

Feria sexta in Parasceve
 Lamentatio Prima Secundi Diei

D. De La - - men - ta - ti -

A. De La - men - ta - ti -

T. I. De La - - men - ta - -

T. II. De La - - men - ta - ti -

B. De La - men - ta - -

o - - - ne Je - - re - mi - - ae

- - - o - - - ne Je - - re - mi - -

ti - o - - - ne Je - re - mi - - ae

o - - - - ne Je - - re - mi - -

ti - - - o - - - ne Je - - re - mi - -

Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

Pro - phe - - - - - tae.

ae Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

ae Pro - phe - - - - - tae

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Heth

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - - - -

Co - gi - ta - - vit

Cogitavit:

20

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

- vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

- Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - -

25

rum fi - li - ae Si - on; te -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

rum fi - li - ae Si - on; te - ten -

te - ten -

ten - dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a - ver - -

- - dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

- - dit fu - ni - cu - lum su - - um, et

dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

dit fu - ni - cu - lum su - - um, et non a -

30

- tit ma - - num su - am a per - di - ti - o -
 8 ver - tit ma - - num su - am a per - di - ti -
 8 non a - ver - tit ma - num su - - am a per - di - ti -
 8 ver - tit ma - - num su - - am a per - di - ti -
 ver - tit ma - - num su - am a per -

35

- - - ne; lu - xit - que an - te - mu - ra - -
 8 o - - ne; lu - xit - - que an - te - mu - ra - le,
 8 o - - - ne; lu - xit - que an - - - te - mu - -
 8 o - - - ne; lu - xit - que an - te - mu - ra - -
 di - ti - o - - ne; lu - - xit - que an - - te - mu - ra - -

40

le, et mu - rus pa - ri - ter
 8 et mu - - rus pa - ri - ter
 8 ra - - le, et mu - - rus pa - ri - ter dis -
 8 le, et mu - rus pa - - - ri - ter
 le, et mu - - rus pa - ri - ter

dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

- si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

dis - si - pa - tus est.

45

Teth

Teth, Teth

Teth, Teth

Teth, Teth, Teth

Teth

50

Teth

Teth

Teth

Teth

Teth, Teth

Defixae:

De - fi - - xae sunt in ter - -

De - fi - - xae sunt in

De - - fi - - - - xae sunt in ter - -

De - fi - - xae sunt in ter - ra

55

per -

- ra por - tae e - jus,

ter - - - - ra por - - - - tae e - - - -

- - - - ra por - - - - tae e - - - -

por - - - - tae e - - - - jus,

60

- di - dit et con - tri - - vit ve -

per - di - dit et con - - tri - - vit

jus, per - di - dit et con - - tri - vit ve - -

jus, per - di - dit et con - tri - - - - vit

per - di - dit et con - - tri - - vit

Tria

D. Non est lex, et

A. Non est lex,

T. II Non est lex:

75

- pro - phe - - tae e - - - jus non in - ve - ne - runt

et pro - phe - - tae e - - - jus non in - ve - ne - -

80

-, non in - ve - ne - runt vi - -

runt, non in - - - ve - ne - - - - runt vi -

non in - ve - - ne - runt vi - - -

- - si - o - nem a Do - - - mi - no.

- si - o - nem a Do - - - mi - no.

- si - o - nem a Do - mi - no.

85

Musical score for measures 85-88. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The word "Jod" is written below the vocal lines in each measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

90

Musical score for measures 90-93. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The word "Jod" is written below the vocal lines in each measure. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 94-97. The score is written for five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The word "Jod" is written below the vocal lines in each measure. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

95

Se - de - - runt in ter - - ra,

Se - de - - runt in ter - - - - ra, con -

Se - de - - - runt in ter - - - - ra,

Se - de - - - runt in ter - - - - ra,

Se - de - - runt in ter - - - ra,

100

fi - li - ae Si - - -

- ti - cu - e - - runt se - - nes fi - - - li - ae

con - ti - cu - e - runt se - nes fi - - li - ae Si -

con - ti - cu - e - - runt se - nes - - - fi - li - ae

105

- - on; con - - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -

Si - - on; con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi - ta

on; con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi -

Si - - on - - - ; con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi -

con - - sper - se - - runt ci - ne - re ca - pi -

ta su - - a, ac - cin - cti sunt

su - - a, ac - - cin - - cti

ta su - - a, ac - - - cin - - -

ta su - - a, ac - cin - cti

ta su - - a, ac - cin - - cti sunt

110

ci - - li - - ci - is; ab -

sunt ci - - li - - ci - is; ab - -

- - - cti sunt ci - li - - - ci - is;

sunt ci - li - - ci - is; ab - -

ci - - li - ci - is; ab - - je -

115

- je - ce - - runt in ter - - ram ca -

je - ce - - runt in ter - ram ca pi -

ab - - je - - ce - runt in ter - -

je - ce - - - - runt in ter - -

ce - - - - runt in ter - - - -

- - - pi - ta su - a
 ta su - a vir - gi - nes, vir -
 ram ca - pi - ta su - a vir - gi -
 ram ca - pi - ta su - a vir -
 ram ca - pi - ta su - a vir -

120

vir - gi - nes Ju - da.
 - gi - nes Ju - da.
 nes, vir - gi - nes Ju - da.
 - gi - nes Ju - da.
 - gi - nes Ju - da.

125

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 Je - ru - sa - lem, Je -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

