ky - ri - e - le - i - son,

T.I Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - - - le - i - son,

B.I Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e ..... e - le - i - son,

S.II Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - - - le - i - son,

A.II Ky - ri - e - - - le - i - son, Ky - ri - e - - - le - i - son,

T.II Ky - ri - e - - - le - i - son, Ky - ri - e - - - le - i - son,

B.II Ky - ri - e - - - le - i - son, Ky - ri - e - - - le - i - son,

40

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e  
 - - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - e -  
 lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - e -  
 le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - e -  
 lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - e -

45

e - lei - son, Ky - - - - ri - e e - lei - - - son.  
 e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son.  
 e - lei - son, Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.  
 e - lei - son, Ky - - - - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.  
 lei - son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - son.  
 lei - son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - son.  
 lei - son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - son.  
 lei - son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - son.

## Gloria in excelsis Deo

S.I      Et in ter - - - ra pax..... ho - mi - -

A.I      Et in ter - - - ra pax..... ho -

T.I      Et in ter - - - ra pax ho - - mi - ni - bus,

B.I      Et in ter - - - ra pax ho - - mi - - -

S.II

A.II

T.II

B.II

5      - - - ni - - - bus Lau - da-mus te.

mi - - - ni - bus Lau - da-mus te.

ho - - mi - - - ni - bus Lau - da - mus te.

- - - ni - bus Lau - da - mus te.

bo - - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

10

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 Be - ne - di - - ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Ad - - o - ra - mus te.  
 te. Ad - - o - - ra - mus te.  
 te. Ad - o - ra - mus te.  
 te. Ad - - o - ra - mus te.

15

ca-mus..... te, Gra - ti - as..... a - - - gi-mus ti -  
 ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 ca - mus te, Gra - ti - as..... a - gi - mus ti -  
 ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti -

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - - mus te.

glo - ri - fi - ca - - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

20

bi  
Do - mi-ne De-

bi Do - mi - ne

bi Do - mi-ne

bi Do - mi-ne

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.  
pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - am.  
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - - am.  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

- us, Rex coele -  
De - us, Rex coe-le -  
De - us, Rex coele -  
De - us, Rex coe - le -

Rex coe - le - stis,  
Rex coe - le - stis,  
Rex coele - stis,  
Rex coe - le - stis,

30

stis, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - -  
 stis, Do - mi - ne Fi - - - - - li u -  
 - stis, Do - mi - ne Fi - li u - - -  
 stis, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

35

- - ni - te Do - mi - ne De - - - us, A - gnus  
 - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - - - us, A - gnus De -  
 ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us, A - gnus  
 - - ni - te Do - mi - ne De - - - us, A - gnus

Je - - su Chri - - ste.  
 Je - - su Chri - - ste.  
 Je - su Chri - - ste.  
 Je - - su Chri - - ste.

40

De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.....

- - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.....

De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.....

De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.....

Fi - li - us Pa - - - tris.....

Fi - - - li - us Pa - - tris.....

Fi - li - us Pa - - - tris.....

Fi - li - us Pa - - - tris.....

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - - - se - re -

mi - - - se -

mi - - - se - re -

mi - - - se - re -

Qui tol - lis, qui tol -

Qui tol - lis, qui tol - lis

Qui tol - lis

- re..... no - - - bis. Qui tol - lis

re - re no - - - bis. Qui tol - lis

- - - re no - - - - bis. Qui tol - - - lis pec-

- - re no - - - - - bis. Qui tol - - - lis

lis pecca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de -

pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe

pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe

pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe

ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe

pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe

65

- - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des  
 - - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

Qui se - des ad  
 Qui se - des ad  
 Qui se - des ad  
 Qui se - des ad

Qui se - des ad

70

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -  
 mi - se - re - re no - bis. Quo -  
 mi - se - re - re no - - - - bis.  
 mi - se - re - re no - bis. Quo -

dex - te - ram Pa - tris., Quo - ni - am,  
 dex - te - ram Pa - - tris, Quo - ni - am,  
 dex - te - ram Pa - - - tris, Quo - ni - am,

dex - te - ram Pa - - - tris, Quo - ni - am,

75

am, quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus.....  
 - ni - am tu so - lus san - - - ctus.....  
 Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus.  
 - ni - am..... tu so - - - lus san - - ctus.

quo - ni - am Tu so - lus Do -  
 quo - ni - am Tu so - lus  
 quo - ni - am Tu so - lus  
 quo - ni - am Tu so - lus

80

Tu so - lus Do - mi - nus. Je -  
 Tu so - lus Do - mi - nus.  
 Tu so - lus Do - mi - nus.  
 Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Je -  
 - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si -  
 Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si -  
 Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - - - si -  
 Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -  
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -  
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -  
 - - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -  
 mus, Je - su Chri - ste.  
 mus, Je - su Chri - ste.  
 Je - su Chri - ste.

85 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,  
 tu, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men,  
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,  
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Cum San - cto Spi - ri -  
 Cum San - cto Spi - ri -  
 Cum San - cto Spi - ri -

90

De - i Pa - tris. A - - men,  
De - i  
De - i Pa - tris. A - - men,  
De - i  
De - i Pa - tris. A - - men,  
De - i  
De - i Pa - tris. A - - men,  
De - i  
in glo - - ri - a De - i Pa - - tris. A - -  
tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - -  
tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - -  
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

95

Pa - tris. A - - men, De - i Pa - tris. A - - men.  
i Pa - tris. A - - men, De - i Pa - - tris. A - - men.  
Pa - - tris. A - men., A - - - men.  
- i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - men.  
men, De - i Pa - - tris. A - - - men.  
men, De - i Pa - - - tris. A - - - men.  
men, De - i Pa - - tris. A - - - men.  
men, De - i Pa - - - tris. A - - - men.

## Credo in unum Deum

5

S.I      Pa - trem... o - mni - - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe-

A.I      Pa - trem... o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

T.I      Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem

B.I      Pa - trem... o - mni - po - ten - tem, fa - cto - -

S.II

A.II

T.II

B.II

10

- - li et..... ter - - rae,

coe - - - li et ter - - rae,

coe - - - - li et ter - rae,

- - - remcoe - li et ter - - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni-

vi - si - bi - li - um o - mni -

vi - si - bi - li - um o - mni -

vi - si - bi - li - um o - mni -

et in - vi - si - bi - - - li - um. Je -  
 et in - vi - si - bi - - - li - um. Je -  
 et in - vi - si - bi - - - li - um. Je -  
 et in - vi - si - bi - - - li - um. Je -

um....., Et in u - num Do - mi - num Je -  
 um, Et in u - num Do - mi - num  
 um, Et in u - num Do - mi - num Je -  
 um, Et in u - num Do - mi - num Je -

sum Chri - stum, Et ex -  
 - sum Chri - stum, Et  
 - sum Chri - stum, Et ex -  
 - sum Chri - stum, Et

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -  
 - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -  
 - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

25

Pa - tre na - - tum ante o - mni - a sae - cu - la.  
 ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la.  
 Pa - tre na - - tum ante o - mni - a sae - cu - la.  
 ex Pa - tre na - - tum ante o - mni - a sae - cu - la.

tum. Et ex Pa - tre na - tum De -  
 tum. Et ex Pa - tre na - tum De -  
 tum. Et ex Pa - tre na - tum De -  
 tum. Et ex Pa - tre na - tum De -

30

lu - - men de lu - mi - ne,  
 lu - - men de lu - mi - ne,  
 lu - - men de lu - mi - ne,

- um de De - o, De -  
 - - um de De - o, De -  
 - - - um de De - o, De - um  
 - - - um de De - o, De -

35

De - um ve - - rum de De - o ve - - ro.

De - um ve - - rum de De - o ve - - ro.

De - um ve - - rum de De - o ve - - ro.

De - um ve - - rum de De - o ve - - ro.

- um ve - - rum de De -

De - um ve - rum, De - um ve - - rum de

ve - rum, De - - um ve - - rum de De -

- - um ve - - rum de

40

Ge - ni-tum, non fa - - ctum,

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

Ge - ni-tum, non fa - - ctum,

Ge - ni-tum, non fa - ctum,

- o ve - - ro. con - sub-stan-ti-a - lem Pa -

De - o ve - - ro. con - sub-stan-ti-a - lem

- - o ve - - ro. con - sub-stan-ti - a - lem Pa -

De - - o ve - - ro. con - sub-stan-ti - a - lem

45

per quem o - mni - a fa - cta sunt, o - mni - a fa - cta  
per quem o - mni - a fa - cta sunt, o - mni - a fa - cta  
per quem o - mni - a fa - cta  
per quem, per quem o - mni - a fa - cta

- tri:  
Pa - tri:  
- tri:  
Pa - tri:

per quem o - mni - a fa - cta  
per quem o - mni - a fa - cta  
per quem o - mni - a fa - cta  
per quem o - mni - a fa - cta

50

sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -  
sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -  
sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -  
sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

sunt.  
sunt.  
sunt.  
sunt.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem

et pro - pter no - stram sa - lu - tem

55

scen-dit de coe - - lis, de coe - lis.....

scen-dit de coe - lis, de coe - - - lis.....

scen-dit, de - scen-dit de coe - - lis.....

scen-dit de coe - - lis, de - scen-dit de coe - lis.....

de - scen-dit de coe - - lis, de coe - - lis.....

de - scen-dit de coe - lis....., de coe - - - lis.....

de - scen-dit de coe - lis, de coe - - lis.....

60

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu, de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est..... de Spi - ri - tu San - -

65

ex Ma - ri - a Vir - - -

ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, ex Ma - ri - a

ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne

ex Ma - ri - a Vir - - -

San - cto

tu San - - cto

- - - cto

- cto

70

gi - ne: Et homo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

- - - : Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.....

gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

Et ho-mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - - - ctus est.....



95

ras.

Et a - scen - dit in coe - lum:

se - det ad

ras. Et a - scen-dit, et a-scen - dit in coe - lum: se - det

ras.

Et a - scen-dit in coe - lum:

se - det ad

ras. Et a - scen-dit in coe - - - lum: se - - det ad

100

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

105

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os:

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os:

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

110

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - os:

jus re-gni non e-rit fi-nis,  
 jus re-gni non e-rit fi-nis,  
 jus re-gni non e-rit fi-nis,  
 - jus re-gni non e-rit fi-nis,

115

non e-rit fi - - nis., non e-rit fi-nis, non e-rit fi - - - nis.  
e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
..... e-rit fi-nis, non e-rit fi - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
- - - nis.

S.I      Et in Spi - ri - tum San - - - ctum, Do -

A.I      Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do -

T.I      Et in Spi - ri - tum San - - - ctum.....,

B.I      Et in Spi - ri - tum San - ctum,

S.II

A.II

T.II

B.II

125

- mi - num, et vi-vi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre....  
 - mi - num, et vi-vi-fi - can - tem: qui..... ex Pa - tre  
 Do - mi - num, et vi-vi-fi - can-tem: qui..... ex Pa -  
 Do - mi - num, et vi-vi-fi - can - tem: qui..... ex Pa -

et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
 et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
 et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
 et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:

130

Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -  
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -  
 tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -  
 tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

(4) 135

- mulad-o-ra - tur, et con - glo-ri - fi-ca - tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:  
 - mulad-o-ra - tur, et con-glo-ri - fi-ca - tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:  
 mulad - o-ra-tur, et con - glo - ri-fi-ca - tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur:  
 - mulad-o-ra - tur, et con - glo - ri-fi - ca-tur:

- mul ad-o - ra - tur, qui - mul ad-o - ra - tur, qui.. - mul ad-o - ra - tur, qui.. - mul ad-o - ra - tur, qui.. - mul ad-o - ra - tur, qui..

140

per..... Pro - phe - - - tas.  
 per..... Pro - phe - - - tas.  
 per..... Pro - phe - - - tas.  
 per..... Pro - phe - - - tas.

per..... Pro - phe - - - tas.

lo - cu - - - - tus est Et  
 lo - cu - - - - tus est Et u -  
 lo - cu - - - - tus est Et u - nam.  
 lo - cu - - - - tus est Et

145

u - nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - -  
 - nam san-ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - -  
 san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec -  
 u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in.....  
 - si - am in re -  
 - si - am in re -  
 cle - si - am in re - mis -  
 si - am in re -

150

- si - o - nem pec - ca - to -  
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

155

rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto  
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
re - sur - re - cti - o - nem,  
rum. re - sur - re - cti - o - nem,  
rum. re - sur - re - cti - o - nem,  
re - sur - re - cti - o - nem,

160

re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et  
 re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et  
 o - nem, re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et  
 re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et

re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum.  
 re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum.  
 re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum.  
 re - sur - re - cti - o - nem      mor - tu - o - rum.

165

vi - - tam,      ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -  
 vi - - tam,      ven - tu - ri sae - cu - li. A - -  
 vi - - tam,      ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 vi - - tam,      ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

et vi - - tam  
 et vi - - tam  
 et vi - - tam  
 et vi - - tam

170

-men,  
- men, a - men,  
-men,  
-men,  
  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -

175

a - men..... A - - - men.....  
a - - - men. A - - - men.....  
a - men. A - - - men.....  
a - - - men, a - - - men. A - - - men.....  
a - - - men. A - - - men.....  
a - men, a - - - men, a - - - men. A - - - men.....  
a - - - men. A - - - men.....  
a - - - men. A - - - men.....

## Sanctus

S.I      B-flat major, common time

A.I

T.I

B.I

S.II

A.II

T.II

B.II

5

actus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San -

San -

San -

Musical score page 10, top half. The score consists of six staves. The first three staves are mostly silent with occasional short notes. The next three staves begin with musical notation corresponding to the lyrics: "ctus, San - - - ctus Do-mi-nus De -", "San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi-nus", and " - - - ctus....., San - - - ctus Do - - mi - nus". The music is in common time, with various note heads and stems.

Musical score page 10, bottom half. The score consists of six staves. The first three staves begin with musical notation corresponding to the lyrics: "Ple - ni sunt coe - - - li et", "Ple-ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li", and "Ple-ni sunt coe - - - li et". The next three staves begin with musical notation corresponding to the lyrics: "us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li", "De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et", and "us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -". The music is in common time, with various note heads and stems.

20

The musical score consists of six staves. The top three staves are for voices: soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The bottom three staves are for the piano. The vocal parts sing the words "glo - ri - a" and "tu - - - - a" in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 20 and 21 are indicated at the top of the page.

25

S.I      Be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - ctus      qui .....

S.II     Be - - ne - di - ctus qui ....., ve - nit, qui .....

A.I      Be - - ne - di - ctus..., be - ne - di - ctus ....., qui

T.I      Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - -

B.I      Be - - ne - di - ctus qui ve - - -

30

ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, in no - - mi-ne Do -

ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni....., in

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni....., in no -

nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

35

- mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni, Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no - - mi-ne Do - - - mi - ni.

no - mi - ne....., in no - mi - ne Do - mi - ni.....

- mi - ne....., in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - - - mi - ni.

S.I       Ho - san - na in ex - cel - - sis,

A.I       Ho - san - na in ex - cel - - sis,

T.I       Ho - san - na in..... ex - cel - sis,

B.I       Ho - san-na in ex - cel - - sis,

S.II      Ho - san - na

A.II      Ho - san -

T.II      Ho - san - na....

B.II      Ho - san-na

40

ho - san - - na in ex - cel - - sis.

ho - san-na in ex - cel - - sis.

ho - san - na in ex - cel - - sis.

ho - san - na in ex - cel - - sis.

ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis, ho - san - na in..... ex - cel - sis.

na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

..... in..... ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

## Agnus Dei

S.I      A - - - gnus..... De - - -

A.I      A - - - gnus De - - - i, A -

T.I      A - - - gnus, A - - -

B.I      A - - - gnus De - - -

S.II

A.II

T.II

B.II

5

i,

- gnus De - - - i,

- gnus De - - - i,

- - i,

A - - - gnus..... De -

A - - - gnus.....

A - - - gnus,

A - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus..... De - -

A - - - gnus De - -

A - - - gnus De - -

A - - gnus De - - -

i, A - gnus De - -

De - - - i, A - gnus De - -

gnus De - - - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - - - i,

10

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

15

di:  
mun - - di:  
mun - - - di:  
mun - - - di:  
mi - - se - - -  
mi - - - se - - -  
mi - - - re - re no - - - bis,  
mi - - - se - - - re - re no - - - bis,  
mi - - - se - - - re - re no - - - bis,  
mi - - - se - - - re - re no - - - bis,

20

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
se - re - - - re no - - - bis.  
re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
mi - se - re - re no - - - - - bis.  
mi - - se - re - re no - - - - - bis.  
mi - - se - re - re no - - - - - bis.  
mi - - se - re - re no - - - - - bis.