

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Flöte I

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré
Solo
p doux et expressif

4 6 Solo *p*

12

15 2 1 *p cresc.* *f*

légèrement et expressif

21 Solo *p*

24 *p*

27

28 *f*

29 *p*

32 (♩ = ♩) 1 *mf*

35 1 *f* En animant 4

42 *p* *p* *cresc.* Toujours en animant

45 *mf* *f* retenu 2 *p* *dim.*

51 1^{er} mouv^t *ppp* 2 *p* Même mouv^t et très soutenu *p* *expressif et très soutenu*

57 *mf* *p* *cresc.* *f*

62 *pp* *subito*

65 *cresc.* *mp* *cresc. molto*

68 *mf* *f*

71 *mf* 3 6

79 **Mouv^t du Début**
p
doux et expressif

83 **Un peu plus animé**
pp *pp* **1^{er} mouv^t**

90 **dans le mouv^t plus animé**
p *p*

93 **retenu** **Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur**
p *expressif et doux*

96
mf *p*

99
p *p*

101 **Retenu**
p

103 **a tempo** **Très retenu** **Très lent et très retenu jusqu'à la fin**
p

107
pp *pp*