

1<sup>er</sup> Violon

pizz. *f* arco *ff*

40 1 pizz. *ff* arco *f*

41 1 pizz. *ff* arco *mf* *cresc.* *ff*

42 3 *f*

en aug - men - tant *f*

en ralentissant beaucoup (prenez la sourd.) 2 *ff*

43 Lent (Mouv! de la VAR. IV) *p* 6 6 6 6

*pp*

en di - mi - nuant *ppp*

*sfz* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

# Sextuor

1<sup>er</sup> Violon

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

## Entrée en Sonate

Résolument animé *ff*

1 3 *p*

2 1

3 2 *plus f* *p*

4 7 *f* *dim.* *mf* *Alto* 2<sup>d</sup> V<sup>on</sup> *p*

5 Un peu moins vite *p* très chanté *p* en aug - men - tant

6 3 *sfz* *p* *subit* *sfz* *p*

7 au 1<sup>er</sup> Mouv! *sfz* *f* *mf* *dim.*

8 un peu retenu *p* *mf* *expressif* *f* *pp* *pp* *pp*

1<sup>er</sup> Violon

un peu retenu

9

10 au 1<sup>er</sup> Mouvt

11

12

13 Un peu moins vite

14

15 avec sourd.

16 arco

(ôtez *f* très en dehors la sourd.)

au 1<sup>er</sup> Mouvt

1<sup>er</sup> Violon

VAR. V - Fugato

(♩ = ♩ précédente)

2<sup>d</sup> Violon

2

en augm.

33

34

en ralentissant

en dim. p

Mouvt de Marche gaie

3<sup>e</sup> Corde bien soutenu

35

pizz. arco

36

pizz. arco

37

doux et bien chanté

38

plus f

39

**VAR. III**  
**28 Animé** (♩ = ♩)

*f* *f*

*sfz* > *p*

(prenez la sourd.)  
**1 en ralent.**

*sfz* > *f* *f* *f* *f*

**VAR. IV**  
**Plus lent 29** (avec sourd.)

*f* *mf*

**30** *en augm.*

(ôtez la sourd.) **1**

*f* *p*

**31** *mf* *p* *expressif*

(prenez la sourd.)

*f* *pp*

**32** (ôtez la sourd.)

*en di - mi - nuant toujours* *ppp*

**II**  
**Divertissement**

**Animé**  
 (avec sourd.)

*p*

**17** *mf*

**18** *en aug - men - tant* *f*

*1* *1* *1* *1* *1*

*2* *3* *4* *5* *6* *7*

**19** *Un peu retenu* *f* *pizz.* *arco* *p bien chanté*

*2* *p*

*plus f*

*2* *p* *en aug - men - tant* *sfz* >

(ôtez la sourd.) **1** *pizz.* *f*

**20** *sfz* > *f*

*1*

arco *mf* *f* pizz. *f*

1 arco *mf* *f*

pizz. *f*

21 1 arco *f* 1 pizz. (prenez la sourd.) *ff*

au 1<sup>er</sup> Mouvt! *p*

7 arco *mf*

7 *f*

1 1 1 *f*

1 1 1 2 3

4 5 6 7 *f*

1 3 pizz. *f* arco *p*

22

Très animé (ôtez la sourd.) *f* *f* *f* *f*

III  
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif  
*p* mais bien chanté *mf*

23 *p* *sfz*

*p* *pp* *en augm.*

24 1 *f*

VAR. I *p doux* *augm.*

25 *p* *en augm.*

26 *f* *p* *p*

*pp* *en aug - men - tant*

*plus f* *dim.* *p*

27 VAR. II Un peu retenu *pp* *f* *pp*

4 3 *f*

2<sup>d</sup> Violon

39 *f* *ff* *pizz.* *arco* *ff*

40 *mf* *ff* *pizz.* *arco* *p*

41 *f* *ff* *mf* *cresc.*

42 *mf* *en aug- men- tant* *f*

43 *dim.* *f* *en retenant beaucoup (prenez la sourd.) 1* *ff* *en dimin.* *p*

**43** *Lent* (Mouv<sup>t</sup> de la VAR. IV) *p* *en di- mi- nuant* *ppp* *ppp* *ppp*

*sfz > dim.* *pp* *dim.* *ppp*

# Sextuor

2<sup>d</sup> Violon

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

## Entrée en Sonate

Résolument animé

*ff*

1 *p* *mf*

2 *p* *mf en augm.* *p subit* *plus f* *augm.* *f*

3 *marqué* *dimin.* *p*

4 *f en dehors* *p* *augm.*

5 *Un peu moins vite* *en*

6 *aug- men- tant* *sfz* *p subit* *mf*

7 *au 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>* *ff* *mf* *dim.* *p*

8 *4<sup>e</sup> Corde.....* *un peu retenu au 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>* *mf marqué* *augm.* *mf* *f*

*pp*



un peu retenu

9

mf p

10 au 1<sup>er</sup> Mouvt

4

mf f

11

f mf cresc. f < sfz < sfz sfz > sfz > sfz ff

12

p mf p

en augm. p subit plus f augm. f

13 Un peu moins vite

dim. p en aua - men - tant

14

sfz p subit mf

15 (prenez la sourd.)

2 pizz. arco pp f

16 arco

pizz (ôtez la sourd.)

mf en dehors f

au 1<sup>er</sup> Mouvt

ff

augm. f mf p

2

33

f f

34

en

dim. p

ralentissant 1 Mouvt de Marche gait

35

pizz. ff

arco p f pizz. ff arco mf

36

cresc. f p

37

f p p

en augm. mf toujours augmenté

38

plus f p

2<sup>d</sup> Violon

VAR. IV

Plus lent

prenez la sourd.)

29

(avec sourd.)

6 6 6 6 2 3 4

*p*

30

*mf*

en augm.

*f*

*p*

31

*p*

en aug - men - tant

*f*

32 *pp*

1 3

(ôtez la sourd.)

VAR. V (♩ = ♩)

*p* Fugato

2<sup>d</sup> Violon

II

Divertissement

Animé

*p*

17

6 *p*

7 *f*

1 1 1 1 1

1 2 3 4 5 6

2

19 Un peu retenu

*pizz.*

13

*vllle pizz.*

*p* *cresc.* *f* *p*

Alto *pizz.* (pizz.) 15 (pizz.) 13 *plus f*

arco 20 *f*

3

21 *f* *sfz* *sfz* *pizz.* *ff* *arco* *p* *au 1<sup>er</sup> Mouvt!*

6 *p*

7 *f*

15

22 *p* *cresc.* *f*

*Très animé*

*f* *f* *f* *f*

III  
Thème, Variations et Finale

*Lent et expressif*

23 *p* *1*

24 *sfz* *p* *pp* *augm.*

VAR. I *sfz* *p* *f*

25 *p* *en augm.*

26 *f* *p* *pp*

27 VAR. II *en aug-mentant plus f* *dim.* *p*  
*Un peu retenu*

28 VAR. III *Animé* *f* *bien marqué*  
*en ralentissant*



39 *2* *pizz.* *ff* *arco* *ff* 40 *mf*

41 *f* *p* *f* *mf* *cresc.*

42 *1* *p* *f* *ff* *en retenant beaucoup* *1* *sfz* *en dimin.* *p*

43 *Lent (Mouv! de la VAR. IV)* *1* *(sans sourd.)* *mf très intense d'expression* *dimin.*

*pp* *en diminuant peu à peu* *p* *p* *comme de loin* *pp* *ppp*

# Sextuor

1<sup>er</sup> Alto

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

## Entrée en Sonate

Résolument animé

*ff* *1* *p* *mf*

*2* *p* *en augm.* *p* *subit* *augm.* *f*

*1* *3* *p* *p*

*4* *p* *f en dehors* *1*

*5* *Un peu moins vite* *mf* *p* *p* *en aug - men - tant* *sfz* *p* *subit* *mf*

*6* *en aug - men - tant* *sfz* *f* *p* *en augm.*

*7* *au 1<sup>er</sup> Mouv!* *ff* *f* *dim.* *p*

*8* *un peu retenu* *p* *augm.* *mf*

*au 1<sup>er</sup> Mouv!* *f* *un peu retenu* *très marqué* *p* *chanté et en dehors* *9* *mf* *p*

10 au 1<sup>er</sup> Mouvt

11

12

13 Un peu moins vite

14

15 pizz. 4 arco (prenez la sourd.)

16 (ôtez la sourd.) chanté

au 1<sup>er</sup> Mouvt

34

en ralentissant

Mouv<sup>t</sup> de Marche gaie

35

36

37

38

VAR. IV

Plus lent 29

1 1 SOBOV (sans sourd.)  
*mf très expressif*

*un peu plus f*

30 1  
*f très soutenu*

(prenez la sourd.)  
*mf dim. p*

31 *p* 6 6 6 6

*en augm.*

2<sup>e</sup> Corde 32 *f mf en di - mi - nuant*

(ôtez la sourd.)  
*pp p*

VAR. V - Fugato

(♩ = ♩) 1

*p*

*en augm. f mf p*

33 *p*

II Divertissement

Animé (avec sourd.)

7 *p*

17 7 *mf*

18 1 1 *en aug - men - tant f*

1 1 1 1

2 3 4 5 6

4 pizz. *f*

19 Un peu retenu arco *p*

2 *p*

*plus f*

2 *p en aug - men - tant*

(ôtez la sourd.) 1 *sf*

20 pizz. *f*

arco *mf* pizz. *f*

arco *mf* pizz. *f*

21 arco *f*

1 pizz. *ff* au Mouvt<sup>t</sup> arco *p* (prenez la sourd.)

7 *mf*

1 *f* en aug - men - tant

2 3 4 5 6

22 1 3 pizz. *f* arco *p*

Très animé 1 2 *f* *f* *f* (ôtez la sourd.)

III  
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23 *p* *mf* *p*

*p* *pp*

24 *p* *mf*

VAR. I *p* *augm.* *p*

25 *en augm.* *f* *p*

26 *en augm.* *f* *p*

*pp* *p* *plus f* *dim.* *p*

27 VAR. II Un peu retenu *pp* *p un peu en dehors*

28 VAR. III Animé (*♩ = ♩*) *f*

*p*

*mp* *f* *mf* en ralentissant

39 *mf* *cresc.* *f*

40 *mf*

41 *p* *f* *dimin.* *mf* *cresc.* *ff*

42 *p* *mf en augm.* *f*

43 *dim.* *p* *f* *ff*

*en retenant beaucoup (prenez la sourd.)* *sfz* *dimin.* *p*

43 **Lent (Mouv! de la VAR. IV)** *p*

*pp*

*ppp* *sfz* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

# Sextuor

2<sup>me</sup> Alto

## I Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY

Op. 92

**Résolument animé**

*ff*

1 *marqué* *p*

2 *mf* *p* *en augm.*

3 *p subit* *augm.* *f* *dimin.* *p*

4 *p*

5 *Un peu moins vite* *6*

7 *au 1<sup>er</sup> Mouv!* *en augm.* *ff* *p*

8 *un peu retenu au 1<sup>er</sup> Mouv!* *augm.* *f* *très marqué*

9 *un peu retenu 2* *3* *pp*



10 au 1<sup>er</sup> Mouvt

11

12

13

Un peu moins vite

14

15

16

au 1<sup>er</sup> Mouvt

34

en ralentissant

veille

Mouv<sup>t</sup> de Marche gaie

35

36

37

38

VAR. IV

en ralentissant **Plus lent** (prenez la sourd.)  
*f* *p* *veille* *6* *6* *6* *6*

29 (avec sourd.) 2 3 4 *p*

30 *mf* *en 6<sup>e</sup> augm.* *6* *6* *6* *6*

*f* *p*

31 *p*

*en augm.* *f*

32 *pp* *en di - mi - nuant* *6* *8*

VAR. V **Fugato** (ôtez la sourd.) *2<sup>d</sup> viol.* *7* *f marqué*

33 *en dim.* *p* *f*

II  
Divertissement

**Animé** (sans sourd.) *p*

9 *p* 17

9 *f* 1 1

1 1 1 1 1

*f* 2 3 4 5 6

1 *p*

19 **Un peu retenu** (pizz.) *13* *veille* (pizz.) *mf* *13*

*cresc. mf* *f* *p* *mf*

13 *veille* *plus f* 13

20 *arco* *f* *f*

3 *f*

3 *f*

*f* 21 *sf* *sf* *pizz.* *ff*

**1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> (Animé)**  
arco *p* 9

*p* 9 1 1 1 1

*f* 1 1 1 1

2 3 4 5 6

22 *pizz.* arco *p* 2 3 4 5 6

*cresc. f* *p* 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**Très animé**  
*f* 2 *f* *f* *f*

**III**  
**Thème, Variations et Finale**

**Lent et expressif** 23 *p* *mf* *f* *p* 1 5

24 *p* *mf* *f* *p* **VAR. I** 4 *p* *augm.*

25 *p* *mf* *f* *p* *en augm.* *f* *p*

26 *p* *pp* *p* 4

27 **VAR. II**  
Un peu retenu *p* *f* *p* *pp* *p*

*scelle* *f* 2

3 *mf* *f*

28 **VAR. III**  
Animé (*♩ = ♩*) *f*

*p* *f* 3 3 3 3

*f* *p* **41** *f*

*mf* *ff*

*mf* **42** *f* *dim.* *p*

*cresc.* *f*

*ff*

en retenant beaucoup **3** **3** **3** **3**

**43** *sf* *dim.* *p*

(prenez la sourd.) **1** **Lent (Mouv! de la VAR. IV)**

*pp*

en di - mi - nuant *ppp*

*sf* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

# Sextuor

1<sup>er</sup> Violoncelle

I

VINCENT D'INDY

Op. 92

## Entrée en Sonate

Résolument animé

*ff*

**1** *p*

*mf* *en augm.*

**2** *p* *subit* **4** *augm.* *f* **1** **3** **5** *f* *marqué*

*p* *f* *en dehors*

**5** Un peu moins vite *p*

**6** *en augm.* *ff* *bien marqué* *p* *subit*

*mf* *sf* *f* *pizz.* *p*

**7** au 1<sup>er</sup> Mouv! *arco* *ff* **5** *p*

**8** un peu retenu au 1<sup>er</sup> Mouv! *f*

**9** un peu retenu 2 **2** *pp* *p*

1<sup>er</sup> Violoncelle

10 au 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>

*mf* *f*

11

*mf* marqué *f* en dehors

*mf* marqué *cresc.* *f* < *sfz* < *sfz* *f* < *sfz* < *sfz* *sfz* > *sfz* > *sfz* >

*ff*

12

*p*

13 Un peu moins vite

*mf* *p* *en augm.* *p* *subit* *augm.*

*f* *dim.* *p* *p*

14

*ff* bien marqué *p* *subit* *mf*

15 (prenez la sourd.) *sfz* > *f* *mf* (ôtez la sourd.) *pizz.*

16 *pp* *cresc.* *f*

*arco* *f* chanté

au 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>

*ff*

1<sup>er</sup> Violoncelle

Mouv<sup>t</sup> de Marche gale

*f*

35

*mf* *f* *p* *f*

36

*mf* *f*

37

*mf* *en aug - men - tant* *f*

38

*mf* *f*

39

*plus f* *cresc.* *f*

*pizz.* *f* *arco* *ff*

40

*mf* bien soutenu



*p* *f*

**VAR. IV**  
Plus lent **29**

en ralentissant (prenez la sourd.) *p*

**30** en augm. *f*

**31** *p*

**32** (ôtez la sourd.) *f* *pp* *p* pizz.

**VAR. V** (♩. = ♩)  
Fugato 2<sup>d</sup> violon *f* bien marqué *mf* arco

**33** *p* en dimin. *ff*

**34** en dehors *sf* en ralentissant *sf*

## II Divertissement

**Animé** (avec sourd.) *p*

**17** *mf*

**18** en aug - men - tant *f*

*ff*

**19** Un peu retenu *f* *p* arco

*p* *plus f*

en aug - men - tant (ôtez la sourd.) *sf* *sf*

20 *pizz.*  
*f*

*arco*  
*f*

*pizz.*  
*f*

*arco*  
*mf*

*pizz.*  
*f*

21 *arco*  
*f*

1 *pizz.*  
*ff* (prenez la sourd.)

1er Mouvt  
7 *arco*  
*p*

2

9 *f*

en aug - men - tant

1

1

1

1

V

*ff*

22 *arco*  
*p*

1

3 *pizz.*  
*f*

(prenez la sourd.)

(avec sourd.)  
*arco*  
*p*

ôtez la sourd.) Très animé

2

*f*

*f*

*f*

III  
Thème, Variations et Finale

Lent et expressif

23 *p* *mf* *p*

*sf* *mf en dehors*

24 *pp* *en augm.* *f* *p* *mf* *f*

VAR. I  
(♩ = ♩) 6

25 1er violon  
*p* *p* *en augm.*

26 *f* *p* *p* *en aug -*

*men - tant plus f* *dim.* *p*

27 VAR. II  
Un peu retenu  
2e Vcelle  
*pizz.* *f*

2

3

1 *pizz.* *arco*  
*f*

28 VAR. III  
Animé (♩ = ♩)  
*mf* *f*

*f*



# Sextuor

2<sup>me</sup> Violoncelle

## I Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY  
Op. 92

Résolument animé

ff

1

p

2

mf

pizz.

mf

f

3

p

arco

augm.

f

bien marqué

4

4

3

p

5

Un peu moins vite

6

7

ff bien marqué

2

mf

7

au 1<sup>er</sup> Mouvt

3

ff

1

f

mf marqué

8

un peu retenu

1

2

3

au 1<sup>er</sup> Mouvt

f

pp

2<sup>me</sup> Violoncelle

30

mf

en augm.

f

31

p

en augm.

32

f

pp

ppp

en di - mi - nuant tou jours

(ôtez la sourd.) pizz. VAR. V Fugato 8 1<sup>er</sup> Veelle

p

33

arco

f marqué

p

f

34

2

ff en dehors

dim.

mf en dim.

en ralentissant

1

p

Mouv<sup>t</sup> de Marche gaie

f

35

3

2

pizz.

mf

36

arco

f





## II Divertissement

*Animé*  
*p*

9

17

18

*f*

*ff*

19 *Un peu retenu*  
*p* *mf* *cresc.* *f*

13 (pizz.)

13 (pizz.)

20 *plus f*  
*f* *arco*

3

*f*

3

*f*

21

*sfz* *sfz* *f*

1 pizz. *ff* *1<sup>er</sup> arco Mouvt* *p*

9

*p*

7

*f*

1

*ff*

2

22 *pizz. o* *f* *arco* *p* 2 3 4

*cresc.*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

*Très animé*  
*f* *f* *f*

2

