

Invocation

VON

Ch. Gounod.

Orch. v. E. Haensch.

Viola.

Arpa, Piano (Wenn weder Harfe noch Piano besetzt ist, wird dieses System gespielt.)

Adagio molto.

2

Cor. II

p

pizz.

p *2 da volta*

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.*

p *cresc.*

pp *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

pp *cresc. molto* *ff* *dim.*

pp *ppp* *morendo*

1. 2.