

## 15. Basti fin qui

Sannazaro

Primo Coro  
Canto

Ba- sti fin qui

Alto

Ba- sti fin qui

Tenor primo

Ba- sti fin qui le

Tenor secondo

Ba- sti fin qui

Basso

Ba- sti fin qui

Secondo Coro  
Canto

Ba- sti fin qui

Alto

Ba- sti fin qui

Tenor primo

Ba- sti fin qui

Tenor secondo

Ba- sti fin qui le

Basso

Ba- sti fin qui

le pe- n'e i du- ri af-

le pe- n'e i du- ri af- fan-

pe- n'e i du- ri af-

le pe- n'e i du- ri af- fan-

le pe- n'e i du- ri af- fan-

le pe- ne

le pe- ne

le pe- ne

pe- - ne

le pe- ne

1) 1588: o

8

-fan- ni In

ni In

-fan- ni In

ni In

ni In

e i du- ri af- fan- ni In tan- te car-

e i du- ri af- fan- ni In tan- te car-

e i du- ri af- fan- ni In tan- te car-

e i du- ri af- fan- ni In tan- te car-

e i du- ri af- fan- ni In tan- te car-

12

tan- te car- te, In tan- te car- te

tan- te car- te, In tan- te car- te

tan- te car- te, In tan- te car- te

tan- te car- te, In tan- te car- te

tan- te car- te, In tan- te car- te

-te, In tan- te car- te e

-te, In tan- te car- te e

-te, In tan- te car- te e

- te, In tan- te car- te e

-te, In tan- te car- te e

16

e le mie gra- vi

e le mie gra- vi so-

e le mie gra- vi so-

e le mie gra- vi

e le mie gra- vi

le mie gra- vi

le mie gra- vi

le mie gra- vi

le mie gra- vi

le mie gra- vi

20

so- me e co- me, e

- me e co- me, e

me e co- me, e

so- me e co- me, e

so- me e co- me, e

so- me Ha- ver mo- stra- to <sup>3)</sup> e co- me,

so- me Ha- ver mo- stra- to e co- me,

so- me Ha- ver mo- stra- to e co- me,

so- me Ha- ver mo- stra- to e co- me,

so- me Ha- ver mo- stra- to e co- me,

so- me Ha- ver mo- stra- to e co- me,

2) 1588: minim rest

3) 1588: "mostrate" in all voices

24

co- me A- mor i suoi se- gua- ci al fin go-

co- me A- mor i suoi se- gua- ci al fin go-

co- me A- mor i suoi se- gua- ci al fin go-

co- me,

co- me A- mor i suoi se- gua- ci al fin go-

27

ver- na, e co- me

-ver- na, e co- me

-ver- na, e co- me

e co- me

-ver- na, e co- me

e co- me A- mor i

e co- me A- mor i

e co- me A- mor i

e co- me A- mor i

e co- me A- mor i

e co- me A- mor i

30

Hor mi vor-rei le-

Hor mi vor-rei le-

Hor mi vor-

Hor mi vor-rei le-

Hor mi vor-rei le-

suoi se-gua-ci al fin go-ver-na.

suoi se-gua-ci al fin go-ver-na.

suoi se-gua-ci al fin go-ver-na.

suoi se-gua-ci go-ver-na.

suoi se-gua-ci al fin go-ver-na.

33

- var, *Hor mi vor-rei le- var,*

- var, *Hor mi vor-rei le- var,*

-rei le- var, *Hor mi vor-rei le- var,*

- var, *Hor mi vor-rei le- var,*

- var, *Hor mi vor-rei le- var,*

*Hor mi vor-rei le- var, Hor mi vor-rei le- var con*

*Hor mi vor-rei le- var, Hor mi vor-rei le- var con al-*

*Hor mi vor-rei le- var, Hor mi vor-rei le- var con*

*Hor mi vor-rei le- var, Hor mi vor-rei le- var con al- tri*

*Hor mi vor-rei le- var, Hor mi vor-rei le- var con al- tri*

35

Hor mi vor-rei le- var con al- tri van- ni,

Hor mi vor-rei le- var con al- tri van- ni,

Hor mi vor-rei le- var con al- tri van- ni,

Hor mi vor-rei le- var con al- tri van- ni,

Hor mi vor-rei le- var con al- tri van- ni,

al- tri van- ni, Hor mi vor-rei le- var con al- tri

-tri van- ni, Hor mi vor-rei le- var con al- tri

al- tri van- ni, Hor mi vor-rei le- var con

van- ni, Hor mi vor-rei le- var con

van- ni, Hor mi vor-rei le- var con al- tri



39

Hor mivor-rei le- var con al- tri van- ni

Hor mivor-rei le- var con al- tri van- ni

Hor mivor-rei le- var con al- tri van- ni

Hor mivor-rei le- var con al- tri van-ni

Hor mivor-rei le- var con al- tri van- ni

van- ni Per

-tri van- ni Per

al- tri van- ni Per

al- tri van- ni Per

van- ni Per

42

po- ter- mi di lau- ro or- nar le

po- ter- mi di lau- ro or- nar le

po- ter- mi di lau- ro or- nar

po- ter- mi di lau- ro or- nar le

po- ter- mi di lau- ro or- nar le

45

Per po-ter-mi di  
Per po-ter-mi di  
Per po-ter-mi di  
Per po-ter-mi di  
Per po-ter-mi di

chio-me  
chio-me  
le chio-me  
chio-me  
chio-me

Detailed description: This page of a musical score, numbered 45, features five vocal staves. The first four staves are for voices 1 through 4, and the fifth is for the bass. Each staff contains a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Per po-ter-mi di' for the first four voices, and 'chio-me' for the fifth. The first four voices have identical lyrics, while the fifth voice has 'le chio-me' in the first measure and 'chio-me' in the second. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first four staves use treble clefs, and the fifth uses a bass clef. The lyrics are printed below the corresponding musical notes.

48

lau- ro or- nar le chio- me

lau- ro or- nar le chio- me

lau- ro or- nar le chio- me

lau- ro or- nar le chio- me

lau- ro or- nar le chio- me

The musical score consists of five staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a measure rest, followed by notes for 'lau- ro or- nar le chio- me'. The second staff is an alto line with a treble clef and a key signature of one flat, also starting with a measure rest and containing the lyrics 'lau- ro or- nar le chio- me'. The third staff is a tenor line with a treble clef and a key signature of one flat, starting with a measure rest and containing the lyrics 'lau- ro or- nar le chio- me'. The fourth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one flat, starting with a measure rest and containing the lyrics 'lau- ro or- nar le chio- me'. The fifth staff is a lower voice line with a bass clef and a key signature of one flat, starting with a measure rest and containing the lyrics 'lau- ro or- nar le chio- me'. The lyrics are printed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The number '48' is written above the first staff.

51

La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di*

La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di*

La-sciar, *La-sciar di noi qua*

La-sciar, *La-sciar di noi qua*

E con più sal-do

E con più sal-do no-me *La-sciar di noi qua giù, La-*

E con più sal-do no-me *La-sciar di noi qua giù, La-*

E con più sal-do no-me *La-sciar di noi qua giù, La-*

E con più sal-do no-me *La-sciar di noi qua giù, La-*

E con più sal-do no-me, *E con più sal-do*

55

noi qua giù, E con più saldo

noi qua giù, E con più saldo

giù, La-sciar di noi, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

giù, La-sciar di noi, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

no-me La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

-sciar di noi quagiù, La-sciar di noi qua giù, La-

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi, E con più

La-sciar di noi quagiù, La-sciar di noi, E con più

La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi, La-sciar di noi qua giù, La-

no-me La-sciar di noi, La-sciar di noi<sup>4)</sup>[qua giù], La-

4) 1588: "qua giù" lacking here and in next measure.

58

no- me La-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

no- me La-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

giù, La-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

giù, La-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

giù, di noi qua giù me- mo- ria e-

-sciar di noi qua giù me- mo- ria e- ter-

sal- do no- me La-sciar di noi qua giù me- mo-

sal- do no- me La-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

-sciar di noi qua giù me- mo- ria e-

-sciar di noi [qua giù] me- mo- ria e-

61

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-na, E con più sal- do no-

-ria e- ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

-ter- na, E con più sal- do no-

65

-me La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di noi qua giù,*

-me La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di noi qua giù,*

me La-sciar, *La-sciar di noi qua giù,* La-sciar di noi,

-me La-sciar, *La-sciar di noi qua giù,* La-sciar di noi,

- me, E con più sal- do no- me

-me La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di noi qua giù,* La-

-me La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di noi qua giù,* La-

-me La-sciar, *La-sciar di noi qua giù,* *La-sciar di noi qua giù,* La-

-me La-sciar di noi qua giù, *La-sciar di noi qua giù,* La-

-me, E con più sal- do no- me La-

68

La-sciar, La- sciar di noi qua giù, La- sciar di noi qua giù

La-sciar, La- sciar di noi qua giù, La- sciar di noi qua giù

La-sciar, La- sciar di noi qua giù, La- sciar di noi qua giù

La-sciar, La- sciar di noi qua giù, La- sciar di noi qua giù

La-sciar, La- sciar di noi qua giù, La- sciar di noi qua giù

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua

-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua giù, La-sciar di noi qua



76

me- mo- ria e- ter- na.

La- sciar di noi qua giù me- mo- ria e- ter- na.

- mo- ria e- ter- na.

me- mo- ria e- ter- na.

me- mo- ria e- ter- na.

La- sciar di noi qua giù me- mo- ria e- ter- na.

La- sciar di noi qua giù me- mo- ria e- ter- na.

noi qua giù me- mo- ria e- ter- na.

La- sciar di noi qua giù me- mo- ria e- ter- na.

me- mo- ria e- ter- na.