

SYMPHONIE

ANTON WEBERN op. 21

I

Ruhig schreitend (♩ ca. 50)

1 2. Horn 2 3 7. Horn 4 5 (Alle) pizz. 6

7 arco 8 9 vic. 10 11 12 13

14 15 16 17 calando tempo pizz. p

19 calando tempo arco 20 21 Solo p 22 dim.

I. rit. 23 a - 24 a tempo 25 a Harfe Dpf. auf! II. rit. 23 b Solo vic. pizz. 24 b arco tempo 25 b Solo m. Dpf. p

26 27 vic. 28 Alle m. Dpf. 29 30-33 34 vic. pp ppp

35 Solo vic. 36-37 38 7. Gg. pp 39 40 41 42 vic. 43 44 Solo rit. Alle tempo 45 Dpf. ab! 46 Klar. 2. p

47 b. rit. tempo 48 7. Gg. 49 Alle o. Dpf. 50 51 Klar. 52 53 f p

54 *vic.* (4e) 55 56 57 58 *Solo*
f *rit.* *Alle* *tempo* *Solo* *69.* *rit.* *fp* *tempo*
 59 60 *Dämpfer auf* 61 62
 63 64 *rit.* *tempo* *Solo m.D.* (4e) (4e) *rit.* *I.* 65a *tempo*
 66a *Alle* 65b *tempo* 66b *rit.*

II

VARIATIONEN

Thema

Sehr ruhig (♩ ca. 54)

1 *Klar.* 2 3 4 5 6 7 8 9 *Dämpfer auf*
pp
 10 11 12 *I. Var.* *lebhafter* (♩ ca. 66) *m.D.* 13 *pizz.* 14 *arco* 15 *pizz.* *arco*
 16 17 *pizz.* *arco* 18 *pizz.* *arco* 20 *pizz.*
 21 *arco* 22 *pizz.* 23 *7. Horn* 24 25 *pizz.* 26
 27-29 30 *7. Hr.* 31 32 *pizz.* 33 *7. Horn* 34 *7. Hr.* 35 *arco*
 35 *wieder mäßiger* (♩ ca. 66) 36 37 38 *vic.* 39 40 *rit. tempo*
 41 42 *Klar.* 43 44 *Horn* 45 46 *IV. Var.* *äußerst ruhig*
pp *pp* *f* *molto rit.* *Klar pp* *Bklar.*

BRATSCHÉ

Solo
47 *p* 48 49 *pp* 50 *molto rit.* 51 *tempo p* 52 *pp*

V. Var.
53 *7. Gg.* *rit.* *Bklar.* 54 *Klar.* 55 *Alle ger.* 56 57 *sehr lebhaft (♩ = ca. 84)* *ppp*

58 *cresc.* 59 *pp* 60 61 *p* 62

63 *cresc.* 64 *mp cresc.* 65

rit. *VI. Var.*
66 *mf cresc.* 67 *Bklar.* 68 69 *marshmäßig (♩ = ca. 66) nicht eilen*

70 *dim.* *p* 71 72 73 74 *f*

VII. Var.
75 76 77 78 *etwas breiter rit.* 79 *(♩ = ca. 54) pizz. f*

tempo 80 *7. Horn* *rit.* 81 *7. Gg.* *Bkl.* 82 *arco* *tempo mp* 83 *rit.* *2. Gg.*

84 *tempo mp* 85 *vic. pizz. f* 86 *rit.* 87 *tempo pizz. f* 88 *2. Gg.*

Coda
89 *rit.* 90 91-92 *tempo* 93 *rit.* 94-95 *tempo* 96-98 *rit.* 99 *tempo*