

# Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Triangel und Becken

Antonin Dvořák op. 95  
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

I, II tacet

III Scherzo

Molto vivace  $\text{♩} = 80$

Trgl.  $\frac{3}{4}$  *f*

44 A 7 Vc./Kb.

57 *Poco sostenuto* *p* Fl. I 8 6

76 *ppp*

84 8 *p*

B 99 in tempo 24 C 19 al Coda  $\text{⊕}$  12 D 22

176 Fl. I/Ob. I *p* *pp* 2 2

186 2 1. 2. E 23

215 Fl. I/II *p* *tr* 1 1 1 1 1

Triangel und Becken

223 *pp* *6*

229 *cresc.* *6*

235 *(cresc.)* *6* *frummu* *fz* **F** 8 *D.C. Scherzo e poi Coda* *f* **VI. I**

248 **Coda** 22 **G** 30

IV

*Allegro con fuoco* ♩ = 152 **VI. I** *ff* **A** 32 9 **B** 16

60 **Fl. I** *fz 3* *fz 3* *fz 3* *fz 3* *mf 3* *dim.* *p* *Solo* *mf*

66 2 **C** 23 **D** 30 **E** 22

**F** 144 24 **G** 22 **H** 24 **I** *Poco meno mosso* 13

227 *in tempo* 24 **K** *Un poco sostenuto* 21 *poco stringendo* 3 **L** *Tempo I* 5 19

**M** 299 22 *poco a poco rit.* 4 *in tempo* 2 *Meno mosso e maestoso* 4 *in tempo, un poco meno mosso* 6 *in tempo (Allegro con fuoco)* 12